

INVENTARIO DE MONUMENTOS, EDIFICIOS Y SITIOS: HISTÓRICOS Y RELEVANTES *del Noroeste de Chihuahua*

PERIODO 1901-1950



AIDA YARIRA REYES ESCALANTE
EDITH VERA BUSTILLOS
COORDINADORAS



GEPLAT EDIÇÕES
RTEP · UERN ISSN: 2316-1493



Universidade do Estado do Rio Grande do Norte
UERN, Campus Central, Mossoró/RN
Grupo de Pesquisas em Lazer, Turismo e Trabalho - GEPLAT/UERN
BR 110, KM 46 – Rua Professor Antônio Campos, s/n, Bairro Costa e Silva, CEP:
59.633-010 – Mossoró/RN / Fone (0**84) 3315-2093

Turismo: Estudos & Práticas (UERN), Mossoró/RN, pp. 1-280, 2020.
<http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index> [ISSN 2316-1493].



**Inventario de monumentos, edificios y sitios: históricos y relevantes del
Noroeste de Chihuahua
Periodo 1901 a 1950**

**Aida Yarira Reyes Escalante
Edith Vera Bustillos**

Coordinadoras Generales

CONTENIDO

Introducción	Pág.
Aida Yarira Reyes	6
Edith Vera Bustillos	

CAPITULO I

	9
Patrimonio cultural en el siglo XX	
Edith Vera Bustillos	
Aida Yarira Reyes	
Metodología para Inventariar Sitios, Edificios y Monumentos Históricos y Relevantes	26
Aida Aida Yarira Reyes	

CAPITULO II

Periodo histórico de 1901 a 1930

El Noroeste de Chihuahua en el Siglo XIX	38
Edith Vera Bustillos	
Noroeste de Chihuahua y el desarrollo en los albores del siglo XX	45
Edith Vera Bustillos	
Cindy Alejandra Peña Escárcega	
Fichas de Inventario Periodo 1901- 1930	73

CEM	NOMBRE	CATEGORIA	RESPONSABLE	PERIODO	LUGAR
62	Antiguo Aeropuerto	11	Raúl Loya	1901-1930	Nvo. Casas G
63	Empacadora Paquimé	14	Lorena Posada	1901-1930	Nvo. Casas G
64	Salón Imperial	4	Lorena Posada	1901-1930	Nvo. Casas G
65	Casa Familia Posada	3	Lorena Posada	1901-1930	Nvo. Casas G
66	Escuela Primaria Estatal Calixto García	9	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
67	Capilla Santa Cruz Ejido Hidalgo	6	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
68	Parroquia Divino Niño Sección Enríquez	6	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
69	Escuela Primaria Ignacio C. Enríquez	9	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
70	Iglesia de San Pedro Corralitos	6	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
71	Casa Habitación- Edificio de recreación (C. Victoria) #3	3	Aida Y. Reyes	1901-1930	Casas Grandes
72	Casa Familia Campa 115	3	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
73	Estación del ferrocarril "Juan Mata Ortiz"	1	Aida Y. Reyes	1901	Casas Grandes

74	Hacienda "San Diego" 115	1	Aida Y. Reyes	1902	Casas Grandes
75	Cabellerizas San Diego	1	Aida Y. Reyes	1902	Casas Grandes
76	Troje "San Diego"	1	Aida Y. Reyes	1902	Casas Grandes
77	Casa de peones "San Diego"	1	Aida Y. Reyes	1902	Casas Grandes
78	Escuela Primaria "Leonor Hernández de Órnelas"	9	Aida Y. Reyes	1902	Ascención
79	Casa Nelda Whetten (Nelda Corina Mendoza) "Colonia Juárez"	3	Aida Y. Reyes	1903	Casas Grandes
80	Presidencia Municipal (C. Constitución)	5	Aida Y. Reyes	1903	Casas Grandes
81	Depósito de carros de FF.CC, que fueron acondicionados como casas para trabajadores ferrocarrileros del CH-P. (Antiguo basurero municipal)	1	Raúl Loya	1910	Nvo. Casas G
82	Casa Nava	3	Lorena Posada	1910	Nvo. Casas G
83	Casa de artesanías de Juan Quezada "Juan Mata Ortiz"	14	Aida Y. Reyes	1910	Casas Grandes
84	Aserradero de "Juan Mata Ortiz"	14	Aida Y. Reyes	1910	Casas Grandes
85	El Molino	10	Aida Y. Reyes	1915	Ascención
86	Tumbas de Hermanos Miranda	7	Aida Y. Reyes	1915	Ascención
87	Tumbas de los Dorados de Villa	7	Aida Y. Reyes	1916	Ascención
88	Aduana Palomas	5	Aida Y. Reyes	1917	Ascención
89	Escuela Miguel de Cervantes Saavedra (grande)	9	Lorena Posada	1925	Nvo. Casas G
90	Presidencia Municipal de Nuevo Casas Grandes	5	Lorena Posada	1925	Nvo. Casas G
91	Iglesia Bautista	6	Lorena Posada	1928	Nvo. Casas G

CAPITULO III

Periodo histórico 1931 - 1950

Marco histórico de la Zona Noreste de Chihuahua: periodo 1931-1950

194

Rosa Herminia Suarez Chaparro
Cindy Alejandra Peña Escárcega
Fátima Herrera Hernández

Fichas de Inventario periodo 1931-1950

212

CEM	NOMBRE	CATEGORIA	RESPONSABLE	PERIODO	LUGAR
92	Unidad Habitacional Militar No.5-"F" "Fracción A"	13	Lorena Posada	1930-1940	Nvo. Casas G
93	Kinder Niños Héroe (enseñada de escuela grande)	9	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
94	Escuela Fco. González Boca negra.	9	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
95	Estación de Radio Voz de la Sierra Madre Occidental	10	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
96	Casa Fam. Chinolla 22	3	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
97	Casa Fam. Pendones	3	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
98	Hotel El Ranchito	14	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
99	Plaza Benito Juárez	4	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
100	Primaria Estatal Niños Héroe 2296 "Colonia Juárez"	6	Aida Y. Reyes	1931-1950	Casas Grandes
101	IGLESIA DE COLONIA DIAZ Reconstrucción		Aida Y. Reyes	1931-1951	Janos
102	Edificio de Espectáculos (Oficinas Municipal (C. Benito Juárez)	5	Aida Y. Reyes	1935	Casas Grandes
103	Hotel María	14	Lorena Posada	1940	Nvo. Casas G
104	Artec	14	Lorena Posada	1943	Nvo. Casas G
105	Oficinas del Diario	14	Lorena Posada	1945	Nvo. Casas G

106	Escuela Primaria Juan Mata Ortiz 2272	14	Aida Y. Reyes	1946	Casas Grandes
107	Casa Fam. Armendáriz	3	Lorena Posada	1947	Nvo. Casas G

Nota Curricular Autores

278

INTRODUCCIÓN

Aida Yarira Reyes Escalante
ORCID: 0000-0002-0104-9522

Edith Vera Bustillos
ORCID: 0000-0002-9111-7583

Una gran parte del desierto septentrional, caracterizado por zonas semiáridas, fue el escenario para el desarrollo del territorio del noroeste en Chihuahua. Actualmente, la región del noroeste de Chihuahua está configurada jurídicamente al distrito de Galeana y consta de seis municipios: Buenaventura, Galeana, Nuevo Casas Grandes, Casas Grandes, Ascensión y Janos. Los asentamientos posteriores a los prehispánicos en Paquimé, reproducen la ubicación geográfica pertinente de recursos para sostener sus formas de vida basados primordialmente en la producción agropecuaria. Así, el agua constituyó el recurso básico para que se dieran asentamientos principalmente de rancheros y medieros a lo largo del área de los caudales de los ríos de Santa María, el Carmen y el Casas Grandes, así como también en numerosos manantiales y ojos de agua, dando vida a las extensas estepas semidesérticas. “Pero, sobre todo, el espacio del noroeste está configurado históricamente por los hombres y mujeres que habitaron y colonizaron el área, y con ello crearon un peculiar modo de vida, una cultura que los define como sujetos de su propio acontecer.” (Lloyd J. D., 2001, p. 1)

En ese sentido, el propósito de este trabajo es contribuir en la divulgación sobre el patrimonio de bienes inmuebles relevantes de la zona noroeste de Chihuahua, los cuales dan cuenta de elementos históricos y culturales de hombres y mujeres que forjaron su propio acontecer en un territorio único. Donde las palabras, significados, tradiciones, objetos, hábitos, relaciones, conocimiento e instituciones, son parte del ser humano y su cultura en la que nace y crece, lo cual determina a su vez, las formas de relacionarse con su entorno y sociedad. Los resultados nos permitieron obtener una dimensión de la incorporación de los bienes inmuebles relevantes en el contexto del patrimonio cultural tangible del territorio del noroeste. Se logró inventariar en el período de seis meses, un total 213 de bienes inmuebles, los cuales se pueden clasificar en 15 categorías: casas

habitación, edificios gubernamentales, lugares emblemáticos, cascos históricos y relevantes (escuelas, iglesias o templos), entre otros sitios.

La estructura del presente trabajo se organiza a través de tres capítulos sobre el contexto socio histórico del noroeste durante los siglos XIX y XX, simultáneamente con el panorama nacional que mimetizaba a su vez los ámbitos de lo político, social, económico y cultural en la región particular que nos ocupa este estudio. En un último capítulo y no menos importante, discurrimos sobre la conceptualización de patrimonio cultural y su contextualización en el país, el estado de Chihuahua y la zona noroeste.

CAPITULO I

Patrimonio cultural en siglo XX y metodología para inventariar sitios, edificios y monumentos históricos y relevantes

Patrimonio cultural en siglo XX

Edith Vera Bustillos
ORCID: 0000-0002-9111-7583

Aida Yarira Reyes Escalante
ORCID: 0000-0002-0104-9522

El patrimonio cultural puede clasificarse en: tangible e intangible, arqueológico, artístico, etnográfico, o monumental. La riqueza temática sobre “patrimonio” precisa un deslizamiento semántico sobre su transcendencia conceptual. La evolución sobre la concepción de patrimonio nos traslada a fronteras menos rigurosas desde el antepasado a la modernidad; extendiéndose su significación donde el acontecer de la vida va forjando una vasta dispersión de riqueza tangible e intangible de bienes históricos, bienes culturales de la humanidad. Concediendo justamente la unión propia entre patrimonio y cultura, ya que nos son categorías antagónicas, sino que albergan dualidades de todas las formas posibles. En ese sentido, nos referimos invariablemente en este apartado tanto a patrimonio, como a bienes culturales debido a la siguiente declaración:

...la vastedad y riqueza del patrimonio arqueológico, histórico y artístico de la nación constituye un ejemplo, quizás el más palpable, de la pluralidad cultural de México. Así, monumentos, edificios y bienes culturales de diversos órdenes ofrecen testimonios de nuestro panorama histórico, signo del rostro múltiple de la identidad nacional. De ahí que la preocupación por investigar, conservar y difundir tal patrimonio tenga una larga tradición en el país y que, desde la Independencia, haya sido un objetivo prioritario de la política cultural (OEI, s/f)

Asimismo, “Hoy en día, se identifica la cultura como una especie de marco que contiene las formas del pensamiento, las creencias y las prácticas, las actividades cotidianas, los objetos realizados por distintos grupos sociales, las formas en que se establecen relaciones interpersonales, los hábitos, las costumbres, las tradiciones, entre otros elementos.” (Valero, 2014, p. 88). Aunque en los últimos tiempos hay variaciones sobre las nociones de patrimonio y cultura, identificamos que las diferentes disciplinas encargadas de su estudio han contribuido desde diferentes perspectivas; no obstante, resultará entre ellas una ineludible oposición en su abordaje epistémico y teórico.

En esa premisa, encontramos diversos enfoques positivistas que asocian convencionalmente el patrimonio a las bellas artes y a la cultura, derivado a su vez, de una distinción cualitativa entre cultura y civilización. Según esa lógica, se encuentra el legado cultural, por ejemplo, el aportado por los antiguos griegos, diferenciado este de otras aportaciones consideradas de carácter civilizatorio, como los esquemas e instituciones heredadas por los romanos. Por una parte, a partir de la articulación entre lo cultural y las instituciones y esquemas de diversa índole, es donde nos conduce a una importante coyuntura para la concepción, protección, utilización o gestión del patrimonio, según los contextos ideológicos, políticos, sociales y económicos. Por otra parte, como señala Valero (*Op. cit.*), la UNESCO manifiesta que “la cultura abarca todas las formas y los productos elaborados por los seres humanos que favorecen y facilitan su mejor y más productiva convivencia” (p. 88). Por lo tanto, el patrimonio y las instituciones desde sus dimensiones: normativo-regulatorio y socio-cultural, deben ser expresiones concretas que faciliten tal productiva convivencia; especialmente debido al dilema de los nuevos usos de los bienes culturales como recursos, ya que “los referentes patrimoniales operan como símbolos culturalmente creados que son susceptibles de manipulación”. (Arévalo, 2010, p. 9)

1. Patrimonio Cultural

El concepto de Patrimonio de la Humanidad o mejor Patrimonio Mundial nació en 1972 como resultado de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural y Natural celebrada en París y convocada por la *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization* (UNESCO) en donde se logra establecer que: El patrimonio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la actividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas, (ONU, 1982). Es importante indicar que patrimonio hace mención a algo que ha sido heredado, algo que se transmite del pasado al futuro, a lo que la UNESCO y *International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property* (ICCROM), (2006), indica

que el patrimonio debe de ser considerado como un legado que se recibe de los ancestros y que debe ser transmitido a futuras generaciones

Es importante indicar que el concepto de patrimonio lleva utilizándose desde el siglo XVIII, sufriendo una serie de cambios sustanciales y que han sido desde el concepto de monumento histórico y llegando al de bien cultural, para finalmente llegar a quedar como: patrimonio cultural. (Arevalo, 2008)

Peñalba (2005) realizó un estudio de la evolución del concepto de patrimonio indicando que existe una gran variedad de acepciones y que son de gran importancia integrar, por lo que patrimonio histórico es considerado desde una perspectiva amplia e inter-multidisciplinar, (Ver figura 1) indicando que es:

...el conjunto de manifestaciones u objetos nacidos de la producción humana, que una sociedad ha recibido como herencia histórica, y que constituyen elementos significativos de su identidad. Como pueblo. Tales manifestaciones u objetos constituyen testimonios importantes del progreso de la civilización y ejercen una función modélica o referencial para toda la sociedad, de ahí su consideración como bienes culturales. El valor que se les atribuye va más allá de su antigüedad o su estética, puesto que se consideran bienes culturales los que son de carácter histórico y artístico, pero también los de carácter archivístico, documental, bibliográfico, material y etnográfico, junto con las creaciones y aportaciones del momento presente y el denominado legado inmaterial. La función referencial de los bienes culturales influye en la percepción del destino histórico de cada comunidad, en sus sentimientos de identidad nacional, en sus potencialidades de desarrollo, en el sentido de sus relaciones sociales, y en el modo en que interacciona con el medio ambiente. (*Óp. Cit.*)

El patrimonio cultural no se encuentra restringido a los rastros materiales del pasado (los monumentos arquitectónicos, las obras de arte, los objetos comúnmente reconocidos como "de museo") conocidos también como aspectos tangibles, sino que abarcaría también costumbres, conocimientos, sistemas de significados, habilidades y formas de expresión simbólica que corresponder a diversas esferas diferentes de la cultura, conocidas como los aspectos intangibles y que pocas veces son reconocidas explícitamente como parte del patrimonio cultural. (Bonfil, 1997)

El patrimonio cultural tangible tiene gran significado sociocultural porque constituye una parte importante de la herencia de toda comunidad, o nación y de la humanidad entera; también tiene un importante valor económico, esto debido a los precios en el mercado del valor de los inmuebles,

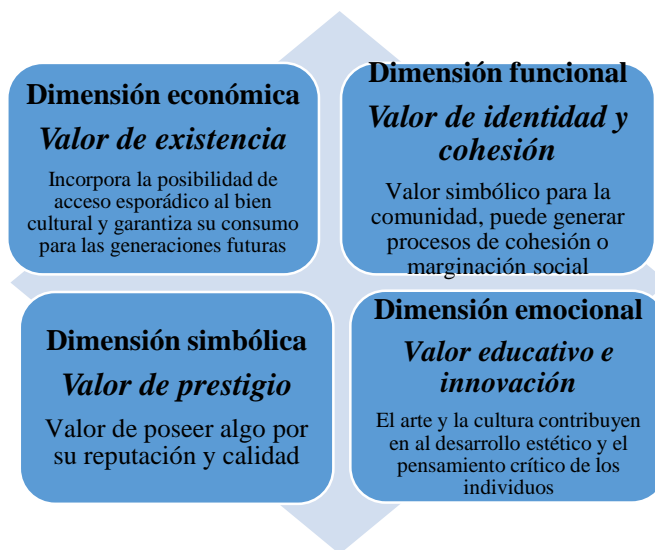
uso de suelo, valor arquitectónico y de diseño (Krebs y Schmidt, 1999). Dentro del patrimonio cultura, se encuentran los edificios y monumentos históricos.

2. La política cultural y su infraestructura institucional

Encontramos que la manipulación, uso y transformación de bienes culturales, considerados estos como recursos, sustentan la triada de patrimonio, cultura, civilización, ya que cada sociedad concede a los bienes culturales los significados sociales. Así, se han ido generando los intereses para la utilización y gestión en forma de conservación, investigación, recreación o divulgación. Aunque la sociedad asigna tales significados al patrimonio, nos inquietan las palabras: “uso” y “producto” desde un punto de vista exclusivamente economicista, por lo que asentimos con Aikawa (2004), sobre el valorar más a los productores y creadores, en lugar de sus objetos o creaciones, debido a que estos proceden de bienes intangibles, es decir, de ideas y conocimientos que les motiva a crear el patrimonio tanto material como inmaterial.

No obstante, los bienes culturales en su conjunto manifiestan varios desafíos. Los nuevos usos de los bienes culturales como recursos, nos transfieren a los impulsos del “mercado cultural” de sus productos o servicios culturales. Para responder a este desafío, “Bonet i Agustí (2007) considera cuatro componentes que reflejan la percepción del valor no económico (social) de los bienes y servicios culturales: el valor de existencia, de identidad y cohesión, de prestigio y el educativo y de innovación, conceptualizándolos a su vez, en cuatro dimensiones: económica, funcional, simbólica y emocional” (OEI, 2014, pp. 127-128). Al respecto, el siguiente diagrama de Boneti i Agustí (*Ibid*), muestra las dimensiones y componentes de la valuación de los bienes y servicios culturales (Ver figura 1).

