

## Quarto cálido de ressentimentos

*Francisco Wilton da Silva Júnior<sup>1</sup>*

Desnudo-me de meus achismos, enquanto flutuo  
em pensamentos insólitos de uma noite ébria.  
O vinho aguçando meu paladar e meus sentidos,  
fazendo-me transbordar em sonhos outrora vívidos.

Crio cenas e recrio histórias versando em meio ao caos  
de uma mente perdida em uma ansiedade pagã.  
Utilizo dias inquietos para a criação de versos  
que, em sua consciência, jamais ganhariam forma no papel.

Nosso quarto vira palco ao resguardar lembranças,  
detalhes e saudades que ali nós cultivamos.  
Lembro de noites sem luar onde a luz trêmula das velas  
espantava a vastidão negra da solidão que nos vigiava.

Os sons da rua irrompendo nossa intimidade,  
trilha sonora de nossa breve eternidade,  
mesclando-se com outros tantos cânticos e sons profanos.  
Esses são os embalos que davam profundidade a nossa cena.

Saudades das paredes brancas, amarelas, novas e velhas  
que estampavam os tantos quartos onde habitamos  
e coroamos com nosso amor. Das safadezas ditas em noites  
imersas em loucuras, regadas a boas risadas embriagadas.

Teu guarda roupa desorganizado que eu mesmo montei  
de forma torta, que tantas vezes testemunhou nossa nudez.  
Como cenário uma garrafa de cachaça aberta, jogada no canto  
enquanto o incenso e a música ditavam nosso ponto de imersão.

Pois é meu bem: lembro dos gostos, cheiros e toques.  
Lembro das noites cálidas e cansadas  
onde nossas fugas inesperadas da realidade  
ditavam a rotina matrimonial que de nós se ansiava.

Queria eu voltar no tempo, para sentir o doce afago das tuas mãos.  
Ver e ouvir seus sorrisos embriagados de um sábado à noite.  
Sinto falta do nosso convívio até em dias de faxina  
e do café no domingo de manhã, comprado na padaria da esquina.

---

<sup>1</sup> Mestrando em Ciências Sociais e Humanas (PPGCISH/UERN), bacharel em Turismo (UERN) e guia de turismo regional no estado do Rio Grande do Norte. Atua há onze anos com artes cênicas, tendo vínculo atual com a Cia. Muzenza de Teatro. Sob o pseudônimo D’Lúcio se aventura no mundo da escrita e do desenho, onde suas especialidades são a escrita de poemas, contos e textos teatrais. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1826-0893>. E-mail: [guiawilton.silva@gmail.com](mailto:guiawilton.silva@gmail.com)

Mas o que me resta são olhos estáticos,  
estampando retratos que emolduram  
um quarto cálido em ressentimentos.  
Enfim devaneia o poeta, sem alento...