



**versos,
Anversos
Antiversos**
ISSN: 2675-4975

PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM
*ou ensaios da condição humana
na contemporaneidade*



Ano 5 · Edição Especial 2

Ailton Siqueira de Sousa Fonseca
Dany Al-Bezhy Kanaan (orgs.)

Acesse em:  geplat.com/versos

**20
24**

PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM
*ou ensaios da condição humana
na contemporaneidade*



Direção: Geplat Edições
Direção de arte e Capa: Wilton D'Lúcio
Diagramação: Wilton D'Lúcio
Revisão: Ailton Siqueira de Sousa Fonseca

Equipe Editorial: Jean Henrique Costa
Raoni Borges Barbosa
Jeanemeire Eufrásio da Silva
Lázaro Fabrício de França Souza
Francisco Wilton da Silva Júnior
Stamberg José da Silva Júnior
Paulo Sérgio Raposo da Silva
Elane da Silva Barbosa
Dr. Thadeu de Sousa Brandão (in memoriam)

Perto do coração selvagem ou Ensaios da condição humana na contemporaneidade / Ailton Siqueira de Sousa Fonseca, Dany Al-Behy Kanaan (orgs.); – Ano 5, Edição Especial 02 – **Revista Versos, Anversos e Antiversos**. Mossoró: GEPLAT Edições, 2024.

109p.

ISSN: 2675-4975 (Caderno Virtual)
Endereço eletrônico: www.geplat.com/versos

1. Poesia. 2. Artes. I. Fonseca, Ailton Siqueira de Sousa. II. Kanaan, Dany Al-Behy. III. Título.



Geplat Edições:

Rua Curitiba, nº. 54, Alto do Sumaré
CEP: 59.633-640 – Mossoró/RN, Brasil.
Tel.: (84) 9 9614-0379
E-mail: prof.jeanhenriquecosta@gmail.com
www.geplat.com/versos



PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM
*ou ensaios da condição humana
na contemporaneidade*



Ano 5 · Edição Especial 2

Ailton Siqueira de Sousa Fonseca
Dany Al-Behy Kanaan (orgs.)

Acesse em:  geplat.com/versos

**20
24**

VERSOS, ANVERSOS & ANTIVERSOS – ISSN: 2675-4975

O Caderno Virtual Versos, Anversos e Antiversos (ISSN 2675-4975) compõe a proposta de produção literária não científica do Portal GEPLAT. Trata-se de um espaço para o pensamento selvagem plasmado em escrevinhações ensaísticas, poéticas e ritmadas; em sussurros e desabafos profundos sobre o devir humano em situação moderno reflexiva de condução indeterminada de suas escolhas. Versos, Anversos e Antiversos, nesse sentido, pretende ser um Caderno Virtual das crônicas não teorizadas, mas vividas e vivenciadas sobre a pele sensível de seus autores.

Periodicidade: Quadrimestral.

Acesso Livre

EQUIPE EDITORIAL

Jean Henrique Costa - Professor da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Dr. em Ciências Sociais (UFRN);

Raoni Borges Barbosa - Pesquisador Bolsista DCR-CNPq/FAPEPI (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Piauí). Doutor em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco – UFPE;

Jeanemeire Eufrásio da Silva - Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas (PPGCISH/UERN);

Lázaro Fabrício de França Souza - Professor da Universidade Federal Rural do Semiárido - UFRSA. Doutorando em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN;

Francisco Wilton da Silva Júnior - Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas (PPGCISH/UERN);

Stamberg José da Silva Júnior - Doutorando pelo Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina;

Paulo Sérgio Raposo da Silva - Mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN;

Elane da Silva Barbosa - Doutora em Educação pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) e Professora substituta do curso de Medicina da UERN;

Dr. Thadeu de Sousa Brandão - Universidade Federal Rural do Semiárido (*in memoriam*).

SUMÁRIO

Editorial - <i>Perto do coração selvagem</i> ou Ensaio da condição humana na contemporaneidade <i>Profs. Drs. Ailton Siqueira e Dany Al-Behy Kanaan (orgs.)</i>	09
A pretexto de Apresentação. Clarice Lispector <i>Perto do coração selvagem</i> <i>Profs. Drs. Ailton Siqueira e Dany Al-Behy Kanaan</i>	11
A beleza que jorra de um percurso introspectivo <i>Jussara Rocha Kouryh</i>	20
<i>Perto do coração selvagem</i> no horizonte de nossa época <i>Silvia Amoedo</i>	27
Um coração saindo pela boca <i>Roberta Luna da Costa Freire Russo</i>	34
Clarice: a escritura ruidosa do silêncio <i>Carlos Alberto Leal</i>	42
Oitenta anos depois, Joana é pura fantasia em 2024 <i>Lucas Repullo</i>	58
O “coração selvagem” à luz da antropologia de Lévy-Strauss: o pensamento humano, demasiado humano <i>Bruno Oliveira</i>	65
Às avessas de um reconhecimento: crítica de Álvaro Lins sobre <i>Perto do coração selvagem</i>, de Clarice Lispector <i>Dra. Iza Maria Abadi de Oliveira</i>	74
Perto do coração: selvagem <i>Dany Al-Behy Kanaan</i>	85
Sobre os autores	105