Figura 1. Dimensiones y componentes de la valuación de los bienes y servicios culturales



Adaptado de: Boneti i Agustí (OEI, *Op cit.*)

En un sentido amplio y reconociendo que los bienes culturales (bienes o servicios) ostentan diferentes valoraciones (funcional, simbólica, emocional y económica), concebimos lo siguiente: Desde la utilidad, refiere a la dimensión funcional porque relaciona: resultados, ganancias y alcances o aportaciones en los ámbitos educativo o de ocio. Mientras que el prestigio del consumo dimensiona la relación simbólica, según el contexto social determinado; cuestión que el sociólogo francés Pierre Bourdieu (1998) argumenta en su obra “La distinción: criterios y bases sociales del gusto” (Bourdieu & Ruiz, 1988). Asimismo, otorgamos una carga emotiva incorporada a los servicios o bienes culturales, esto refiere a la dimensión emocional por razones: históricas, familiares o particulares. Por último, pero no menos importante, desde la dimensión de la valoración económica, se asigna un valor monetario del bien o servicio como objeto de intercambio en el mercado (*Ibid.*).

La transformación y uso de los bienes culturales nos refiere precisamente a la esencia metodológica de valuación o valoración del patrimonio, la cual, a su vez, ha generado toda una infraestructura institucional a través del tiempo. Ya que se han instituido la estructura y su marco normativo desde

enfoques sociales, económicos y políticos. En ese sentido, se reconoce la intervención concedida a la Organización de los Estados Iberoamericanos para el impulso de políticas para el desarrollo de la “industrias culturales” y creativas, a través de múltiples estudios para el análisis nacional y regional según sus contextos (OEI, 2014, p. 124). Las políticas pretenden analizar las dimensiones de infraestructura institucional, así como también, la formación o marco normativo desde el enfoque económico y político.

El marco de actuación de la política cultural debe ir más allá de un marco formativo o normativo de regulaciones y leyes que las instituciones formales encargadas del patrimonio cultural dicten, debido a que la valoración del patrimonio material e inmaterial, arqueológico, artístico, etnográfico, o monumental, debe realizarse desde y con estrategias de desarrollo territorial y sus contextos específicos (OEI, *Op. cit.*). En ese sentido, precisamos que:

La política cultural, podría definirse como un proceso deliberado de intervención que trata de afectar a las relaciones existentes entre la actividad creativa del individuo, la configuración de las industrias culturales, la gestión y la definición de los recursos culturales de un territorio, así como las prácticas culturales de sus ciudadanos. (García, 2002)

La política cultural procura influenciar en las relaciones entre los individuos y grupos sociales, con algunas áreas o instituciones en la sociedad. Dichas relaciones van desde los procesos creativos, expresión y comunicación artística; incluyen las relaciones con el mercado que ofrece bienes y servicios culturales y las estructuras económicas que producen esos bienes y servicios. Asimismo, incorpora las relaciones de las comunidades con sus recursos culturales, es decir, los discursos y significados simbólicos de un territorio (*Ibid.*)

Mientras que el marco regulatorio de referencia internacional es la Declaración de Friburgo (2008), la cual enfatiza en los derechos culturales, enuncia la importancia de la vinculación de la identidad cultura y de la comunidad con los patrimonios culturales, además del libre acceso y participación de la vida cultural, incluye la educación como parte formativa para el pleno desarrollo de la identidad cultural. Asimismo, declara sobre la relevancia de la cooperación cultural, los efectos de asumir los derechos, los actores privados, públicos y civiles, así como todas las implicaciones que deriven.

Al respecto de política cultural en México, hay que tomar en cuenta el rol de la administración pública en el país, ya que esta ha influenciado la gestión del patrimonio y la política cultural (Villalobos, 2018), donde se muestran tensión entre las instituciones y discrepancias entre si sobre propósitos y miradas neoliberales de la cultura. Además, se mimetizan las políticas internacionales sobre el patrimonio, los tratados internacionales y los derechos humanos. Nos rige la Ley General de Cultura y Derechos Culturales (LGCDC), promulgada a través de la Secretaría de Cultura el 19 de junio de 2017 (Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, 2017). (Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, 2017). Las instituciones encargadas de vigilar los asuntos relacionados con el patrimonio, son diversas y de las cuales describimos en el siguiente apartado, así como también, el vasto patrimonio cultural con el que cuenta México.

2. Patrimonio cultural de México

En México, la noción de política cultural inició su conformación como tal con la creación del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en los años 1946 y 1939, respectivamente. En el periodo posrevolucionario había tenido momentos de gloria años atrás sumamente importantes con José Vasconcelos en el Ministerio de Educación, particularmente con las misiones culturales implementadas por este intelectual en todo el país. En el México neoliberal, no podemos dejar de mencionar el mérito del presidente Carlos Salinas como el creador de la actual institución rectora de la cultura nacional, el Consejo Nacional para la Cultura (CONACULTA), que inicialmente tuviera la intención de crearlo como secretaría y terminó como consejo. Después de que México que transita por el tratado de libre comercio (TLCAN), tal vez el más importante de su historia contemporánea, vale la pena reflexionar sobre los diferentes aspectos participan también en la conformación de una nueva manera de ver y entender el patrimonio cultural (Lara, 2005).

En México se cuenta un inventario de catalogación de edificios históricos generados con INAH, institución creada para la protección, conservación y restauración del Patrimonio Histórico de México. El catálogo representa aquellos edificios de patrimonio histórico de los estados de la república y existen también una gran variedad de catálogos municipales en específico aquellos en donde se cuentan con edificios históricos y zonas arqueológicas.

México tiene un registro de 115,000 monumentos históricos y más de 200,000 sitios arqueológicos de muy diversas dimensiones, importancia y trascendencia cultural, además 36 sitios y bienes dentro de la Lista Indicativa en espera de ser declarados por UNESCO (INAH, 2003).

El patrimonio cultural plenamente establecido dentro del marco jurídico mexicano data de 1914. Desde entonces, el Estado se encarga de establecer las normas y reglas para la conservación de los monumentos arqueológicos, históricos, artísticos y paleontológicos (estos últimos se incluyeron a partir de 1986). Es importante señalar que, aunque el término de patrimonio cultural como tal se difundió por la UNESCO a partir del siglo XX, en México ya existía dicho concepto, bajo la modalidad de “Antigüedades Mexicanas” que luego de darle un sentido más jurídico se le denominó “Monumento”, haciendo referencia a “la fuente de conocimiento científico, cultural e histórico tangible e intangible. Bienes sujetos de protección en tanto que tienen dicho valor” (Bonfil Cottom, 2003). Bajo el punto de vista del investigador Bonfil Cottom, enunciaciones como “estos bienes culturales son objetos antiguos de valor artístico, histórico, cultural, científico o técnico”, nos dicen que podemos hablar de patrimonio industrial relacionado con una civilización. De acuerdo a su permanencia física se dividen en bienes muebles e inmuebles. Por su temporalidad pueden ser arqueológicos (antes de 1521), históricos (1521-1900) y artísticos (después de 1900)”. Si revisamos detenidamente la definición integral de patrimonio que sugiere UNESCO, en la que engloba todo tipo de valor patrimonial, material e inmaterial, ya no sería necesario tener esta división periódica como veremos en la propuesta final del presente trabajo (Lara, 2005).

México cuenta con 29 propiedades inscritas y reconocidas en la lista del Patrimonio de la Humanidad. Es el país de América con más reconocimientos en el listado y el quinto país del mundo sólo por detrás de Italia, España, China y Francia. En la lista mexicana se encuentran sitios internacionalmente reconocidos y de gran prestigio, por mencionar algunos: a) zonas arqueológicas de gran renombre como, Palenque, Chichén Itzá, Teotihuacán o Monte Albán, b) zonas naturales como la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca o el Santuario de Ballenas de El Vizcaíno y, c) centros históricos de ciudades coloniales del país como el Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco, entre otros. La lista de aportaciones de México al mundo, se extiende a manifestaciones culturales intangibles reconocidas por la UNESCO y que también son

consideradas de particular relevancia a nivel mundial; tal es el caso de la colección de lenguas indígenas y la cocina tradicional mexicana (UNESCO, 2011b).

Lara (2005), indica que México cuenta en estos momentos con un registro de 36 bienes inscritos en la Lista Indicativa de la Dirección de Patrimonio Mundial INAH en espera de ser declarados, (Ver tabla 1)

Tabla 1. Bienes en espera de ser declarados por la UNESCO para México

Registro	Bienes inscritos
Como Bienes Culturales	El Bosque, el Cerro y el Castillo de Chapultepec en la Ciudad de México San Luis Potosí una ciudad de ruta procesional Poblado histórico de Álamos Sonora Ciudad prehispánica de Cantona en Puebla Templo de Santa Prisca y su entorno inmediato en Guerrero Ex colegio jesuita de Tepetzotlán, Estado de México Templos de la provincia Zoque en Chiapas Gran ciudad de Chicomostoc en Zacatecas Zona de Monumentos Arqueológicos de Mitla Poblado histórico del Real de las once mil Vírgenes de Cosalá en Sinaloa Tecoaque, Tlaxcala Conjunto conventual franciscano y catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, en Tlaxcala (como extensión del bien: primeros monasterios del siglo XVI en las faldas del Popocatepetl, inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial en 1994)
Como Bienes Mixtos	Poblado histórico de San Sebastián del Oeste en Jalisco Cuevas prehistóricas de yagul y Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca El Ahuehuate de Santa maría del Tule, en Oaxaca Región Lacan –Tun- Usumacinta en Chiapas Reserva de la Biósfera Banco Chinchorro, en Quintana Roo Antigua Ciudad maya de Kalakmul y Reserva de la Biósfera en Campeche Pinturas rupestres de la Sierra de San Francisco en Baja California Sur
Paisajes Culturales	Acueducto del padre Tembleque, México Hidalgo Paisaje agavero y antiguas instalaciones industriales de Tequila en Jalisco
Itinerario Cultural	Camino Real de Tierra Adentro Ruta Huichol por los sitios sagrados a Huiricuta en Tatehuari Huajuyé

Patrimonio Industrial	Instalaciones industriales en Monterrey: Fundidora, Cervecería y Vidriera en Nuevo León Instalaciones ferroviarias de la ciudad de Aguas Calientes y su unidad habitacional Instalaciones industriales de la fábrica La Constancia Mexicana y su unidad habitacional en Puebla
Patrimonio Moderno (siglos XIX y XX)	Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo en Ciudad de México Edificios Industriales de Ludwin Mies Van der Rohe y Félix Candela en Estado de México Ciudad Universitaria en Ciudad de México
Bienes Naturales	Islas y Áreas Protegidas del Golfo de California, en el Mar de Cortés Reserva de la Biósfera El Pinacate y el Gran desierto de Altar en Sonora Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca, México y Michoacán Reserva de la Biósfera Selva de Occidente en Chiapas Sótano de Barro en Querétaro Valle de los Cirios en Baja California Norte Áreas de protección de flora y fauna Cuatrociénegas en Coahuila (Dirección de Patrimonio Mundial INAH)

Inventario del patrimonio cultural inmaterial por estado: 426, tomado del Sistema de Información Cultural de México (SIC México).

3. El patrimonio Cultural de Chihuahua y el noroeste

El estado de Chihuahua es reconocido por su vasto territorio y su patrimonio histórico. La institución encargada de la labor de su conservación, es el INAH, enfocada preferentemente en los bienes culturales de las zonas arqueológicas, monumentos coloniales, museos, archivos y bibliotecas. En el 2018, cuenta con cinco zonas arqueológicas que son representativas de la cultura Casas Grandes: Paquimé, Cuarenta Casas, Cueva del Olla, Conjunto Huápoca y Cueva Grande (INAH). “Paquimé: fue declarado como patrimonio mundial de la UNESCO en 1998. Considerado por el INAH, vestigio de los pueblos del Norte de México y Mesoamérica. Localizado en el municipio de Casas Grandes, Chihuahua. A 267km. de Ciudad Juárez y 321km. de la capital del estado. Otra zona es “Cuarenta Casas”, el cual representa la evolución cultural de grupos de cazadores recolectores y agricultores de la cultura Casas Grandes, localizado a 320 kilómetros al noroeste de la ciudad de Chihuahua y a 42.5 de Ciudad Madera. También cuenta con el sitio

arqueológico denominado “Cueva del Olla”, otro vestigio de la cultura Casas Grandes y los grupos de cazadores recolectores que usaron las cuevas con sus aldeas construidas adentro de estas como refugio; lugar que a mitad del siglo XIX sirvió como refugio para los apaches. Este lugar se ubica a 67 kilómetros de la ciudad de Casas Grandes, dentro del Valle de las Cuevas. También se encuentra como sitio arqueológico de Casas Acatilado de la Sierra Madre Occidental, el “Conjunto Huápoca”, que da cuenta de asentamientos multifamiliares en cuevas que sobre vieron por 200 años después del colapso de Paquimé (Nido del Águila, Cueva del Mirador y Cueva de la Serpiente). Esta zona se localiza en la Sierra Madre Occidental en el municipio de Madera a 280 km. de distancia de la ciudad de Chihuahua. Dentro del mismo conjunto de cultura Casas Grandes y ubicación encontramos a “Cueva Grande”, oculta esta por una cascada y contiene nueve habitaciones, patio y graneros para almacenar maíz (*Ibid.*)

Además de los sitios arqueológicos arriba mencionados, la catalogación del patrimonio cultural en todo el estado de Chihuahua adquiere especial relevancia. El INAH, cuenta con cuatro catálogos: El primero de ellos es un listado de |Inmuebles catalogados en el Estado de Chihuahua”; El segundo, un catálogo de “Monumentos Históricos Inmuebles de Casas Grandes”; el tercero, un catálogo de “Hidalgo del Parral”; y el cuarto, un catálogo de “Monumentos Históricos Inmuebles de Valle de Allende”. En relación al inventario del patrimonio cultural inmaterial en Chihuahua el INAH solamente cuenta con un total de 14, de acuerdo con el Sistema de Información Cultural de México (SIC México), el cual incorpora ocho municipios de un total de 67 del estado (Ver tabla 1).

En lo que respecta al patrimonio histórico de bienes muebles, considerado como patrimonio vivo y en uso por la comunidad, el INAH cuenta con bases de datos que registran Museos como el de Arte Sacro en Chihuahua, también con iglesias o templos en San Buenaventura y Janos, Santo Tomas, en Guerrero, y en Ciudad Chihuahua.

Tabla 1. Lista de inventarios realizados en Chihuahua.

Municipios_	Localidad
Allende	Valle de Ignacio Allende
Balleza	Bacasoachi
Bocoyna	Rarámuchi
Camargo	Cañón Oscuro
Chihuahua	Chihuahua
Chínipas	Chínipas de Almada
Chínipas	Chínipas de Almada
Guachochi	Guachochi
Guachochi	Güagueachi
Guachochi	Güagueachi
Madera	Madera
Madera	Madera
Madera	Mesa Blanca
Temósachic	Yepómera

Fuente: tomado del Sistema de Información Cultural de México (SIC México).
http://sic.gob.mx/?table=frpintangible&estado_id=0

Adicionalmente, para el INAH, el patrimonio el patrimonio tangible o material, implica que “...abarca desde el acervo de bienes arquitectónicos y arqueológicos hasta la riqueza no inmobiliaria como son las obras de arte, objetos, herramientas, acervos documentales, entre otros” (INAH). En tanto que el patrimonio tangible con el que cuenta Chihuahua, es considerado que:

El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como son las tradiciones orales, costumbres, lengua, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relacionadas con la naturaleza y el universo, así como saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. (*Ibid.*)

De lo anterior se desprende la necesidad de ampliar la catalogación del patrimonio cultural en sus diferentes manifestaciones.

4. Catalogación del Patrimonio Cultural

Dentro de las principales acciones que se han realizado para la conservación del Patrimonio Cultural, encontramos aquellas desarrolladas para la conservación y preservación de edificios, zonas arqueológicas y monumentos. Una de las primeras acciones que se encomiendan, son aquellas que están asociadas a las tareas para la conservación y preservación de los bienes culturales. Para lograr tal cometido, lo primero que se recomienda, es elaborar un listado. Dicho de otra manera, la conservación de los bienes culturales comienza por su registro e identificación, tareas que se realizan por medio de los inventarios y catálogos, los cuales son instrumentos o herramientas tradicionales para el estudio, análisis y para conocer, documentar, registrar y accionar a favor de la protección del patrimonio, (González-Varas, 1999).

Para la realización de los listados de catalogación, existen diferentes formas de documentar según lo que se pretenda realizar, (ver tabla 2): los “inventarios” (herramienta para localizar, controlar e informar sobre los bienes patrimoniales; cualitativa y cuantitativamente). La “catalogación” (Enlistar, agrupar o recopilar datos de un bien dentro de un carácter homogéneo). Y el “registro” (constituye la inscripción legal de los bienes).

Tabla 2. Tipos de documentos generados.

Inventario	Catalogación	Registro
Identificación	Documentación	Asentamiento legal y administrativo de los bienes
Localización	Estudios	
Descripción	Promoción	
Clasificación	Herramienta para el conocimiento y la investigación académica	
Valoración	Instrumento que no requiere de la conservación física del objeto	
Protección		
Realización de estudios especializados		
Documento referencial		
Herramienta de gestión		
Certificación de la existencia de algo		

Fuente: tomado de Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas. González-Varas, I, (1999). Manuales de Arte Cátedra.

5. Comentarios concluyentes

El patrimonio cultural implica una transición misma en su conceptualización. Su constitución misma como bienes culturales de la humanidad en tiempos contemporáneos, dan cuenta de su evolución profunda y dispersa debido a la gran riqueza de bienes históricos, tangibles e intangibles.

El antepasado y los tiempos contemporáneos, han marcado la sincronía entre patrimonio y cultura. De ahí la transición semántica y relevancia conceptual. De referir simplemente “patrimonio”, a la añadidura de “patrimonio cultural” y con ello, la oportunidad de ampliar el acontecer de la vida misma al haber sido incorporado los bienes materiales e inmateriales. Todo ello, marco tendencias claves en la institucionalidad de la cultura en los países. En México, los avances en la gestión del patrimonio cultural han sido significativa pero aún queda la tarea de avanzar en diferentes asuntos para impulsar la política cultural. Entre las tareas pendientes, está el educar más a la comunidad sobre la relevancia de la identidad y apropiación cultural de las zonas arqueológicas, los edificios históricos, y todos los bienes tangibles, así como también, resignificar el valioso patrimonio intangible con el que se cuenta. Es decir, desculturizar la cultura para aproximarla a su comunidad donde pertenece y entretener así la valoración entre el antepasado, presente y futuro.

El noroeste de Chihuahua representa una parte importante en la construcción del estado. La “cultura Casas Grandes”, representa la grandeza misma de las culturas del norte. Su amplio legado envuelve la magnitud del territorio, de ahí la preeminencia de evidenciarlo en todas sus manifestaciones.

Referencias

- Aikawa, Faure. "Patrimonio cultural intangible: nuevos planteamientos respecto a su salvaguardia." 2004. *crim.unam.mx*. <<http://www.crim.unam.mx/informe%20mund2/PATRIMONIO.htm>>.
- Arévalo, Javier M (2018). "El patrimonio como representación colectiva. La intangibilidad de los bienes culturales." *Gazeta de Antropología* 26 (1).19 (2010): 14. 02 07 2018. <<http://hdl.handle.net/10481/6799>>.

- Arévalo, Javier Marcos, (2008). "El Patrimonio cultural, el patrimonio etnológico y los museos y las colecciones etnográficas en Extremadura: de los objetos a los bienes culturales", en *Teoría y praxis de la museografía etnográfica: actas del 1er Congreso Internacional de Museografía Etnográfica.*, pp. 183–202 [En línea]: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3686517> [Consulta: 9 de febrero, 2017].
- Batalla, Guillermo Bonfil, (1997). "Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados". *El patrimonio nacional de México. México: FCE, CONACULTA* pp. 28–56.
- Beltrami, Mauro. "EL MONUMENTO HISTÓRICO A TRAVÉS DEL TIEMPO: ANTECEDENTES Y ORÍGENES." *Contribuciones a las Ciencias Sociales* (2010).
- Bilbao Javier, (2012). La destrucción del legado cultural europeo durante la 2ª Guerra Mundial. Fecha de recuperación 17 febrero 2017. <http://www.jotdown.es/2012/12/la-destruccion-del-legado-cultural-europeo-durante-la-2a-guerra-mundial>
- Bourdieu, Pierre and Elvira H. Ruiz. *La distinción: criterios y bases sociales del gusto*. Ediciones Taurus, 1988.
- Condominas, G. "Investigación y salvaguardia del patrimonio inmaterial." 2004. *UNESCO*. <Museo Internacional>.
- Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos. *Ley General de Cultura y Derechos Culturales. Diario Oficial de la Federación. México. 19 06 2017.* <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGCDC_190617.pdf>.
- Contreras Sánchez, Eduardo. *PAQUIME Zona Arqueológica de Casas Grandes, Chih.* Chihuahua: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Regional de Chihuahua., 1989.
- Cosme, Alfonso Muñoz. "Catalogos e Inventarios del Patrimonio en España." n.d. *El Catálogo Monumental de España (1900-1961)*. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). 31 marzo 2015. <http://biblioteca.cchs.csic.es/digitalizacion_tnt/pdfs_libro/alfonso_munoz.pdf>.
- Cornejo, Beatriz Braniff, (2016). *Paquimé* (Google-Books-ID: YSHRDAAAQBAJ). Fondo de Cultura Económica, pp.139
- Declaración de Friburgo. «Derechos Culturales, Cultura y Desarrollo.» 04 de 2008. <<http://www.culturalrights.net/es/documentos.php?c=14&p=161>>.
- Díaz, Héctor. *Colonia Díaz* Estefanía Sáenz. Ascensión, 13 Septiembre 2015.
- García, Canclini. "Políticas para el desarrollo de las industrias culturales y creativas." (2002).
- González-Varas, I, (1999). Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas, Manuales de Arte Cátedra.
- GOOGLE. Ciudad de Palmira. <https://actualidad.rt.com/actualidad/202127-patrimonio-cultural-unesco-siria>

GOOGLE. Imágenes. Rescatados el 17 febrero 2017. www.google.com/imagenes/

Ibáñez Reyna (2012), Patrimonio natural y cultural mexicano de frente al cambio climático. *DELOS Desarrollo Local Sostenible Revista Desarrollo Local Sostenible Grupo Eumed.net y Red Académica Iberoamericana Local Global Vol 5. N° 13* www.eumed.net/rev/delos/13

INAH. "Investigación y conservación del Patrimonio cultural", Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Fecha de consulta 6 abril 2017. Disponible en: http://www.inah.gob.mx/index_.html.

—. INAH. Patrimonio Cultural, catálogos, <http://inahchihuahua.gob.mx/>

—. INAH. *Centro INAH, Chihuahua. Patrimonio Cultural*. 2018. 30 08 2018. <<http://inahchihuahua.gob.mx/sections.pl?id=75>>.

—. *INAH. Boletín de Prensa no. 23. Cinco zonas arqueológicas en Chihuahua para visitar este verano*. 10 07 2018. 07 08 2018.

INEGI. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (*INEGI*). Vers. 5.0. 2010. Fecha de consulta: 26 de Febrero de 2015. <www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/chih/territorio/div_municipal.aspx?tema=me&e=08>.

Krebs, Magdalena y Schmidt-Hebbel, Klaus, (1999). "Patrimonio cultural: aspectos económicos y políticas de protección". *Perspectivas de política, economía y gestión*, 2, pp. 207–245.

Lara-González, C. A. (2005). El patrimonio cultural en México, un recurso estratégico para el desarrollo. Tesis de maestría, Maestría en Comunicación con especialidad en Difusión de la Ciencia y la Cultura. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO.

Ley-de-Patrimonio-CulturalL-del-Estado-de-Chihuahua. "Instituto Municipal de Investigación y Planeación (IMIP)." 28 febrero 2001. 7 abril 2015. <<http://www.imip.org.mx/transparencia/documentos/patrimonio.pdf>>.

Ley-Federal-sobre-Monumentos-y-Zonas-Arqueologicos-Artisticos-e-Históricos. "Camara de Diputados del H. Congreso de la Union." 6 mayo 1972. 7 abril 2015. <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_280115.pdf>.

Lozano, Jorge Sebastián. "Universidad de Valencia." 23-24 noviembre 2000. 15 abril 2015. <<http://www.uv.es/gdha/publica/culturtec2000.pdf>>.

OEI. *OEI. Patrimonio cultural*. s/f. <<https://www.oei.es/historico/cultura2/mexico/c7.htm>>.

—. "Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Estudio comparativo de cultura y desarrollo en Iberoamérica. Estado de las políticas públicas y aportes para el fortalecimiento de las economías creativas y culturales." 01 July 2014. *OEI*. <https://oibc.oei.es/documents/study_development_documents/documents/9/Estudio_C_D_OEI.pdf?1527060702>.

- Peñalba, Josué Llull, (2005). "Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural." *Arte, individuo y sociedad*, 17, pp. 177–206.
- Porcayo, Antonio. Julio 2008. 30 Octubre 2015. <<https://www.unm.edu/~dap/nwm/porcayo-2008.pdf>>.
- Reyes Aida Y. (2016) Metodología para la Categorización de Monumentos Sitios y Edificios Relevantes. *Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia*. Ciudad Juárez, UACJ.
- Rocha, Miguel. *Galeon*. n.d. 04 Septiembre 2015. <<http://galeon.com/ciudadascension/origenascension.htm>>.
- Schaafsma, Polly. "Vision del mundo e identidad: el arte rupestre en el Suroeste de los Estados Unidos (950-1450 DC)." *Anales de la Antropología, volumen 44* (2010): 160-184.
- Sin_Autor. *Misiones Coloniales de Chihuahua, A. C.* 2009. 25 Agosto 2015. <http://www.misionescoloniales.org/proyectos_sanfelipe.html>.
- Staines, Elide. *Vías Verdes del Noroeste del Estado de Chihuahua, ruta: Ciudad Juárez-La Junta*. Ciudad Juárez, 2011.
- Staines Elide y Aida Y. Reye, (2016). Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. Ciudad Juárez, UACJ.
- Tafoya, Ramón. *Archivos Históricos en Chihuahua*. 24 Enero 2012. 16 Noviembre 2015. <<https://archivoshistoricoschihuahua.wordpress.com/category/cronista-ascension-chihuahua/>>.
- Valero, Ricardo. "José María Lafragua en la Construcción del Estado-Nación." Barrueco, Adriana García. *La Cultura y el Derecho en México. Ciclo Juristas Académicos Mexicano*. . México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Instituto de Investigaciones Jurídicas. Serie no. 245, 2014. 145.
- UNESCO. (1982). Patrimonio Cultural, celebrado en México.
- UNESCO (2011). Lista del patrimonio de la humanidad de la Unesco por países. Disponible en: <http://whc.unesco.org/es/list/>
- Verlichak, Carmen, (2000) "La destrucción cultural tiene nombre: memoricidio - 18.06.2000 - LA NACION" [En línea]: <http://www.lanacion.com.ar/209439-la-destruccion-cultural-tiene-nombre-memoricidio> [Consulta: 8 de febrero, 2017].
- Villalobos, Jesús A. F. "La cultura en la administración pública en México: un concepto en disputa." *Córima. Revista de investigación en gestión cultural* 3.4 (2018): 23.

Metodología para Inventariar Sitios, Edificios y Monumentos Históricos y Relevantes

Aida Yarira Reyes Escalante

ORCID: 0000-0002-0104-9522

La metodología de “Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes, su contexto e historia”, desarrollada en el 2016 (Reyes, 2016) será utilizada para la realización del inventario de la zona Noroeste del estado de Chihuahua. Dicha metodología se establece los siguientes pasos:

- a. Primeramente, porque la obtención de la información se realiza mediante un estudio documental histórico, además de entrevistas personalizadas para la obtención de información importante y relevante. Se utiliza la narrativa para describir parte del legado del sitio, edificio o monumento.
- b. En segundo lugar, se obtienen datos cuantitativos de las edificaciones, mediante una visita *in situ* con el fin de evaluar las condiciones reales de las mismas.

De acuerdo a los diversos monumentos y edificios se utilizan 15 categorías de interés, ver tabla 1.

Tabla 1. Categorías de clasificación

Número	Categorías	Concepto
1	Monumentos históricos.	Lugares como las ruinas, construcciones y objetos que por su calidad e interés histórico, artístico o por su antigüedad, cuyo cuidado está a cargo del Estado.
2	Arte y cultura.	Edificios que se dedican al arte, difusión de la cultura o contienen obras de artes de cualquier categoría, así como representaciones culturales de la región y país.
3	Vivienda.	Edificaciones con diseños exclusivos y de acuerdo a su época, esto es: la vivienda tiene características únicas que las hacen ser relevantes.
4	Recreación, diversión y espacio público	Edificios diseñados para la organización de eventos de recreación y diversión tales como: centros nocturnos, parques de diversión, centros culturales, entre otros.
5	Edificios gubernamentales	Aquellas construcciones dedicadas al uso de instituciones gubernamentales.
6	Religiosos	Edificaciones que brindan servicios espirituales con características únicas de su creencia y fundamento religioso: templos, mezquitas, pagodas o monasterios.
7	Funerarios/Cementerios	Construcciones relacionadas a servicios fúnebres, y edificaciones que tienen el fin de perpetuar la memoria de los muertos.
8	Salud	Edificaciones que ofrecen cualquier tipo de servicio relacionados con la salud.
9	Educación	Edificios que se relacionen con cuestiones educativas, administración educativa o cualquier servicio de educación o formación del ser humano.
10	Industrial	Edificaciones que aportan al sector productivo de la región, ya sean fábricas, maquiladoras, procesadoras, etc.
11	Transporte	Construcciones vinculadas con el servicio de transporte: aeropuertos, central de camiones, estación de trenes, etc.

12	Edificios gremiales.	Edificaciones ocupadas o diseñadas para asociaciones, organizaciones sociales o civiles, así como para agrupaciones de profesionistas, cámaras, sindicatos.
13	Militar	Edificaciones que salvaguardan la seguridad del país, ya sean cárceles, guarniciones, fortalezas, ciudadelas, castillos, torres, baluartes, entre otras.
14	Comercio/Negocio	Son las construcciones relacionadas al comercio, tales como los mercados, empresas comerciales, centros comerciales, centrales de abasto, etc.
15	Haciendas	Casas o Casonas representativas de la época de inicio del siglo XIX

Fuente: tomado Metodología Metodología para la Categorización de Monumentos Sitios y Edificios Relevantes. Reyes Aida Y. (2016). Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. UACJ.

2.1 Levantamiento de la información

El levantamiento de la información se desarrolla en dos fases: primeramente, la que se estructura en la parte preparatoria y de campo; la segunda es la fase documental y de gabinete.

FASE I: La metodología a utilizar, corresponde a un sistema de asignación de edificios: con los datos de cada uno de ellos. La fase I se realizará en cinco momentos importantes:

Primera. Definición de las categorías, tipos, subtipos y elementos de información a incluir para cada uno. Teniendo en cuenta el listado que se genere, se elabora la tabla de los edificios que se desean catalogar. Sobre las categorías, tipos y subtipos, lo cual servirá para el procesamiento ordenado de la información, así como o la asignación de responsables de acuerdo las líneas de investigación y de experiencia de cada uno de los profesores participantes. Sobre las categorías, tipos y subtipos, lo cual servirá para el procesamiento ordenado de la información. Y se generará la lista inicial. Ver Tabla 2

Tabla 2. Lista de edificio y su categoría.

Nombre	Categoría	Responsable

Segunda. Recopilación de Información Secundaria. - Es un trabajo de gabinete, donde se considerarán todos los datos, bibliografía existente, periódicos, revistas e información de organismos técnicos especializados.

Tercera. Trabajo de Campo. - Consiste en la identificación y/o verificación *in situ*, tipos de medios de acceso y facilidades para su acceso. En este momento se inicia con el trabajo visual o estudio físico, se visitan los lugares y se toman las fotografías y se describe los que se va observando. Para la obtención de la información verbal se lleva a cabo entrevistas con los locatarios, o responsables para la obtención de la información, se utilizan grabadoras, cámaras de video u otro dispositivo. Es de vital importancia el uso de los medios disponibles (videos, fotografías, mapas, etc.). La información del monumento o edificio se realizará mediante la siguiente información y se documenta en el formato 1:

- i. Nombre actual del edificio: o bien como es conocido el edificio o nombre asignado al mismo.
- ii. Identificación: la identificación para el edificio serán las siguientes: Letra de Categoría, 2 letras del edificio y un número consecutivo del inventario. Categoría, monumentos, edificios y el número **CME001**
- iii. Uso original y uso actual: esta información será obtenida por documento o bien por la entrevista a los locatarios o usuarios actuales, en caso de no tener la información se asigna N/A
- iv. Se indica el periodo de construcción de acuerdo a los 5 periodos
- v. Se indicarán las direcciones de los edificios o monumentos y se localizarán vía satélite, utilizando cualquier sistema de la WEB, y se anexa fotografía.
- vi. La sección de datos históricos se llena de acuerdo a las entrevistas o información documentada, si es un ejemplo representativo de la construcción de la época, si fue parte de algún acontecimiento o tradición, y si fue habitado o utilizado por alguna personalidad.
- vii. El Contexto histórico es redactado de acuerdo a la información documental o mediante entrevistas, esto con el fin de darle contexto al edificio o monumento en la ciudad y su relevancia histórica.

- viii. La sección de características es una sección que se llena mediante el estudio de campo y su visita In Situ, esto con el fin de establecer el estado actual de conservación.
- ix. Se incluyen en la última sección todas aquellas fotografías más relevantes del edificio o monumento con el fin de dar a conocer su condición actual, y detalles más relevantes del mismo.

Cuarto: redacción de la información obtenida en el levantamiento de datos y toma de fotografía. Las fotografías deberán estar identificadas con autor, fecha y lugar. Esto con el fin de tener el momento en que se realizó el levantamiento.

Quinto: Llenado del formato en forma de borrador, con el fin de determinar aquella información faltante que es importante recabar de nuevo.

Formato 1

Nombre del edificio:			
IDENTIFICACIÓN CME OOO			
ELABORADA POR:			
Colaborador:			
Categoría:		Identificación:	
Uso Original:	Uso Actual:		
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.			
Estado:		Sector:	
Municipio:		Manzana:	

Localidad:		Lote:			
CROQUIS (Fotografía satelital)					
Fuente:					
DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción		SI	()	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas		SI	()	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado		SI	()	NO	()
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte					
Sur					
Oriente					
Poniente					
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	piedra caliza				
Exteriores					
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas					
Niveles:					

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:
Régimen de Propiedad:
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Aspecto Actual

2.2 Elaboración del documento

Documento que se constituye de los apartados del trabajo realizado en la fase 1, se utilizan los formatos para reflejar diversos monumentos, sitios y edificios relevantes.

Se adjuntarán las fotografías, entrevistas y documentos importantes.

- a. Fotografías mayores a 300m x p, con identificación individual,
- b. Mapas identificados como figuras,
- c. Tablas con numeración corrida,
- d. Entrevistas deberán ser identificadas con el nombre del entrevistado, entrevistador, lugar fecha y aprobación del entrevistado,
- e. Se mantendrá un archivo en extenso de fotografías para el propio proyecto.

Con la conclusión de la FASE 2 se terminará con la construcción de la información de cada uno de los monumentos y edificio considerado en el presente volumen de trabajo.

3. Población de Estudio

La región Noroeste del estado de Chihuahua se conforma de 4 municipios: Ascensión, Janos, Nuevo Casas Grandes, Casas Grandes, (INEGI, 2010). Esta región conforma un extenso territorio en donde las construcciones de edificios, monumentos, barrios y comunidades han sido parte de la historia del estado y de la nación.

Dentro de sus riquezas históricas y culturales se encuentran en la región son de muy variada temporalidad, ya que se cuenta con la zona arqueológica de Paquimé que data de 700 d. C. a 1663 d. C. (Cornejo, 2016), cultura relevante en la historia del Norte de México y declarado como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO en 1998 - Zona Arqueológica de Paquimé, Casas Grandes – Bien Cultural Criterio III-IV.

La Misión de Padua edificación que data de 1661, en la actualidad se encuentran localizadas solo las ruinas y que refleja la existencia convento, importancia en la historia que refleja el primer centro gubernamental y religioso en la conquista del Norte de México. En 1778 se fundan 5 villas en el Norte de México y una de ellas es la Villa de San Antonio en el Valle de Casas Grandes. A partir de estas fechas las edificaciones se inician en la región, en donde las comunidades de Casas Grandes y de Janos, se convierten unas de las primeras poblaciones y mantienen hasta la actualidad vestigios de las edificaciones que son parte importante de la historia del Noroeste del estado de Chihuahua. Debido a que el INAH solo cataloga aquellos edificios que tienen un valor histórico, quedan fuera todos los edificios relevantes y significativos para la historia y cultura de la región y de los municipios. El INAH solo contempla la existencia en sus catálogos de un total de 2 en Ascensión, 14 en Casas Grandes, 6 en Janos y 4 en Nuevo Casas Grandes. Ver detalles en Tabla 3. Debido a la falta de nuevos inventarios que involucre el resto de los edificios que son parte actual de patrimonio cultural es pertinente la generación de un nuevo diagnóstico que permite la integración de los actuales edificios y monumentos relevantes.

Tabla 3. Listado del patrimonio Histórico de Municipios de noroeste de Chihuahua. (INAH, 2017)
Ascensión

Chihuahua	Ascensión	Ascensión	Cantina	Comercio	XIX	Privado
Chihuahua	Ascensión	Palomas	Aduana Fronteriza	Cabaret	Aduana	Federal

Casas Grandes

Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	Centro	Constitución no. 48	Casa-habitación	Casa Cural	Privado
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	Centro	Constitución no. 51	Casa-habitación	XIX	Privado
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	Centro	Miguel Hidalgo no. 39	Comercio	Casa-habitación	Privado
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	Centro	Benito Juárez s/n	Salón de Actos Municipales	Salón de Actos	Municipal
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	Iglesia de San Antonio de Padua	Templo	Templo	Federal	
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes		Escuela Secundaria Federal ES-58	Casa-habitación	Escuela	
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	El Convento	Misión Jesuita	Ruinas	XVII	Federal
Chihuahua	Casas Grandes	Juárez	Escuela Juárez	Escuela	Escuela	Privado	
Chihuahua	Casas Grandes	Mata Ortiz		Puente de ferrocarril	Puente de ferrocarril	Federal	
Chihuahua	Casas Grandes	Mata Ortiz	Calle del Ferrocarril Norte s/n. Ramal La Junta-Ciudad Juárez, QA-302	Estación Mata Ortiz	Estación de Ferrocarril (Pasajeros y carga)	Estación de Ferrocarril (Pasajeros y carga)	Federal
Chihuahua	Casas Grandes	San Diego	Hacienda de San Diego	Casa-habitación	Casa-habitación	Ejidal	
Chihuahua	Casas Grandes	San Diego	Hacienda de San Diego	Casa-habitación	Casa-habitación	Ejidal	
Chihuahua	Casas Grandes	San Diego	Hacienda de San Diego	Caballerizas, establo	Casa-habitación	Ejidal	
Chihuahua	Casas Grandes	San Diego	Hacienda de San Diego	Troje	Bodega	Ejidal	

Janos

Chihuahua	Janos	Janos	Ojinaga no. 50	Casa-habitación	Casa-habitación	XIX	Privado		
Chihuahua	Janos	Janos	Vicente Guerrero s/n	Templo de San Felipe y Santiago	Templo	Sin uso	XVIII	XIX	Federal
Chihuahua	Janos	Janos	Vicente Guerrero s/n	Capilla de Guadalupe	Templo	Templo	XVIII	XIX	Federal
Chihuahua	Janos	Janos	Vicente Guerrero s/n	Templo de San Juan de Dios	Templo	Sin uso	XIX	Federal	
Chihuahua	Janos	Casa de Janos	Capilla de Guadalupe	Templo		Sin uso	Federal		
Chihuahua	Janos	Hacienda San Pedro de Ojitos	Ex-Hacienda de San Pedro de Ojitos	Hacienda	Rancho	XIX	Privado		

Nuevo Casas Grandes

Chihuahua	Nuevo Casas Grandes	Nuevo Casas Grandes	Constitución Oriente s/n., Ramal La Junta-Ciudad Juárez, QA-0332	Estación Nuevo Casas Grandes	Estación Nuevo Casas Grandes	Cuartel	Estación de ferrocarril (Pasajeros y carga)	XIX	Federal
Chihuahua	Nuevo Casas Grandes	Nuevo Casas Grandes	Constitución s/n	Palacio Municipal			Palacio Municipal	Federal	
Chihuahua	Nuevo Casas Grandes	Nuevo Casas Grandes	Dublan	Francisco I. Madero s/n	Templo Mormón	Templo	Sin uso	XIX	Federal

1. Periodos de análisis

El periodo de estudio inicia en 1901 y terminando en 1950, ver detalles en la tabla 4. Considerando que la población de estudio es el conjunto de los edificios históricos y relevantes, Casas Grandes, Nuevo Casas Grandes, Ascensión y Janos, de 15 categorías, con un levantamiento físico de: 70 edificaciones en el municipio de Nuevo Casas Grandes, 118 en municipio de Casas Grandes (en su mayoría inventariados por INAH, aprobación para su uso septiembre 2018, ver figura 1), 22 en municipio de Ascensión y 8 en el municipio de Janos, dando un total de 218. El lapso estudiado inicia en 1901 en los cuatro municipios: Janos, Ascensión, Casas Grandes y Nuevo Casas Grandes, ver listado completo en Tabla 4.

Tabla 4. Lista de sitios y edificios históricos y relevantes de la zona noroeste de Chihuahua.

CEM	Nombre de edificación	Categoría	Responsable	Año	Municipio
62	Antiguo Aeropuerto	11	Raúl Loya	1901-1930	Nvo. Casas G
63	Empacadora Paquimé	14	Lorena Posada	1901-1930	Nvo. Casas G
64	Salón Imperial	4	Lorena Posada	1901-1930	Nvo. Casas G
65	Casa Familia Posada	3	Lorena Posada	1901-1930	Nvo. Casas G
66	Escuela Primaria Estatal Calixto García	9	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
67	Capilla Santa Cruz Ejido Hidalgo	6	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
68	Parroquia Divino Niño Sección Enríquez	6	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
69	Escuela Primaria Ignacio C. Enríquez	9	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
70	Iglesia de San Pedro Corralitos	6	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
71	Casa Habitación- Edificio de recreación (C. Victoria) #3	3	Aida Y. Reyes	1901-1930	Casas Grandes
72	Casa Familia Campa 115	3	Aida Y. Reyes	1901-1930	Nvo. Casas G
73	Estación del ferrocarril "Juan Mata Ortiz"	1	Aida Y. Reyes	1901	Casas Grandes
74	Hacienda "San Diego" 115	1	Aida Y. Reyes	1902	Casas Grandes
75	Cabellerizas San Diego	1	Aida Y. Reyes	1902	Casas Grandes
76	Troje "San Diego"	1	Aida Y. Reyes	1902	Casas Grandes
77	Casa de peones "San Diego"	1	Aida Y. Reyes	1902	Casas Grandes
78	Escuela Primaria "Leonor Hernández de Órnelas"	9	Aida Y. Reyes	1902	Ascensión
79	Casa Nelda Whetten (Nelda Corina Mendoza) "Colonia Juárez"	3	Aida Y. Reyes	1903	Casas Grandes
80	Presidencia Municipal (C. Constitución)	5	Aida Y. Reyes	1903	Casas Grandes
81	Depósito de carros de FF.CC, que fueron acondicionados como casas para trabajadores ferrocarrileros del CH-P. (Antiguo basurero municipal)	1	Raúl Loya	1910	Nvo. Casas G
82	Casa Nava	3	Lorena Posada	1910	Nvo. Casas G
83	Casa de artesanías de Juan Quezada "Juan Mata Ortiz"	14	Aida Y. Reyes	1910	Casas Grandes
84	Aserradero de "Juan Mata Ortiz"	14	Aida Y. Reyes	1910	Casas Grandes
85	El Molino	10	Aida Y. Reyes	1915	Ascensión
86	Tumbas de Hermanos Miranda	7	Aida Y. Reyes	1915	Ascensión
87	Tumbas de los Dorados de Villa	7	Aida Y. Reyes	1916	Ascensión
88	Aduana Palomas	5	Aida Y. Reyes	1917	Ascensión
89	Escuela Miguel de Cervantes Saavedra (grande)	9	Lorena Posada	1925	Nvo. Casas G
90	Presidencia Municipal de Nuevo Casas Grandes	5	Lorena Posada	1925	Nvo. Casas G
91	Iglesia Bautista	6	Lorena Posada	1928	Nvo. Casas G
92	Unidad Habitacional Militar No.5-"F" "Fracción A"	13	Lorena Posada	1930-1940	Nvo. Casas G
93	Kinder Niños Héroes (enseguida de escuela grande)	9	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
94	Escuela Fco. González Boca negra.	9	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
95	Estación de Radio Voz de la Sierra Madre Occidental	10	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
96	Casa Fam. Chinolla 22	3	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
97	Casa Fam. Pendones	3	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
98	Hotel El Ranchito	14	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G
99	Plaza Benito Juárez	4	Lorena Posada	1931-1950	Nvo. Casas G

100	Primaria Estatal Niños Héroe 2296 "Colonia Juárez"	6	Aida Y. Reyes	1931-1950	Casas Grandes
101	Iglesia de Colonia Díaz (Reconstrucción)		Aida Y. Reyes	1931-1951	Janos
102	Edificio de Espectáculos (Oficinas Municipal (C. Benito Juárez)	5	Aida Y. Reyes	1935	Casas Grandes
103	Hotel María	14	Lorena Posada	1940	Nvo. Casas G
104	Artec	14	Lorena Posada	1943	Nvo. Casas G
105	Oficinas del Diario	14	Lorena Posada	1945	Nvo. Casas G
106	Escuela Primaria Juan Mata Ortiz 2272	14	Aida Y. Reyes	1946	Casas Grandes
107	Casa Fam. Armendáriz	3	Lorena Posada	1947	Nvo. Casas G

Elaboración propia.



Figura 1. Oficio de aprobación de información de catálogos INAH

2. Conclusión

La zona noroeste cuenta con una gran riqueza histórica y arquitectónica típica de la región, que da evidencia de la historia, reflejando tendencias, materiales, estilos y formas de vida. La

diversidad cultural ha dejado sitios y edificaciones que demuestran los gustos y formas que representan con orgullo sus orígenes.

La metodología permite rescatar los sitios y edificios en forma cronológica en los 4 municipios permitiendo con ello realizar los estudios más detallados, que serán desarrollados de los nuevos capítulos de este libro. Se logra generar un total de 45 sitios y edificios en su totalidad y sus respectivas fichas: 5 Ascensión, 13 Casas Grandes, 27 Nuevo Casas Grandes,

Referencias

- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Patrimonio Cultural, catálogos, <http://inahchihuahua.gob.mx/>
- Reyes Aida Y. (2016) Metodología Metodología para la Categorización de Monumentos Sitios y Edificios Relevantes. Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. Ciudad Juárez, UACJ.
- Staines Elide y Aida Y. Reye, (2016). Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. Ciudad Juárez, UACJ.

CAPITULO II

Periodo del año 1901 – 1930

Turismo: Estudos & Práticas (UERN), Mossoró/RN, pp. 37-280, 2020.
<http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index> [ISSN 2316-1493].

El Noroeste de Chihuahua en el Siglo XIX

Edith Vera Bustillos
ORCID: 0000-0002-9111-7583

Discurrir en la historia de Chihuahua y sus regiones, precisa trasladarse en su antepasado prehispánico de tierra ocupada por grupos de indios, a los que se les ha denominado como nativos americanos "...identificados étnicamente con la familia sonorenses - ópata - pima, salvo el que pobló y construyó la zona urbanizada y los conjuntos habitacionales de la región de Paquimé, del Municipio de Casas Grandes." (INAFED, s/f). El territorio Chihuahuense también evoca sus antecedentes coloniales, siendo el conquistador Alvar Núñez Cabeza de Vaca, quien llegaría en 1553 a la confluencia de los ríos Bravo del Norte y Conchos. El trayecto colonial enmarcaría más tarde la integración de la Provincia Nueva Vizcaya¹ de la cual formó parte el actual estado de Chihuahua hasta 1823, año en que logra su independencia.

Sin embargo, la colonia no fue amigable con los nativos de la tierra conquistada. Los indígenas, fueron desplazados al suroeste de la actual Norte América, y descendieron paulatinamente hacia los estados del norte de México contemporáneo, encontrándose con pobladores que igualmente les objetaría. Así, siendo la nueva España, a través del Gobernador de las provincias internas, quien contribuyó determinantemente en la formación de los pueblos del noroeste de Chihuahua.

"Cada pueblo fue dotado de 112, 359 hectáreas de tierras se abrieron a la colonización en un intento por fijar permanentemente la población española, como muro de contención contra la depredación de los apaches. Como resultado de la estrategia nacieron tres pueblos en el distrito de Galeana: Casas Grandes, Galeana y Janos. A cada uno se le dotó de un cuadrado de tierra de cuatro leguas por viento con sus aguas, tierras, pastos y una milpa grande de la comunidad, para el cultivo la milpa. A su vez, a cada colono y su familia se le repartió por partes iguales un solar para casa habitación, huerta familiar y además tierras propias para cultivo y aguas para el riego y uso doméstico." (Lloyd J. D., 1987)

Encontramos pues que, desde la Nueva España, los indígenas habían sido ya despojados de extensos territorios. Mientras que se iba asentando una cultura política particular y nuevas dinámicas de vida en México, el derrotero para los indígenas estaba trazado a través de su

¹ La provincia de Nueva Vizcaya era integrada por los actuales estados de Chihuahua, Durango, Sonora y Sinaloa, extendido también a Nuevo México y las Californias.

conquista y aniquilación “Entre las tribus americanas sobresalían los: apaches, comanches, tarahumaras, tobosos, pimas, guarojíos, tepehuanes, pimas, ópatas, conchos, julimes, tapacolmes, tubaris, guazaparis, chínipas y otros. Los más belicosos fueron los tobosos, apaches, comanches y tarahumaras, quienes se opusieron a la ocupación de sus territorios por parte de los colonizadores españoles.” (*Op cit.*)

En la obra de León y González (2000), “Civilizar o exterminar. Tarahumaras y Apaches en Chihuahua, Siglo XIX”, revelan el abatimiento voraz de los grupos de indios que fueron despectivamente llamados como sublevados, indómitos y salvajes; así considerados por mexicanos y estadounidenses. Resultando fácil de entender el infortunio de los indios, ante la profunda hostilidad de conquistadores y pobladores, pues basta advertir la historia de sangre que tiñó el suelo mexicano con la aniquilación de la mayoría de las tribus indígenas. No podemos dejar de lado que el territorio del noroeste fue escenario de diversas luchas en contra de los indios, principalmente de apaches.

Paralelo a los intentos duraderos para exterminar los indígenas, México entre tanto recibe el siglo XIX en medio de la lucha por su emancipación política española. Al respecto, Krauze (2015), refirió que había un doble legado político de la colonia o la supervivencia política novohispana, y que estos acompañaron la historia mexicana del siglo XIX. Así, se logró obtener la declaración de Independencia en 1810. Sin embargo, diversas conflagraciones se manifestarían en el México independiente, ya que diferentes grupos fueron parte de movilizaciones de ofensiva debido a diversos conflictos que se suscitaron y que trastocaron el territorio del noroeste. Entre tanto se daban diferentes ofensivas, se iba asentando en el desierto septentrional una cultura ranchera particular en la zona, sustentada primeramente por asentamientos geográficos a lo largo de caudales de importantes ríos y manantiales que diera lugar a sus formas principales de vida en actividades agropecuarias (Lloyd 2001). Luego, esas formas de vida permitirían la explotación extensiva de la agricultura y ganadería como principales actividades económicas surgidas en la región durante el siglo XIX y que perdurarían hasta los albores del siglo XX.

Los anteriores elementos históricos nos orientan al México del siglo XIX que transcurrió a través de distintos y complejos contextos. En cuyos inicios del siglo se vislumbraba el surgimiento de

una república, un México independiente en búsqueda de la modernización pero que el mismo concluiría intrincado en una dictadura, el Porfiriato²; periodo de la historia en la política mexicana caracterizada por un relativo progreso y aparente pacificación a expensas de persecución, represión social y desigualdad. El noroeste no fue ajeno al contexto político, social y económico que prevalecía en el ámbito nacional. Por el contrario, fue influenciado en todas sus dinámicas de vida a través de: la llegada de la ideología del progreso, el arribo de extranjeros a la región, europeos y estadounidenses para implementar el comercio, la minería, el desarrollo extensivo de la agricultura y ganadería de exportación, hasta albergar a varios latifundistas en su territorio.

1. El Estado-Nación y la modernización capitalista que alcanzó al noroeste de Chihuahua

México ha sido escenario de importantes testimonios que articulan sus bases sociales. Las movilizaciones de ofensiva, ideologías de conflicto y guerra procedieron a la declaración de Independencia de 181. Tuvo a lugar La Guerra de Reforma, la intervención francesa, el Plan de Tuxtepec, entre otros conflictos ideológicos. Conflictos que, por cierto, le sirvieron de catapulta al general Porfirio Díaz para escalar a la cúspide como reconocido militar y luego como presidente de México en 1876.

También, se libró la llamada Guerra de Tres Años que se desplegó entre 1857 y 1860 en casi toda la nación por parte de los liberales y constitucionalistas. Los liberales representando el clero y los constitucionalistas representado por gente que ejercían algún oficio o profesiones por su cuenta. El panorama nacional reproducía a su vez los dos grupos que se batieron en la lucha de tres años, por una parte, se iban posicionando las familias que iban dominando el comercio, los negocios prósperos, y además, poseían haciendas o extensiones importantes de tierra para la agricultura y ganadería. Asimismo, otro grupo de habitantes iba surgiendo, al que por cierto, las familias

² Porfirio Díaz Mori gobernó por treinta años. Ascendió al poder el 28 de noviembre de 1876. Gobernó, con una interrupción entre 1880 y continuó en 1884, hasta el 25 de mayo de 1911.

dominantes dejaban pocas oportunidades, iniciando así una cultura de rancheros y medieros, dueños de pequeños ranchos, que hacían de la agricultura su principal subsistencia (Orozco, 1992).

2. Actividades económicas en el noroeste, expansión de las compañías deslindadoras y latifundios

Mientras se daba la expansión ganadera en el noroeste, se consolidaba la erradicación de los apaches, lo cual fue un hecho ligado al desarrollo de la zona, debido a que estos "...fueron considerados como un obstáculo para el florecimiento económico". (Lloyd, *Op cit.* P. 64). Pero la expansión ganadera no fue un evento aislado a la apropiación extensiva de la tierra chihuahuense a través del surgimiento de las compañías deslindadoras en el país. Entre 1881 y 1906, se registra que se deslindaron alrededor de 49 millones de hectáreas en México, estimadas en una cuarta parte de la superficie del país. Para llevar a cabo lo anterior, el gobierno contrataba compañías deslindadoras privadas para que estas declararan la existencia de terrenos baldíos, documentando su localización y datos precisos de la extensión, transportaban los colonos quienes las trabajarían y se apropiarían de grandes extensiones. Así, en el noroeste se registró grandes latifundistas, como los Terrazas y Prieto. La política para los deslindes del territorio mexicano fue con base a la necesidad de ocupar el suelo nacional desocupado de la nación y amparar los límites de las propiedades con documentos oficiales de propiedad.

Principalmente, los pueblos indios, fueron relevantes en el contexto de la zona de Galeana, ya que se registra que hasta un noventa y cinco por ciento de estos fueron despojados de sus tierras a causa de la política del deslinde en la colonia española y que luego reviviría en el siglo XIX. Así, indígenas y pequeños propietarios fueron arrancados de su entorno para luego ser desaparecidos. Surgen pues los latifundios y sus haciendas con todas sus dimensiones, incorporando en sus dominios a ranchos y comunidades. Se estima que algunas cifras que datan de la época del Porfiriato y rumbo a 1910, el 97% de las tierras útiles estaban controladas por haciendas y ranchos, el 2% por pequeños propietarios y solamente el 1% por comunidades." (Molina, 1986)

La existencia de latifundios, grandes extensiones de tierras generalmente que ubicaban animismos las grandes haciendas, fueron registrados en el noroeste, cuyos propietarios eran terratenientes,

hacendados de origen extranjero o de alcurnia, arrendatarios y ganaderos. El latifundio era un elemento contrario al propósito de las Leyes de Reforma de Juárez, el cual fundamentaba la expropiación misma de la tierra para incentivar la producción en las grandes extensiones territoriales de México. Los latifundios entre tanto, afectaban profundamente el campo mexicano, ya que gran parte de la tierra permanecía ociosa por el acaparamiento de los terratenientes, debido a que pocas extensiones eran ocupadas para la siembra y cosecha, trabajadas por jornaleros que conformaban una gran servidumbre agraria, la cual fue esclavizada a condiciones inhumanas de hacendados y capataces. Además del indigno salario que percibían los jornaleros, pagados en las tiendas de raya que pertenecían a la misma hacienda donde laboraban debido al perpetuo endeudamiento.

El latifundio en el régimen porfirista fue uno de los factores definitivos para favorecer el contexto mencionado; aunado a la acentuación de políticas que favorecían el capitalismo a través de la creación de grandes inversiones extranjeras, el intercambio comercial e impulso a las exportaciones. Aunque el país registró algunos avances económicos por traer consigo cierto progreso al transcurrir el periodo porfirista: agricultura, minería e industria nacional y la comunicación del país a través de líneas ferroviarias y el telégrafo. Pero la prolongada dictadura por más de 30 años, representó la rémora del adelanto social, acrecentando la crisis de ilegitimidad y odio hacia el régimen de Díaz. Apología de las tensiones de una relativa estabilidad de la denominada paz porfiriana, lograda por la persecución y represión de cualquier forma de descontento.

La inauguración del ferrocarril en el siglo XIX fue símbolo de desarrollo, pues a su paso provocó en México la fundación de ciudades y lugares que detonarían en regiones importantes, como lo fue para el noroeste de Chihuahua. La cronología de hechos históricos señala que en 1879 se estableció la parada del Ferrocarril Rio Grande, Sierra Madre y Pacifico, cuyo suceso dio origen a la ciudad de Casas Grandes. En aquella época no existía una estación, solo el tendido de la línea ferroviaria que marcaba el destino en su trayecto. Aunque el edificio de la estación de ferrocarril en Casas Grandes se construyó en 1898 originalmente como cuartel, después fue adquirido por el Ferrocarril Noroeste de México en 1911, siendo este uno de los edificios relevantes que prevalecen hoy en día.

Indudablemente, la influencia indómita del ferrocarril fue un detonador para el progreso ansiado en la ideología porfirista. El transporte de personas y mercancías de cualquier tipo fueron vastas e inimaginables para el incipiente desarrollo de la región del siglo XIX, permitiendo la entrada de un siglo XX más prometedor para el progreso, pero obscurecido por una creciente brecha de desigualdad y de crisis política. Transcurría pues el siglo XIX y grandes acontecimientos se suscitaron en Casas Grandes que marcaron su rumbo para los postreros días. Desde su fundación como ciudad en 1879, fue hasta 1892 cuando se logró instalar el primer ayuntamiento en la región. Aunque puede haber diversos personajes en la historia de Casas Grandes, uno de los personajes ilustres oriundos de Casas Grandes que destacaron en la vida política, fue Francisco A. Prieto (1875-1910), quien fungió como Magistrado del Supremo Tribunal de Justicia.

Es hasta 1898, con la inauguración de la estación de ferrocarril en Nuevo Casas Grandes, que esta se posicionaba como una región comercial principal en el noroeste del país, pues conformaba parte de la progreso para el noroeste y un símbolo para el resurgimiento de la economía Chihuahuense (Aboites, 2016). El ferrocarril facilitó sustancialmente el intercambio comercial, nacional e internacional, surgiendo así el comercio para la ganadería extensiva que se, actividad económica que se empoderaba y distinguía el Noroeste rumbo al siglo XXI (García, 2012). Asimismo, se posicionaba una economía agrícola particular, con todo y su estructura constituida por latifundios, sus haciendas y ranchos. Que luego definiría la agricultura en la economía mexicana y su estructura social agraria. La agricultura extensiva se iba logrando a través de grandes superficies cultivables para la exportación con Estados Unidos de Norteamérica. Sin olvidar que la agricultura fue ayudada por la tecnología incipiente del siglo, y su introducción al campo mexicano, lograda gracias al intercambio comercial de innovaciones, y el arribo de diferentes grupos de extranjeros, europeos y estadounidenses; que algunos llegaban para formar asentamientos, como el de los mormones en Casas Grandes, entre otros pobladores.

Referencias

Aboites, L. A. (2016). *Chihuahua. Historia breve* (Google Books, ID: vmjSDAAAQBAJ ed.). México, D.F., Mexico: Fondo de Cultura Económica.

- García, E. (2012). El movimiento campesino de Chihuahua, 1960-1965, contra los certificados de inafectabilidad ganadera. In V. Orozco, *Chihuahua Hoy* (pp. 129-156). Juárez, Chihuahua, Mexico: Universidad Autonoma de Ciudad Juárez, UACJ.
- León G. Ricardo y González H. Carlos (2002). Civilizar o exterminar: tarahumaras y apaches en Chihuahua, Siglo XIX. CIESA. INI. Series: Historia de los pueblos indígenas.
- INAFED. (s/f). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México*. (INAFED, Producer) Retrieved from INAFED. Reseña Histórica de Chihuahua: <https://www.siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/>
- Lloyd, J. D. (1987). *El proceso de modernización capitalista en el noroeste de Chihuahua, 1880-1910* (Google Books, ID: DnrGxOi3qngC ed.). (U. Iberoamericana, Ed.) Mexico, D.F., Mexico: Universidad Iberoamericana.
- Molina, A. E. (1986). *La revolución agraria de México 1910-1920. Tomo IV*. México: Biblioteca Mexicana de Escritores Políticos.
- Orozco, V. (1992). *Las guerras indias en la historia de Chihuahua. Antología*. Juárez, Chih. México: UACJ.

Noroeste de Chihuahua y el desarrollo en los albores del siglo XX

Edith Vera Bustillos
ORCID: 0000-0002-9111-7583

Cindy Alejandra Peña Escárcega

El Noroeste de Chihuahua es una región que alberga un extenso patrimonio que relata su trayectoria histórica, cultural, social y económica. Paquimé³, ubicado al margen occidental del Río Grande, influyó el origen del Noroeste a través del asentamiento prehistórico, cuyo término Náhuatl significa “Casas Grandes”, refiriendo tanto a la ciudad, así como a su área cultural específica (México Desconocido, 2010). En el presente recorrido histórico, descubriremos que, en el devenir de los siglos, la región cobra la evocación de su conjunción cultural desde el origen mismo del majestuoso Paquimé, perpetuando la zona de encuentro en las rutas comerciales entre Mesoamérica y América del Norte. En ese sentido, contextualizamos el desarrollo socioeconómico del Noroeste desde sus principales pueblos, regiones y ámbitos nacionales e internacionales, los cuales tuvieron un influjo trascendental en los albores del siglo XX.

A considerar, el Noroeste de Chihuahua no puede ser descrito sin antes transitar en el antepasado de una nueva república que florecía en el siglo XIX y un estado que apenas había sido declarado independiente de la Nueva Vizcaya a partir de 1823, pues formaba parte de una nación incipiente permeada de complejos problemas. Tal complejidad involucraba una desigualdad estructural que

³ “...Asentamiento prehispánico descrito por los cronistas españoles como una “gran ciudad [con] edificios que semejaban haberse construido por los antiguos romanos... había casas de gran tamaño, fuertes y altas de [hasta] seis o siete pisos de altura... con torres y muros como fortalezas para protección y defensa en contra de enemigos que sin duda asediaron a sus habitantes”. (México Desconocido, 2010). “Paquimé alcanzó su auge entre los años 1.060 y 1.380 d.C., pero después de unos 50 años de deterioro fue destruida y vandalizada por ignorados enemigos. Muchos de sus habitantes murieron aplastados bajo los techos de sus residencias y la región no fue habitada por gente agricultora hasta los tiempos de la colonización española en el siglo XVII.” (*Ibid*). La primera exploración de la zona arqueológica de Paquimé fue realizada por los españoles en 1565 (*Ibid*).

transcendería hasta el siglo postrero, suspendida miméticamente y permeando el contexto que reproduciría múltiples asimetrías sociales y económicas:

...prevalecía la desintegración, la división social y la regionalización que habían impuesto y cultivado los españoles, de manera que los mexicanos carecían de una conciencia y una identidad nacional: los del norte, los del sur, los del centro o los de la costa enfrentaban aisladamente sus problemas y los resolvían de acuerdo a sus posibilidades regionales. (Vargas, 2000, p. 25)

Dado el contexto anterior en donde apenas se vislumbraba los intentos desdibujados por impulsar el endeble desarrollo en la denominada “República Renovada”, el Noroeste de Chihuahua no era ignorado en toda su magnitud. Pues encontramos en la historiografía del último cuarto de ese mismo siglo y en los albores del siglo XX, manifestaciones relevantes que conducen a tiempos pre-revolucionarios, en medio de un régimen político-ideológico liberal que apostaba al progreso a través del crecimiento económico basado en la inversión extranjera, donde la educación y el bienestar social en general, pasaban a un segundo lugar. De tal manera que surgía entonces la formación de latifundios ganaderos enclavados desde la época colonial, después de una lamentable resolución de lo que dominaban como “problema indígena en el Estado” y el fin de la guerra contra los apaches, otorgando la entrada a extranjeros y la apropiación de grandes extensiones de territorio chihuahuense a éstos y a propios.

Por una parte, identificamos algunos elementos de formas de propiedad de tierra, su reorganización para la ganadería extensiva, la interrupción de ésta y otras actividades económicas en la Revolución Mexicana, tales como: la expansión ferroviaria y de comunicaciones, la explotación minera, forestal, agrícola, y pecuaria. Más tarde, se iniciaría el reparto de tierra en la post-revolución, trayendo consigo el crecimiento de la población rural en el país (García, 2012). Por otra parte, identificamos sucintamente la incipiente infraestructura institucional y la desigualdad estructural debido a la ausencia de política social y la endeble política económica- financiera en medio de diferentes eventos que enmarcaron el siglo XX en sus primeras décadas, tanto a nivel nacional como internacional: el tránsito hacia un progreso lento pero eminente, el término del Porfiriato (1876-1911), y los conflictos sociales que condujeron a una Revolución Mexicana y un lapso de lenta regeneración que veía surgir nuevas ideologías políticas. Todo lo anterior se

generaba en paralelo a conflictos internacionales que propiciaron una primera guerra mundial, para luego transitar a la Gran Depresión mundial.



Figura 1. División política de Chihuahua en 1906

Fuente: a partir de un mapa de Eugenia Meyer *et al.*, *Museo histórico de la Revolución en el estado de Chihuahua*, México, SEP-INAH, 1892. (Aboites, 2016)

1. Elementos sobre el latifundio y la producción ganadera extensiva

Durante la codiciada búsqueda por alcanzar el progreso durante el Porfiriato, se instigó un especial desdén por lo nacional, lo mexicano. Prevalecía entonces cierta fascinación por el extranjerismo europeo, permeando el país con influencias francesas y alemanas, también lo estadounidense (Historia Chihuahua México, 2008). Incalculables eran los recursos naturales que eran de interés de extranjeros y propios. Pero Estados Unidos ya había desplegado sus recursos políticos para implementar su estrategia expansionista desde el siglo XIX, tomando la delantera a países europeos. Evidentemente, la estrategia expansionista y la invasión de Estados Unidos

apropiándose de diferentes estados que pertenecían a México, además de la intensificación de la visita de diferentes extranjeros de otros países, se manifestó de diferentes maneras a través de las grandes inversiones en minería, apropiación de extensas tierras, así como también, en otras actividades económicas y políticas (Vargas, 2000).

En el contexto estatal de Chihuahua, encontramos que con el antecedente de la desamortización de los pueblos Misión, en conjunto con los terrenos de la propiedad indígena, trajeron consigo la emigración de éstos a las tierras inhóspitas de la Sierra Madre Occidental (INAFED, 2008). Lo anterior, representaba la desafortunada resolución del problema indígena en el estado de Chihuahua:

La Ley de Desamortización de los Bienes de Manos Muertas expedida por el Gobierno Federal en 1856 ordenó que fueran retirados los bienes que poseían las corporaciones civiles y eclesiásticas, considerando que la falta de movimiento de una gran parte de las propiedades en su poder, constituían uno de los mayores obstáculos para la prosperidad de México. (*Ibíd.*)

Igualmente, en el estado de Chihuahua se había suscitado la lucha contra los Apaches en el año 1880. Una vez vencidos y dominados esos grupos nativos, fueron sometidos al trabajo exhaustivo y esclavista en las minas y haciendas de los ricos extranjeros, hacendados y rancheros. La mano de obra estaba a disposición para los latifundistas e inversionistas extranjeros y la propiedad que había sido desamortizada décadas atrás, quedaba a expensas de la búsqueda de la prosperidad.

Simultáneamente, con la evidente desaparición de los apaches y sus amenazas para el gobierno, el contexto favorable para el surgimiento de grandes latifundios y la inestabilidad económica generalizada en el país, hacían más notoria la creciente desigualdad social. He aquí donde entra en el escenario personajes que dan cuenta del usufructo antepasado de la apropiación latifundista de la tierra, como lo fue el General Luis Terrazas, quien era primo del Coronel Joaquín Terrazas, siendo ambos personajes quienes participaron en 1880 en la lucha contra los apaches en la guerra denominada como “Tres Castillos” (Municipio de Ahumada). Los Terrazas al lado de Juan Mata Ortiz, culminaron con la rendición de los jefes apaches Ju, Gerónimo y la muerte del cacique Vitorio. Luis Terrazas nació el 20 de julio de 1829 bajo el nombre de José Luis Gonzaga e hijo de Jesús Daniel de los Ángeles, Gobernador del estado de Chihuahua (Marquez Z. T., 1998), quien se había encargado de aplicar las Leyes de Reforma entre los años 1861 y 1865, las cuales

constituían la escuela laica, el establecimiento del registro civil, creación de juzgados civiles, así como la desamortización de bienes eclesiásticos (Tello, 2015).

El antecedente de riqueza del General Luis Terrazas le permitiría convertirse y ser considerado como el latifundista más grande de Chihuahua y de México. Había iniciado sus adquisiciones latifundistas, comprando primeramente un terreno extenso (aproximadamente a 20 kilómetros de Colonia Juárez, una de las colonias mormonas más prósperas en la región de Casas Grandes a principios de siglo XX), donde construyó una de sus haciendas, la hacienda de San Diego. Su construcción inició en 1902 y fue terminada en 1904, la cual es preservada hasta hoy en día en el siglo XXI, misma que formó parte de las diferentes propiedades del latifundista (Lloyd, 1987, *op. Cit.*). Además de que dicho general tenía un porcentaje de sus cabezas de ganado en cada una de sus haciendas; el cual llegó a exceder el millón entre ganado vacuno, borregos, caballos y mulas (Hacienda de Chihuahua, 2010), convirtiéndolo en el ganadero más importante del país y principal exportador.

Diversas fuentes sobre la historia de Chihuahua relatan que el total de haciendas de Luis Terrazas pudo haber llegado hasta unas 50 haciendas, comprendidas en un total de 2'679'954 hectáreas (Sen, 1999); donde cada una de sus haciendas estaba a distancia de una jornada a caballo. Otras fuentes relatan que posiblemente sólo faltó una hacienda para llegar a contar con 100 propiedades. Sin embargo, la Hacienda San Diego aparece como una de las predilectas del latifundista, debido al clima que rodeaba la hacienda y su paisaje:

La hacienda de San Diego es un edificio grande y rectangular que contaba con cerca de cuarenta habitaciones y en su patio interior había una fuente de cantera que era adornada por un caballo en posición de relincho en la parte central, este caballo fue saqueado a través de los años.” (Hacienda de Chihuahua, 2010). (Ver figura 2).



Figura 2. Hacienda de San Diego

Fuente: Fotografía tomada por: Fátima Alejandra Herrera,
Hacienda San Diego, Chihuahua, 2017.

En conjunto, en la misma propiedad fue construido un granero que servía para guardar la variedad de granos y alimentos que se producían en la hacienda, como, por ejemplo, los quesos y carnes secas. Asimismo, las caballerizas fueron otra construcción aledaña a la hacienda, así como también, las casas o viviendas para los peones, quienes se encontraban endeudados perpetuamente con la tienda de raya del hacendado, debido a que implicaba un sistema de deuda que podía ser hereditaria a sus siguientes generaciones; a su vez, la tienda de raya sería un motivo relevante para la lucha posterior en la Revolución Mexicana contra el Porfiriato y el latifundio, entre otras problemáticas sociales que prevalecían a nivel nacional en aquella época.

La producción ganadera extensiva fue consolidada en el estado de Chihuahua a finales del siglo XIX.” (García, 2012, p. 133). La demanda de ganado por parte de Estados Unidos generó un gran dinamismo a partir de la construcción de las vías del ferrocarril en el territorio chihuahuense, las cuales facilitaban el intercambio comercial. Mientras que la agricultura fue la actividad secundaria, la cual quedó supeditada únicamente para el autoconsumo e iba quedando en manos de los habitantes de la región como arrendatarios de tierras y rancheros. Por lo tanto, la actividad económica ganadera fue estableciéndose como la principal actividad económica en la región Noroeste de Chihuahua, en los albores del siglo XX (Lloyd, 1987), la cual, a su vez, reflejaba el contexto estatal:

Así pues, la ganadería despegó a finales del siglo XIX, de acuerdo con Sofía Pérez, entre 1880 y 1908 el ganado bovino aumentó un 270.6%, alcanzando un total de 947,147 cabezas registradas []. No obstante, cuando la revolución irrumpió en la vida chihuahuense, los pies de ganado bovino decrecieron, bien porque la inseguridad retrajo la inversión y la presencia de rancheros en los pastizales, bien porque las vacas eran incautadas por todos los bandos durante el enfrentamiento armado. (García, 2012, p. 134)

Entre tanto que habían surgido los grandes y pequeños latifundios ganaderos, los cuales iban influenciando las formas y uso de la tierra:

A finales del siglo XIX algunos latifundios fueron reorganizados en términos de límites y actividad productiva, introduciéndose al estado nuevas actividades que se desarrollarían más extensivamente a la vuelta del siglo: la ganadería y la silvicultura. La irrupción de la revolución en 1910 detuvo los proyectos de empresas e individuos, y después del conflicto armado surgió un nuevo ordenamiento estatal que los poderes federales buscaron consolidar a través del cumplimiento de algunas demandas a través de ciertos canales legales. El nuevo estado emprendió el reparto agrario, para lo cual fue necesario iniciar el lento desmantelamiento de las grandes propiedades. (*Ibíd.*, p. 152)

Predominaban las haciendas de compañías extranjeras que se dedicaban el paralelo a la explotación forestal y ganadera, donde la expansión del ferrocarril fue la estrategia primordial para la movilidad e intercambio mercantil. Sin embargo, tuvo que transcurrir alrededor de medio siglo para que se resolviera legalmente la delimitación de la propiedad privada:

Una mínima parte de estos latifundios fue desmantelada y repartida entre 1920 y 1940. La supervivencia de estos latifundios hasta los años cincuenta estuvo acompañada del nacimiento los predios ganaderos con Concesión de Inafectabilidad Ganadera y que, legalmente, superaban los límites de la propiedad privada. (*Ibíd.*, p. 152)

Ciertamente, en la región del Noroeste se incubaron elementos que fueron estandartes de la lucha revolucionaria en México. A través del origen de los latifundios ganaderos, identificamos algunas de las bases históricas que fundamentan las formas de reorganización de la tierra, uso y tenencia. De esta manera, el ejido y la colonia que luego serían las formas posrevolucionarias de organización de la tierra, las cuales, a su vez, llevarían consigo algunas problemáticas letárgicas que no serían resueltas sino hasta décadas más tarde.

2. Los prósperos colonos mormones

Con el asentamiento de los mormones en la región de Casas Grandes, a partir del 1893, iniciaba un importante precedente de la diversidad étnica en la región. Los colonos mormones obtuvieron la autorización del gobierno Porfiriano para establecer colonias en las zonas serranas de Chihuahua y Sonora. La mayoría de los mormones provenientes del oeste de Utah en Estados Unidos. Como resultado, varias colonias mormonas se fundaron en el año de 1899 en el área de Casas Grandes: Colonia Juárez, Colonia Díaz y Colonia Dublán. Al mismo tiempo, las colonias Pacheco y Fernández Leal, creando así en 1895, la primera estaca de religión mormona en territorio mexicano. La Colonia Juárez prontamente fue constituyéndose como el centro socio-religioso de los mormones de Chihuahua y Sonora. Era el obispo de estaca juareense la autoridad máxima en la toda región, la cual representaba la unidad territorial equivalente a una diócesis en la iglesia católica (Lloyd J. D., 2001).

Los asentamientos mormones instituyeron un importante dinamismo al crecimiento económico de la región de Casas Grandes en varias modalidades: una gran actividad constructiva de arquitectura Victoriana y de otras influencias, cuantiosas inversiones forestales, agrícolas, ganaderas, y la introducción en sus actividades de desarrollos tecnológicos de la época derivada de la industrialización y el capitalismo que imperaba. Asimismo, dichas colonias empezaron a constituir prósperos aserraderos y particularmente una gran producción ganadera, para la cual implementaban técnicas transmitidas por los colonos mormones para procesar derivados de la leche que eran destinados al mercado regional (*Ibíd*). Además del crecimiento económico que los mormones iban consolidando, surgían otras manifestaciones que influenciaban el desarrollo de la región. Por ejemplo, al instalarse los mormones en Colonia Juárez, aproximadamente un grupo de 40 personas, iniciaron con la distintiva construcción de sus viviendas. La mayoría de sus construcciones fueron elaboradas conforme a las costumbres heredadas del país de procedencia, de arquitectura Victoriana representativa del siglo XVIII y donde destacan ladrillos rojos, techos altos, tejados empinados y con destacada asimetría en la construcción. Las edificaciones fueron una distintiva manifestación de la influencia cultural mormona en medio del desierto, la cual era diferenciada a simple vista del común denominador de las construcciones incipientes de viviendas y comercios elaboradas con materiales propios de la región desértica.



Figura 3. Hotel Jo's B&B

Fuente: Fotografía tomada por: Fátima Alejandra Herrera, Colonia Juárez, Chihuahua, mayo 2017.

En Colonia Juárez se inició la construcción de la Academia Juárez en 1886, una institución educativa de prestigio, la cual desde su inauguración a la fecha actual, ha brindado educación primaria en idioma 100% inglés, además de que cuenta con el programa de seminario anexo en sus clases (Cumorah Organization, 2009). Para 1888, inició la construcción de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, la cual ha sido la construcción más pequeña de los templos del tipo de iglesia Mormona.

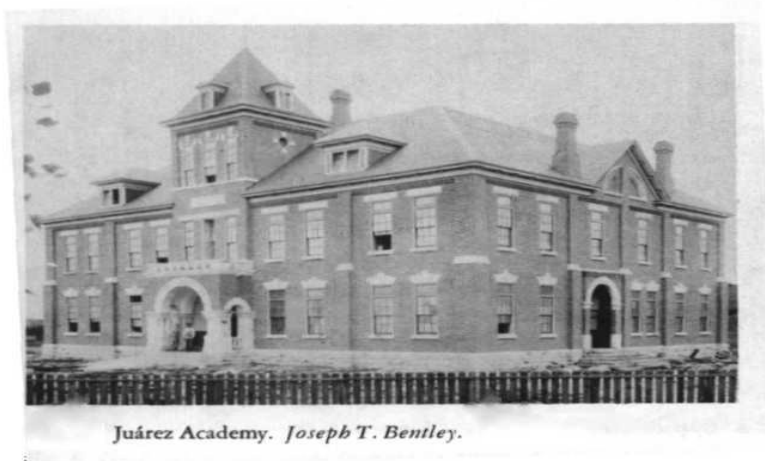


Figura 4. Academia Juárez

Fuente: tomado de: Mencionado por: Orson Pratt Brown's Life in the Mormon Colonies. Fecha de recuperación: 22 de mayo de 2017. <http://www.orsonprattbrown.com/MormonColonies/colonia-juarez7-11.html>

El desarrollo que se propició tanto en las Colonias Juárez y Díaz, fue relacionado a la industria lechera y los derivados de ella, además de la importación de ganado vacuno pura sangre para la mejora de sus razas. Para el año 1906, la Colonia Juárez contaba con unas 2000 cabezas de ganado vacuno. También, fueron constructores de proyectos de irrigación, como lo fue el primer canal de agua en la región que pudo transportar agua de riego a los diferentes campos (Lloyd J. D., 1987). Al principio, esa zona se catalogaba como de mala calidad para el cultivo por la falta de agua para el riego, según un informe de la Secretaría de Fomento (1905-1907), pero a pesar de las condiciones inhóspitas, las colonias fueron habilitadas para incentivar la agricultura.

Posteriormente, debido a las condiciones climáticas y suelos drenados, las familias de la región decidieron abrir sus huertas familiares. Los huertos frutales comenzaban a rendir buenas cosechas, lo cual promovió la fundación de las principales empresas enlatadoras de frutas en la región. Además, fueron los mormones quienes introdujeron al mercado mexicano y luego al cultivo, los diferentes tipos de manzana: *Big Red*, *Golden* y *Deliciosos*. Además de importar desde Estados Unidos frutas como el chabacano, peras y duraznos (Lloyd, 2001), que luego cultivarían en sus campos. En cuestión de hortalizas y verduras, también los habitantes de la Colonia Juárez y Díaz fueron quienes introdujeron el tipo de papa *Early Rose* y *White Star*, también de las leguminosas, como el cacahuete (*Ibíd.*).

3. La expansión ferroviaria: transformación del desarrollo

El crecimiento ferroviario de México que surgió en el siglo XIX, influyó indudablemente la transformación rumbo al siglo XX. Durante el período del Porfiriato inició el proyecto de introducción del ferrocarril al país y para inicios del siglo XX, se contaba con un vasto tendido ferroviario. El noroeste no fue la excepción, En 1898, con la inauguración de la estación en Nuevo Casas Grandes, convirtió a ésta en el principal centro comercial de la región, marcando una apertura para la economía Chihuahuense y la modernización de los poblados a su trayecto (Aboites, 2016). Especialmente con la facilitación para el intercambio y transporte de la ganadería extensiva, la cual se había convertido en la principal actividad económica del Noroeste y otras zonas geográficas (García, *Op cit.*). La región se convirtió en una zona ocupada por la estación del

“Ferrocarril Río Grande, Sierra Madre y Pacífico”, la cual sirvió para el surgimiento de una nueva era para la comunicación y el intercambio comercial nacional e internacional, anunciando a su vez, el anhelado cambio social y económico que demandaba la nación mexicana.⁴

El original tendido férreo pudo haberse colocado en el poblado de Casas Grandes, sin embargo, los habitantes expusieron su inconformidad ante el ruido que el ferrocarril causaría, esa es la versión más aceptada, sin embargo, existen otras versiones que indican que Villa quemó los puentes ubicados en la ruta ubicada hacia el pacífico en “El Caracol”, lugar donde hoy en día se ubica la carretera El Caracol (Reyes E. & Staines O., 2011). Actualmente se estima que solo permanece un escaso cinco por-ciento del original tendido férreo, el proyecto ferrocarrilero en el estado de Chihuahua incluía importantes nodos ubicados en siete municipios del desierto, valles centrales, y la sierra madre occidental del estado: Casas Grandes, Guzmán, Madera, Méndez, Temósachi, Matachí, las Varas-Babícora, Santo Tomás, Guerrero y La Junta (Reyes E. & Staines O., 2011). Algunos datos históricos argumentan que la construcción ferroviaria del Noroeste, inició en agosto de 1896 y que la ruta terminó hasta Casas Grandes en junio de 1897 (Ferrocarril Noroeste de México, 2014).

Principalmente con la administración del gobernador E. Creel en el estado de Chihuahua (1907-1911), se incentivó la inversión en diferente infraestructura, pero especialmente en la expansión ferroviaria:

Durante los últimos años de la gubernatura de Creel, se hicieron inversiones en obras públicas y en líneas ferroviarias. En 1908 por ejemplo, se destinaba en el presupuesto a un subsidio a los ferrocarriles de 634 000 pesos, cantidad igual o superior a más de la mitad de los ingresos con los que contaba la tesorería del estado en ese año. (INEGI, 1998)

El vasto tendido ferroviario luego sirvió como medio para la movilidad de los movimientos guerrilleros de la Revolución Mexicana. En el siguiente relato de un ferrocarrilero, se discurre sobre el papel preponderante que tuvo el ferrocarril y quienes trabajaron en este en tiempos del conflicto armado:

—Yo tengo un tío que fue ferrocarrilero de aquellos días. Ahora está jubilado y si te pones a oírle contar sus recuerdos, tendrías una visión muy especial del movimiento

⁴ “El 10 de mayo de 1887, el gobierno de Porfirio Díaz otorgó una concesión a Luis Huller, para construir cuatro líneas en el noroeste de la república: Noroeste de México, Rio Grande, Sierra Madre y Pacifico (1896-1904), Sierra Madre y Pacifico (1904), y Chihuahua al Pacifico (CH-P).” (Ferrocarril Noroeste de México, 2014)

revolucionario. El ferrocarrilero, por lo pronto, era un civil, un “paisano”, como se llamaba a los que no combatían en ningún bando, pero, a bordo de su tren era, en realidad, un combatiente, y las locomotoras, las tolvas, los carros caja, las plataformas, y hasta los coches y cabuses se convertían en trincheras, en avanzadas, en descubiertas y aún en proyectiles cargados de dinamita. Exacto. Hace poco tiempo, un periódico publicó unos datos conservadores sobre las pérdidas sufridas por los ferrocarriles en las luchas revolucionarias. Según el diario, en este tiempo se perdieron 3 873 carros de carga, 50 locomotoras y 39 coches de pasajeros. Pero, con todo y lo tremendo de las cifras, esas pérdidas se refieren a la parte menor. Lo más importante estuvo en tantas vías inutilizadas, puentes destruidos, estaciones y otras instalaciones arruinadas y, sobre todo, pérdidas de vidas en lo personal, sobre todo en el de vía. Si alguien tuviera duda sobre la participación de los ferrocarriles y de los ferrocarrileros en la Revolución, estos datos podrían aclararles suficientemente las cosas. (Chapela, 2014, p. 38)

Actualmente en el siglo XXI, Chihuahua cuenta con diversas rutas ferroviarias a lo largo de su territorio que han desaparecido del sistema férreo. No obstante, ha emergido el concepto de Vías Verdes en el Noroeste del Estado de Chihuahua, con el fin de mejorar las condiciones de desarrollo de las comunidades de la región a través de utilizar las vías férreas en desuso, creando conceptos de vías verdes. En Nuevo Casas Grandes (nombre adquirido a partir de 1923), la antigua “estación del tren está cerrada en su totalidad, fue habilitada como museo del ferrocarril, las vías no tienen ningún uso comercial ni social, su ubicación se encuentra en el área central de la ciudad”. (Reyes E., et al., 2009, p. 70)

4. Los movimientos revolucionarios en Chihuahua

La riqueza se encontraba en manos de unos pocos, las personas más influyentes eran quienes ocupaban los cargos públicos y la sociedad se sentía monopolizada por el régimen Terracista, así surgía el repudio a odio hacia los Terrazas. Con Terrazas como gobernador (1903-1904), la riqueza se encontraba sólo con sus allegados (familiares, amigos e inversionistas extranjeros). Poco a poco iniciaba la unión entre campesinos y los intereses de la clase obrera se volvían diferentes a los de la supremacía porfirista, por lo tanto, la relación con el gobierno comenzó a verse afectada. Los grupos sociales comenzaban a mostrar sus contradicciones, por lo que en los próximos años el estado de Chihuahua se convertiría en la cuna de la Revolución.

En Ciudad Juárez surgieron los brotes rebeldes a partir de 1906, con manifestaciones en contra del gobierno federal y la oposición a las reelecciones del presidente Díaz (Almada, *Op cit.*). Con el periódico clandestino “Regeneración” de los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón, que se hacía circular de manera para derrocar al gobierno del General Díaz, se divulgaban los principios opositoristas fundamentales: reformas constitucionales; mejoramiento y fomento a la educación; extranjeros; capital y trabajo; tierras; impuestos; puntos generales y una cláusula especial. Sin embargo, los Hermanos Magón, fueron perseguidos y obligados a abandonar el territorio nacional, teniendo que refugiarse en Estados Unidos (*Ibíd.*)

Un año más tarde, en el país vecino, se desataba una crisis económica para 1907, logrando afectar la economía Chihuahuense, principalmente con la disminución de exportaciones de tipo minero, ganadero e industrial, además del cierre de diferentes empresas y de otras tantas que se declaraban en quiebra, dejando a mucha de la población sin trabajo y aquellas que lograban conservarlo, era con un bajo salario. Las situaciones anteriormente mencionadas inquietaron al Gobernador Creel, quien trató de contenerlas llevándolo al grado de espiar a diferentes grupos de extranjeros y mexicanos con el fin de adelantarse a sus acciones (Sen, 1999).

Mientras se aproximaba el fin del Porfiriato, en los principios del año 1909, fue anunciada la visita del Presidente de los Estados Unidos William H. Taft para reunirse con el presidente Díaz en alguna de las poblaciones de la franja fronteriza. A pesar de la oposición que afluía, el presidente mexicano fue trasladado en el Ferrocarril Central Mexicano, llegando primero a la Capital de Chihuahua el día 13 de octubre, en donde fue bien recibido: le fueron entregadas las llaves de la ciudad, inauguró varias obras en la ciudad y participó activamente en diferentes eventos públicos. De la capital se trasladó a Ciudad Juárez, llegando el día 15 de octubre, desfiló por la calle 16 de septiembre y luego colocó la primera piedra en el monumento a Juárez. Al siguiente día 16 de octubre, el presidente Díaz acompañado del gobernador Creel y su gabinete con el fin de encontrarse con el presidente Taft en El Paso, Texas, E.U., y ahí, se pronunció la siguiente frase por parte del gobierno americano: “En la historia de las dos grandes Repúblicas, ésta es la primera vez que sus presidentes se estrechan la mano⁵” (ver figura 5). Más tarde, ambos presidentes se

⁵ Francisco R. Almada, *op cit.*

dirigirían a Ciudad Juárez donde al presidente Taft se le daría la bienvenida con un banquete en el edificio de la aduana fronteriza (Actualmente el edificio es el Museo de Revolución de la Frontera).

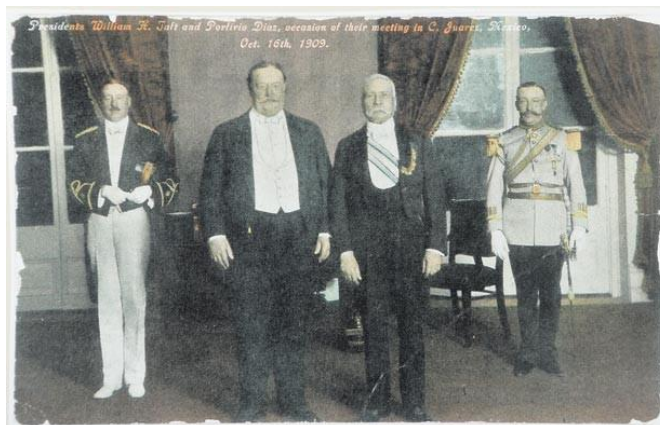


Figura 5. Primer encuentro entre los presidentes de Estados Unidos y México.

Fuente: tomado de: El Diario de El Paso, Fue el primer encuentro entre presidentes de México y EU.

Fecha de recuperación: 28 de mayo de 2018.

http://diario.mx/El_Paso/2013-10-14_2b5bbd92/fue-el-primer-encuentro-entre-presidentes-de-mexico-y-eu/

Pero con la llegada de la primera década del siglo XX, llega también el esperado anuncio del Presidente Díaz, quien finalmente se retiraba del poder en 1910. México clamaba la democracia y desde 1908, los grupos de oposición comenzaban a formar partidos en todo el país. En Chihuahua, además del ya existente partido Releccionista que había fundado el Club Reyista Melchor Ocampo, se reorganizó el “Partido Liberal Mexicano”, al igual que en San Luis Potosí (Sen, *Op cit.*).

Los primeros movimientos de revolución en el estado de Chihuahua fueron enmarcados por el Plan de San Luis Potosí, cuya fecha acordada para tomar armas sería el día 20 de noviembre a las 18:00 horas, sin embargo, los anti-releccionistas se vieron obligados a levantar las armas el día 14 de noviembre al oponerse al arresto de Toribio Ortega (Presidente del Club Antirreleccionista) en Cuchillo Parado, municipio de Coyame dando inicio al movimiento revolucionario en el Estado de Chihuahua (Almada, *Op. cit.*). La lucha armada dentro del estado tuvo como resultado el ataque a múltiples cabeceras municipales y a diversos poblados como lo fueron: Bachíniva, Namiquipa, Uruáchic, Bocoyna, Témoris, Galeana, Balleza, Batopilas, Villa Matamoros, Janos, Guerrero, Satevó, Nonoava, Cusihuiríachic, San Francisco de Borja e Hidalgo del Parral. En Casas Grandes

y Praxedes G. Guerrero se aproximó el día 19 de diciembre habiendo perdido la entrega de la plaza y se retiró sin haberla atacado (*Ibíd.*)

La toma de Ciudad Juárez sellaría el fin del Porfiriato. El autor de Las tropas Maderistas se dirigieron a Ciudad Juárez mientras que ésta ya se encontraba situada por las tropas de Francisco Villa⁶ y Pascual Orozco, la ciudad se encontraba en las sombras, ya que desde el día 7 los servicios de electricidad y agua habían sido cortados. La Misión de Guadalupe fungió como trinchera de los maderistas y un lugar bajo fuego mientras que el fuego enemigo provenía de la aduana fronteriza a la orden de Pascual Orozco para pronto ser tomada por los revolucionarios (*Ibíd.*). Como resultado de la victoria obtenida en Ciudad Juárez por las tropas Maderistas, el gobierno del Presidente Porfirio Díaz se ve obligado a firmar el Tratado de Paz el día 21 de mayo de 1911 con el cual se pone fin al movimiento armado y dando amnistía a aquellas personas que fueron sometidas a prisión por delitos políticos y trayendo consigo la renuncia del presidente Porfirio Díaz el día 25 de mayo pero al mismo tiempo Francisco I. Madero renuncia al título de presidente provisional de la Revolución por medio de un manifiesto.

Los conflictos posteriores a la revolución provocaron una gran lucha por el control de los ferrocarriles; las batallas tuvieron lugar sobre las vías férreas. Un claro ejemplo fue la batalla de Casas Grandes el 6 de marzo de 1911 donde se enfrentaba el Ejército Federal contra el ejército de Francisco I. Madero comenzando a la 05:00 horas, cuando la fuerza revolucionaria, compuesta de unos 800 hombres de infantería y caballería atacó la guarnición militar, que incluía más de 500 hombres, conducida por el coronel Agustín A. Valdez, su fuerte y cuartel fue la Hacienda de San Diego (La Opción de Chihuahua, s/f). Después de este ataque Orozco y sus hombres se incorporan al Jefe de la Revolución en el pueblo de Galeana y numerosas partidas maderistas se concentran en la Hacienda de Bustillos del Municipio de Cuauhtémoc.

Los heridos de la batalla tomaron dirección a Madera para poder ser atendidos, los Maderistas se reunieron en la Hacienda de San Diego (ver Figura 6), una vez ahí reunidos se reconoce al señor Madero como presidente provisional de la República, de acuerdo con el Plan de San Luís Potosí

⁶ José Doroteo Arango Arámbula, nacido en Durango, México el 5 de junio de 1876, mejor conocido como “Pancho Villa” o “Centaurio del norte”, uno de los principales líderes y generales de la Revolución Mexicana que tuvo inicio el 20 de noviembre de 1910.

(Almada, *Op cit.*), además ya con el cargo de presidente, otorga los primeros grados militares a los jefes chihuahuenses, entre ellos, el de Brigadier a favor de Pascual Orozco y el de Coronel a Francisco Villa, José de la Luz Blanco y José de la Luz Soto (INAFED, s/f).



Figure 6. Hacienda San Diego 1910.

Fuente: tomado de: Mencionado por: RAEchel Running, VIVA LA VIDA A Visual Odyssey.

Fecha de recuperación: 14 de agosto de 2017.

<http://raechel-runningvivalavida.blogspot.mx/2011/06/crossing-by-cormac-macarthy-bookdrum.html>

La sucesión de la gubernatura del Estado de Chihuahua fue tomada por Miguel Ahumada⁷ que en junio de 1911 recibió los adeudos del estado los cuales excedían de los casi tres millones de pesos del monto total del presupuesto del gobierno de Creel durante dos años (Sandels, *Op cit.*). Las deudas del Estado ascendían a 2 869 446.80 pesos las cuales se debía un porcentaje al Banco Minero que era propiedad de la familia Creel, además al Ferrocarril Chihuahua al Pacífico también propiedad de Creel (*Ibíd.*). La guerra en el periodo de la revolución provocó el desplazamiento de miles de mexicanos hacia Estados Unidos, alcanzando en 1910 los 220 mil mexicanos de nacimiento viviendo en Estados Unidos (OEA, 2011), ya que se necesitaba gran mano de obra debido al ingreso de dicho país a la Primera Guerra Mundial, además con tal de escapar de los conflictos en la revolución, los mexicanos estaban dispuestos a aceptar empleos temporales y con

⁷ Miguel Ahumada fue gobernador del Estado de Chihuahua durante 2 periodos: el primero abarca del año 1892 a 1903 y el segundo en el año de 1911 donde recibe las deudas de la anterior administración del Gobernador Enrique Creel.

un bajo pago (Martin, 1993) las principales industrias en contratar mano de obra mexicana fueron agricultura, los ferrocarriles y las mineras.

El 29 de agosto de 1913, Colonia Juárez se ve afectada por la revolución mexicana, los miembros de la iglesia y algunos habitantes se vieron obligados a abandonar México. Y su Iglesia de queda dirigida por líderes locales. En este periodo de tiempo también Melitón González Trejo (habitante de Colonia Juárez) fue torturado (y colgado pero no murió) por el ejército Carrancista por no querer decir en donde se habían escondido los hombres de Pancho Villa (Nieto, 2009). Como resultado de la revolución mexicana y de los movimientos sociales suscitados en el país en los años anteriores, el presidente Venustiano Carranza promulga la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos como un tratado de paz y el fin de la lucha armada. El documento promulgado el 5 de febrero del año 1917 fue la primera historia en incluir los derechos sociales, es así como marca un antecedente para el resto del mundo (El Sol del Bajío, s/f).

5. Una trayectoria inconclusa de un extranjero en la región del Noroeste

Una vez que se funda la Compañía del Ferrocarril del Noroeste de México (*The México North Western Railroad Co.*) (Secretaría de cultura. Sistema de Información Cultural, 2008), las vías férreas lograron conectar Juárez con Chihuahua y Casas Grandes. Su principal propósito fue abarcar el negocio de aserraderos. A 32 Kilómetros de distancia de Casas Grandes existía un pequeño poblado que iniciaba construcciones de viviendas a raíz de que el ferrocarril logra conectar el tramo Madera-Pearson. El poblado originalmente llevó el nombre de Estación Pearson por el importante aserradero que sería en su tiempo el más grande del mundo que fue construido por el Dr. e ingeniero norteamericano Frederick Stark Pearson con la visión de dar prioridad económica a esta región (El Diario, 2015) (ver Figura 7).



Figure 7. Dr. Pearson

Fuente: tomado de: Mencionado por: Barcelona al detalle, 2010.

Fecha de recuperación: 25 de septiembre de 2017.

<http://barcelonaaldetalle.blogspot.com/2010/09/titanic-lusitania-frederick-stark.html>

El Dr. Pearson adquirió un gran porcentaje de tierras, 132 hectáreas aproximadamente, con el plan de construir así dicho aserradero, también construyó una laguna con el fin de tener el recurso acuífero para su aserradero y el riego de las tierras; las vías del tren lograron pasar a unos metros de este aserradero. Se construyeron algunos barrios donde pudieran habitar sus trabajadores; el barrio Americano fue construido especialmente para aquellos colaboradores cercanos a Pearson residentes de Estados Unidos. (Rentería, 2017). El ingeniero Frederick Stark Pearson, nacido en Lowell, Massachussets el 3 de julio de 1861, llegó en 1911 a Barcelona a través de Carles Montañès, ingeniero que conoció en Londres y que trabajaba en la Barcelona Transways Co. (Márquez, 2010).

Fue el principal constructor de las obras hidroeléctricas de Necaxa. Así también, el principal interesado quien, desde 1900, había obtenido información sobre los recursos naturales de la zona de Necaxa, gracias a su amigo, el licenciado mexicano Luis Riba y Cervantes. Para 1903, Pearson había adquirido reconocimiento mundial por sus trabajos de ingeniería realizados principalmente en Estados Unidos, Canadá y Brasil, sus empresas estuvieron dirigidas hacia la explotación de la industria eléctrica, de los transportes (ferroviaria y de tranvías), de las comunicaciones (especialmente en teléfonos), del gas, de la minería, de la química, de las maderas y de la agricultura (El Diario, *Op. Cit.*).

Pearson logró prosperar por el intercambio maderero y de minerales en la región que serían exportados, además de las cabezas de ganado de Luis Terrazas. En 1914 el aserradero se encontraba listo para operar. El Dr. Pearson había decidido viajar a la Cataluña con el fin de emprender en la sociedad de “Riegos y fuerzas del Ebro”. El 1 de mayo de 1915 el barco llamado RMS Lusitania zarpó de Nueva York con 1959 personas a bordo con destino a Europa con amenazas en zona de guerra. En dicho barco se encontraban a bordo el Sr. Pearson y su esposa. El 7 de mayo un submarino alemán torpedeó dos veces al Lusitania hundiéndolo en tan solo 18 minutos (Marquez B., *Op. cit.*)

Entre los sobrevivientes no se encontraban Pearson ni su esposa. En dicha tripulación se encontraban las últimas piezas para que el aserradero más grande del mundo pudiera comenzar a operar, sin embargo, estas piezas nunca llegarían a su destino (Rentería, 2017). Las instalaciones fueron poco a poco robadas en el transcurso de los años según relata el actual dueño de la propiedad el Señor Cruz Rentería (2017). En la actualidad la estación se encuentra en funcionamiento como un centro de artesanal, prestado por el INAH a la por la Asociación de Artesanos de Juan Mata Ortiz, (ver Figura 8).



Figura 8. Estación Pearson

Fuente: Fotografía tomada por: Fátima Alejandra Herrera.
Mata Ortiz, Chihuahua, 2017.

6. Posrevolución: el inicio de “construcción de instituciones y de movimientos sociales”

Una vez que había concluido los movimientos armados de la Revolución Mexicana, inicia consecuentemente un período posrevolucionario entre 1920 y 1940, en el cual se pretendía establecer los cambios esperados del movimiento revolucionario. Chihuahua fue también escenario del período arriba mencionado y se caracterizó por contar con una difícil situación económica durante los años 1920 y 1924 siendo provocada por el reparto de tierras. Además, en el año 1925 Estación Pearson recibió su actual nombre: “Juan Mata Ortiz⁸” en honor al lugarteniente que luchó contra los apaches al mando de coronel Joaquín Terrazas (Sinembargo.mx, 2012).

En marzo de 1922 fue anunciada la enorme expropiación del enorme latifundio de Terrazas, siendo el propio gobierno quien fuera el comprador por aproximadamente 13 millones de pesos. En ese mismo año arribaron los menonitas a territorio chihuahuense, siendo aceptados por el gobierno de Álvaro Obregón (1920-1924) con el propósito de colonizar las zonas despobladas del norte de México. Esta comunidad en su mayoría procedentes de Canadá se desplazan a México al no aceptar la enseñanza del idioma inglés y en donde el Presidente Obregón les otorgó una serie de privilegios tales como lo fueron la libertad para practicar su religión (misma que se les otorgó a los mormones en el gobierno de Porfirio Díaz), el establecimiento de escuelas donde el alemán sería el idioma de enseñanza, pasajes gratis en el tren y elegir los terrenos donde se establecerían (lo cual no pasó con los mormones). Los menonitas del grupo Altkolonier colonizaron los terrenos de la ex hacienda Bustillos, de la región de Cusihuiachic, Chihuahua, donde el Gobierno Federal les vendió 9,000 hectáreas (Sen, *Op cit.*). Al año siguiente otro grupo menonita gozaría de privilegios: el grupo denominado Sommerfelder, ubicados en el norte de la Hacienda de Bustillos.

Su población combinada llegó a alcanzar los 4000 miembros al alcanzar estas dos colonias su máximo desarrollo (Lawrence, 2002). Las técnicas que los menonitas trajeron a la región para la agricultura y la producción de lácteos, son reconocidas actualmente a nivel internacional.

⁸ Este personaje vivió en la región de Galena, a pocos kilómetros de Casas Grandes Chihuahua, y por muchos años luchó de manera infatigable en contra de los Apaches, que en esa época tenían asolada esa región y prácticamente todo el Estado de Chihuahua (Chihuahua, 2015). Fue quemado vivo en 1882 por el capitancillo apache Ju, en venganza por un ataque traicionero (Aboites, 2016). Entrevista a locatario indica Refugio Olivas, 2017

Actualmente, las comunidades menonitas en el Estado de Chihuahua ocupan un gran espacio geográfico, el cual abarca parte de diferentes municipios como lo son: Colonia Manitoba en C. Cuauhtémoc, Swift Current en Álvaro Obregón, Ojo de la Yegua en Riva Palacio, Santa Rita, Santa Clara, Los Jagüeyes, y Las Manzanillas en Namiquipa, El Capulín, El Cuervo y Las Virginias en Janos, Buena Vista, Saladas, Camello y El Sabinal en el municipio de Ascensión, El Valle y Las Pestañas en Galeana y Nuevo Casas Grandes, Nord Manitoba (Villa Ahumada), Valle La Esperanza en El Sueco, Los Juncos, Oasis, Cadial, Las Bombas y Nueva Holanda en el Municipio de Ojinaga (Quiñones, 2014).

Entre tanto, Casas Grandes acogería a la ciudad denominada como “Nuevo Casas Grandes” la cual creció a causa de diversos factores socioeconómicos, pero principalmente, a la llegada del ferrocarril que había detonado un auge económico que modificó la vida de esa región. Fue el 21 de abril de 1923 cuando Nuevo Casas Grandes se constituyó como municipio (Press Reader, 2016). Simultáneamente, en el período entre 1924-1928 aparentemente se aplaza el impulso al desarrollo económico, para dar prioridad a la pacificación del medio rural a través del reparto de tierras, incluyendo el ejidal, lo cual favoreció la migración de la población al campo, impactando en la creación de múltiples asentamientos pequeños fueron creados. Al mismo tiempo, “Los hatos ganaderos comienzan a recuperarse, aprovechando la sequía que afectó a los ganaderos norteamericanos de 1922 y 1923”. (INAFED, 2008). De esta manera fue como el medio rural se expande durante este período, regresando el impulso a las actividades agrícolas y ganaderas extensivas, así como a las actividades pequeñas de autoconsumo para la satisfacción de las necesidades básicas en las comunidades rurales.

De un conflicto social al *modus vivendi*, “un modo de vivir” de 1929, que establecía las relaciones Estado-Iglesia debido a uno de los movimientos sociales que se manifestaron en la posrevolución, la llamada Guerra de los Cristeros o Cristiada durante 1926-1929 (aunque después resurgió entre 1934-1939), suscitado entre el gobierno y milicia de laicos, presbíteros y religiosos católicos que se oponían a la Ley Calles, ya que ésta proponía limitar el culto católico en el país. La Ley de Calles era inspirada en lo que una política que la Constitución Mexicana de 1917 establecía sobre la prohibición de lo siguiente: personalidad jurídica a las iglesias, participación del clero en política, privación a las iglesias de posesión de bienes raíces e impedía el culto público fuera de

los templos. Se estima la pérdida de alrededor de 250 mil personas entre civiles, fuerzas cristeras y el ejército mexicano (Ugarte, B. J. 1966). Aunque no se tomó en cuenta las partidas temporales de la guerra Cristera en Chihuahua, los resultados de la relación Estado-Iglesia, imperó por las décadas postreras (Participaban en 1929 los Generales Francisco Manzo y José Gonzalo Escobar -quien encabezaba el llamado “movimiento renovador”– con el apoyo de los jefes militares de Sonora, Chihuahua, Coahuila y Durango (Ugarte, B. J. 1966)

Chihuahua también fue escenario de lo que llamaron como “la última batalla”, la cual se libró el 25 de marzo de 1929 en Jiménez, donde las fuerzas leales al general José Gonzalo Escobar –enfrentaron al ejército federal comandado por el mismo general Plutarco Elías Calles, expresidente de México y quien se encargaba de sofocar la última rebelión de grandes dimensiones que se dio después de la Revolución Mexicana y aprovechaba de paso para iniciar una purga de caciques militares, a quienes para controlar aglutinaría en el Partido Nacional Revolucionario (PNR, después PRI).. Carlos Martínez Olave, quien contaba con 6 años de edad, relata (Olivas, 2016):

Me asomé y había muertos a lo bárbaro en la calle, estaban enterrándolos en una noria que había en la calle que la gente usaba para tomar agua. Los acarreaban en un carrito de mula con ruedas muy grandes para echarlos a la noria.

La culminación de la rebelión Escobarista, dejó aproximadamente 2000 seguidores muertos. El movimiento escobarista brotó en cinco estados del norte de México buscando evitar que Calles impusiera al presidente de México. Después de la derrota ante el ejército federal, los rebeldes sobrevivientes huyeron dispersándose por la frontera hacia Casas Grandes y Sonora. Mientras que se argumenta que José Gonzalo Escobar se refugiaría en El Paso, Texas, E.U., huyendo con un cuantioso botín que había hurtado del Banco de México (*Ibid.*).

En el Porfiriato, la educación había pasado a un segundo plano al igual que otras cuestiones del ámbito social. La educación había sido exclusiva de los sectores urbanos privilegiados. El tránsito de la educación fue oscurecido por el conflicto armado y rumbo al periodo posrevolucionario, en conjunto, después del Porfiriato y la crisis educativa de Venustiano Carranza. Una oleada intelectual se refuerza con las ideas de José Vasconcelos en contra de la educación positivista impulsada por Justo Sierra, con el propósito de lograr dotar a la

educación con una perspectiva más amplia, iniciando con un grupo de Ateneo de la Juventud Mexicana, donde se rechazaba el determinismo biológico del racismo y el positivismo Comtiano y Spenciariano. En búsqueda de soluciones a los ajustes sociales de los procesos de cambio tanto por la industrialización como la concentración urbana (Secretaría de Cultura, 2006).

Surge así una etapa de reconstrucción durante 1921 a 1925, esta debido a la contradicción entre los aparatos de la administración políticos-ideológicos. Surgen entonces diferentes instituciones del orden social, pero especialmente el educativo, iniciando así la estructuración del sistema educativo mexicano: en 1921 se creó la Secretaría de Educación Pública (SEP), en donde José Vasconcelos intervino grandemente, proponiendo un sistema educativo único y homogéneo para incorporar a los distintos grupos sociales. Las ideas Vasconcelianas se fueron adaptando y la gestión educativa se incumbe con la necesidad de impartir educación en los diferentes niveles escolares y tanto en el medio urbano como rural.

Para 1922, fundaron la Escuela Normal Rural, con el propósito de capacitar personal para que preferentemente impartiera educación en el medio rural. Luego, en 1924 se inicia la adopción de la ideología socialista tanto en el país como en la educación, al instituirse la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM). La escolaridad de la población mexicana empezaba a recuperarse y superar los niveles de la etapa pre-revolucionaria: en 1910, se contaba con una matrícula de 848,489; para 1921, la matrícula era de 827,278 y a diferencia de 1921, la matrícula ascendió a 1043719. Para 1928, se afirma que un avance importante de la diversificación de la educación fue la apertura del bachillerato en dos ciclos: secundario y preparatorio por parte de la UNAM. El enfoque de la diversificación educativa era la formación de docentes para el acceso al medio rural. El sistema educativo y otras instituciones gubernamentales iban avanzando pausadamente a finales de la tercera década del siglo XX.

Sin embargo, el inicio de la gran depresión fue el 29 de octubre del año 1929, día conocido como el martes negro, trayendo consigo una crisis económica de efectos macroeconómicos a nivel mundial. La depresión Mundial tuvo efectos económicos en el estado de Chihuahua;

la caída de los precios internacionales afectó severamente las actividades mineras de la región y el cierre de diferentes empresas, desatando una alta tasa de desempleo (Sen, 1999). Entre tanto, en México había acontecido el asesinato de Álvaro Obregón, presidente reelecto, nombrando a Plutarco Elías Calles como sucesor. Celebrándose luego las elecciones en 1929 bajo la acusación de fraude electoral en contra de Vasconcelos y otorgando el triunfo a Pascual Ortiz Rubio del naciente Partido Nacional Revolucionario (PNR) (Esquivel, G. 1996).

7. Comentarios concluyentes

El breve recorrido a través de los años que se ha descrito en este apartado, expone un encuadre histórico de los principios del siglo XX y las primeras décadas de éste, el cual, da cuenta de la prolongada desigualdad estructural en México. Se logra velar importantes manifestaciones historiográficas que evidencian la ausencia de justicia social en medio de la enorme riqueza de recursos mexicanos que se encontraba en manos de unos cuantos.

Desde el surgimiento de los grandes latifundios y donde se privilegiaba la razón del progreso a costa de la entrega del suelo mexicano para la inversión extranjera en actividades extractivas y extensivas, principalmente la ganadería y agricultura. Asimismo, se impulsa el crecimiento rural a través del reparto agrario con base al artículo 27 de la Constitución Mexicana promulgada en el año de 1917, la cual estableció que: “La propiedad de las tierras y aguas comprendida dentro de los límites del territorio nacional, corresponde originalmente a la Nación, la cual ha tenido y tiene el derecho de transmitir el dominio de ellas a los particulares, constituyendo la propiedad privada” (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Secretaría de Servicios Parlamentarios, 2017).

Lo anterior confería un significado prominente a la propiedad tanto de la tierra y su uso, como de los yacimientos minerales y recursos esenciales, los cuales presuponen la pertenencia exclusiva y única a México y a los mexicanos, sin embargo, el capital extranjero seguía incorporándose en la explotación de la electricidad, el carbón mineral y el petróleo, atrayendo poco a poco a más inversionistas al país. Lo anterior condujo al Cardenismo y a una década de los años 30 que enmarcaban diferentes cambios nacionales y mundiales.

De esta manera, destacamos que, durante la posrevolución, inicia la incorporación de importantes instituciones de la estructura administrativa, política e ideológica del país. Principalmente, destaca que se instituye el sistema educativo básico y medio superior mexicano, dando relevancia al nivel educativo que los ciudadanos mexicanos requerían para lograr la movilidad social. Además, surgía en ese entonces la perspectiva de intelectuales y grupos sociales la ambición por la instauración identitaria de lo nacional mexicano y lo latinoamericano. Sin embargo, se transitaba lentamente hacia el desarrollo anhelado, mientras que se albergaban los paradigmas socialistas que estallarían en todo un aparato político e ideológico en las décadas postreras.

Bibliografía

- Aboites, L. A. (2016). *Chihuahua. Historia breve* (Google Books, ID: vmjSDAAAQBAJ ed.). México, D.F., México: Fondo de Cultura Económica.
- Almada, F. R. (1964). *La revolucion en el estado de Chihuahua*. (I. d. Mexicana, Ed.) Mexico, D.F., Mexico: Biblioteca del Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Secretaría de Servicios Parlamentarios. (2017, Febrero 05). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Retrieved from Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917: www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_150917.pdf
- Chapela, G. B. (2014, Sep-Dic). Notas de un Pasajero. El Circuito Revolucionario. Sección de Silbatos y Palabras. *Texto tomado de Ferronales, t.xlviii, num. 3. México, marzo de 1963, pp.60-61., 24*. Puebla, Puebla, México: Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero. Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias Del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Cumoram Organization. (2009, Agosto 25). *Colonia Juarez-Cumoram.org*. Retrieved Agosto 14, 2017, from Cumoram.org: <https://www.cumoram.org/2009/08/25/colonia-juarez/>
- El Diario. (2015, Mayo 10). *Frederick-Stark Pearson. Centenario Luctuoso*. Retrieved Mayo 07, 2017, from El Diario: http://diario.mx/Nvo_Casas_Grandes/2015-05-10_cc87a36d/frederick-stark-pearson-centenario-luctuoso
- El Sol del Bajío. (s/f). *El Sol del Bajío*. Retrieved Noviembre 01, 2017, from A 100 años de la promulgación de la Constitución Política Mexicana: <https://www.elsoldelbajio.com.mx/local/>

- Ferrocarril Noroeste de México. (2014, 03 23). Paquimé y Alrededores. *Paquimé y Alrededores*. Chihuahua, Chihuahua, México: Ferrocarril Noroeste de México.
- García, E. (2012). El movimiento campesino de Chihuahua, 1960-1965, contra los certificados de inafectabilidad ganadera. In V. Orozco, *Chihuahua Hoy* (pp. 129-156). Juárez, Chihuahua, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, UACJ.
- Gonzalez, E. F. (2001). *Chihuahua de la independencia a la revolución* (Ediciones Botas ed.). México, D.F., México: Ediciones Botas.
- Hacienda de Chihuahua. (2010, Mayo 02). *Hacienda de Chihuahua y algo de historia*. Retrieved Marzo 17, 2017, from Blog Turiisteando: <https://turiisteando.wordpress.com/2010/05/02/hacienda-de-san-diego-chihuahua-y-algo-de-historia/>
- Historia Chihuahua México. (2008). *Historia*. Retrieved from Historia, Chihuahua-México: http://www.chihuahuamexico.com/index.php?option=com_content&task=view&id=3733&Itemid=40
- INAFED. (2008). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones*. Retrieved Febrero 01, 2018, from Chihuahua. Reseña Histórica: <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM08chihuahua/historia.html>
- INAFED. (2008). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones*. Retrieved Febrero 01, 2018, from Chihuahua. Reseña Histórica: <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM08chihuahua/municipios/08013a.html>
- INAFED. (s/f). *INAFED. Historia de Chihuahua*. (INAFED, Ed.) Retrieved Marzo 01, 2017, from INAFED: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM08chihuahua/historia.html>
- INEGI. (1998). *Anuario Estadístico del Estado de Chihuahua, 1910*. INEGI. Mexico: INEGI.
- La Opción de Chihuahua. (s/f). *Casas Grandes*. Retrieved Mayo 02, 2017, from <http://laopcion.com.mx/noticia/30509>
- Lawrence, D. (2002, Ago-Dic). La Colonización Boer en Chihuahua y el Suroeste de Estados Unidos, 1903-1917. *Historia Mexicana, LII2*.
- Lloyd, J. D. (1987). *El proceso de modernización capitalista en el noroeste de Chihuahua, 1880-1910* (Google Books, ID: DnrGxOi3qngC ed.). (U. Iberoamericana, Ed.) México, D.F., México: Universidad Iberoamericana.
- Lloyd, J. D. (2001). *Cinco ensayos sobre cultura material de rancheros y medieros del noroeste de Chihuahua, 1886-1910*. (I. 1. Google Books, Ed.) México, D.F., México: Universidad Iberoamericana.

- Márquez, B. (2010, Septiembre 09). *Titanic, Lusitania, Federick Stark Pearson*. Retrieved Mayo 08, 2017, from <http://barcelonaaldetalle.blogspot.com/2010/09/titanic-lusitania-frederick-stark.html>
- Marquez, Z. T. (1998). *Terrazas y su siglo*. Chihuahua, Chihuahua, México: La Prensa.
- México Desconocido. (2010). *Pueblos Originarios*. (M. Desconocido, Producer) Retrieved 02 01, 2018, from México Desconocido: <https://pueblosoriginarios.com/norte/suroeste/paquime/paquime.html>
- Nieto, S. (2009). *La llegada de los mormones a México*. Retrieved Mayo 17, 2017, from Blogspot. La llegada de los mormones a México: <http://checonietoh.blogspot.com/2009/10/la-llegada-de-los-mormones-México.html>
- OEA. (2011). *Síntesis Histórica de la Migración Internacional en México*. Retrieved Octubre 10, 2017, from <http://www.migracionoea.org/index.php/es/sicremi-es/17-sicremi/publicación-2011/paises-es/128-México-1-si-ntesis=histo-rica-de-las-migracio-n-internacional-en-me-xico.htm>
- Olivas, J. (2016, Marzo 25). *El Diario*. Retrieved from El Diario. La última gran batalla: http://diario.mx/Local/2016-03-24_b99e1f84/la-ultima-gran-batalla/
- Press Reader. (2016, Junio 27). *Periodicos de alrededor del mundo*. Retrieved Octubre 31, 2017, from PressReader.com: <https://www.pressreader.com/México/>
- Quiñones, O. R. (2014). La Religiosidad Menonita. Un análisis interpretativo de la vida religiosa dentro de una comunidad menonita. In O. R. Quiñones. Chihuahua, México: ENAH.
- Reyes E., A. Y., & Staines O., E. (2011). *Vías verdes del noroeste del estado de Chihuahua, ruta Ciudad Juárez-La Junta* (1era. edicion ed.). (U. Universidad Autonoma de Ciudad Juárez, Ed.) Juárez, Chih., México: UACJ.
- Reyes E., A. Y., Bustillos, S., Staines, E., Peña B., L., Sandoval, L., Suárez Ch., R. H., . . . Anguiano H., L. E. (2009). Vías verdes en el norte de México: ruta turística Ciudad Juárez-La Junta, Chihuahua. (UACJ, Ed.) *Ciencia en la Frontera. Revista de Ciencia y Tecnología de la UACJ*, VII(3), 67-75.
- Romero, M. S. (2009). *Patrón oro y estabilidad cambiaria en México, 1905-1910*. (SciELO, Ed.) Retrieved Octubre 03, 2017, from SciELO: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arte&pid=S1405-22532009000200005
- Sandels, R. (1975). Antecedentes de la revolución en Chihuahua. *Historia Mexicana, COLMEX*, 24(3), 390-402.
- Secretaría de Cultura. (2006). *Biblioteca Vasconcelos*. Retrieved from www.bibliotecavasconcelos.gob.mx
- Secretaría de cultura. Sistema de Información Cultural. (2008). *Patrimonio Ferrocarrilero México*. Retrieved Mayo 03, 2017, de: Sistema de Información Cultural: https://sic.gob.mx/ficha.php?table=fnme&table_id=318

- Sen, M. I. (1999). *Historia de Chihuahua*. Chihuahua, Chihuahua, México: Centro Librero La Prensa,.
- Sinembargo.mx. (2012, Abril 04). *Sinembargo.mx*. Retrieved Mayo 02, 2017, from El pueblo que cambio por unas ollas: <http://www.sinembargo.mx>
- Tello, C. D. (2015). *La historia del general Terrazas*. Retrieved Abril 05, 2017, from Nexos: <http://www.nexos.com.mx>
- Vargas, J. V. (2000). *Viajantes por Chihuahua 1846-1853*. Chihuahua, Chihuahua, México: Secretaria de Educacion y Cultura. Gobierno del Estado de Chihuahua.
- Wasserman, M. (1973). *Historia Mexicana* (Vol. XXXII). México, D.F., México: Revista del Colegio de México. COLMEX.
-

Fichas de Inventario Periodo 1901- 1930

El periodo comprendido es determinante en la historia de México, periodo de la Revolución y Posrevolución está reflejado por la construcción de vías de comunicación y todo lo relacionado con el Ferrocarril, construcción de haciendas y edificios gubernamentales, casas tipas de los nuevos migrantes a la región, hacen evidencia de la historia de sus cambios sociales, económicos y culturales.

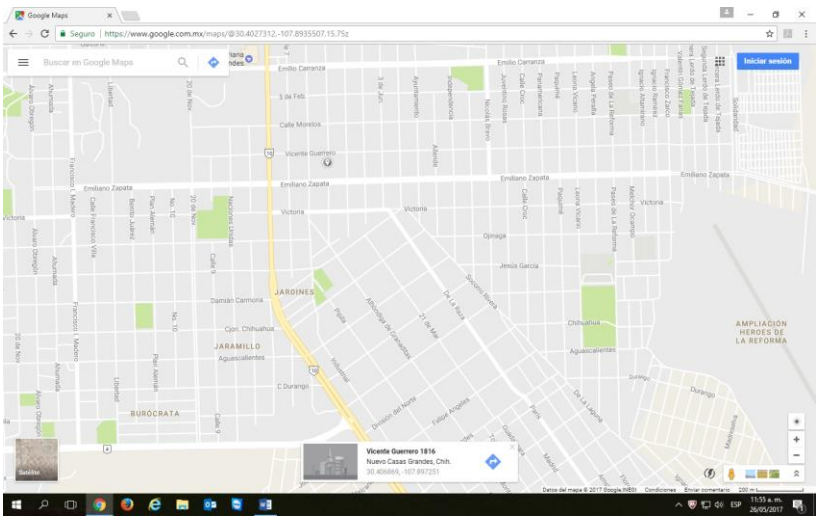
Fichas de Inventario

Nombre del edificio:		ANTIGUO AEROPUERTO	
IDENTIFICACIÓN CME062			
ELABORADA POR: Abraham Isaac González Hinojos.			
Cooperador: Ing. Raúl Loya M.			
Categoría: Transporte		Identificación: CME009	
Uso Original:	Aeropuerto	Uso Actual:	Baldío.
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1430 d C. ()	1778- 1850 () 1851-1900 ()	1901- 1930 (x) 1931-1950 ()	1951- 2000 () 2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Industrial CP 31760			
Calle y Núm. Cuauhtémoc #1504			

Estado: Chihuahua	Sector: Centro
Municipio: Nuevo Casas Grandes	Manzana: 003
Localidad: Nuevo Casas Grandes.	Lote: 003

CROQUIS (Fotografía satelital)


<https://www.google.com.mx/maps/?q=Maps%20Google%20Maps&gclid=CP6w300C-+1C#Y13fgodyPUB9Q#>



Fuente: Google maps					
DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción	SI	(*)	NO	()	
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(*)	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(*)	
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
<p>El antiguo aeropuerto de Nuevo Casas Grandes era el punto principal para conectar a Juárez, Chihuahua, Madera y parte de la Sierra.</p> <p>EL aeropuerto contaba con dos hangares, en donde podían estar 3 aviones de 22 pasajeros, y se utilizaban para llevar a los pasajeros a sus destinos, ya que en ese entonces las carreteras estaban en mal estado.</p> <p>El auge del aeropuerto fue de los años 1930-1953.</p> <p>El aeropuerto era famoso por la llegada de varios pasajeros famosos.</p> <p>También contaba con una cabina de radio, en donde se entrevistaban a esos famosos que recién llegaban y se hacía enlace y transmitía las entrevistas.</p>					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Ladrillo, teja, lamina, adobe, madera.			X	
Sur				X	
Oriente				X	
Poniente				X	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe y ladrillo.			X	
Exteriores	piedra caliza			X	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	-----				
Cubiertas	-----				

Niveles:	1
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE	
La construcción se encuentra totalmente cerrada y bardeada, pero se puede apreciar que se encuentra en condiciones estables, cuenta con muros altos, techo de lámina y soportes de madera en el techo.	
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:	
Deteriorado, abandonado, sucio.	
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:	
Se encuentra en condiciones críticas, totalmente en abandono, sin embargo al permanecer bardeado evita la entrada de intrusos.	
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:	
Se encuentra con fragilidad y pisos totalmente destruidos a pesar que es un lugar histórico, algunas personas desconocen su ubicación.	
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:	
Sin documentación.	
Régimen de Propiedad: privada	
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	
Aspecto Actual	



Nombre del edificio:	EMPACADORA PAQUIME		
IDENTIFICACIÓN CME063			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Elaborada por: Oyuki Karina Domínguez Luna			
Cooperador: Leighton K. Romney			
Categoría: Industrial		Identificación: CME010	
Uso Original: aserradero		Uso Actual: Empacadora	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1430 d C. ()	1778- 1850 () 1851-1900 ()	1901- 1930 (x) 1931-1950 ()	1951- 2000 () 2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Infonavit Paquime		
Calle y Núm.	Av. Benito Juárez #2300		
Estado:	Chihuahua	Sector:	Centro
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	315, 316, 317
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
 <p>https://www.google.com.mx/maps/place/Financiera+Paquime/@30.4010976,-107.9160503,17z/data=!4m5!3m4!1s0x86dcace45a46df33:0x28cdabaaedd6778!8m2!3d30.40167614d-107.913808</p>			

Fuente: google maps

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI ()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI ()	NO (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

En un principio las instalaciones eran utilizadas para un aserradero y cepillado de madera, se desconoce si dicha madera era exportada o se quedaba dentro de la región.


La señora Hortensia Berenice Cobos, viuda de Blanco, adquirió por herencia de su señor esposo Don Luis Ramón Blanco Cuesta el bien inmueble, mismo que consta de 5 lotes, los cuales se identifican de la siguiente manera:

Terreno urbano ubicado en la manzana 315, 316, 317 del fondo legal de Nuevo Casas Grandes, Chihuahua con una superficie de 32,278.40 metros cuadrados, mismo que fue vendido a los señores Juan Francisco González González, Virgel Fansworth Humphrey y Jay Whetten Jesferson (Delegados de la Asamblea general de socios de la Sociedad Agrícola de Responsabilidad Suplementada Paquimé) el día 2 de mayo de 1975.

Información fue proporcionada por el Lic. Leighton K. Romney, Director General de Grupo Paquime.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

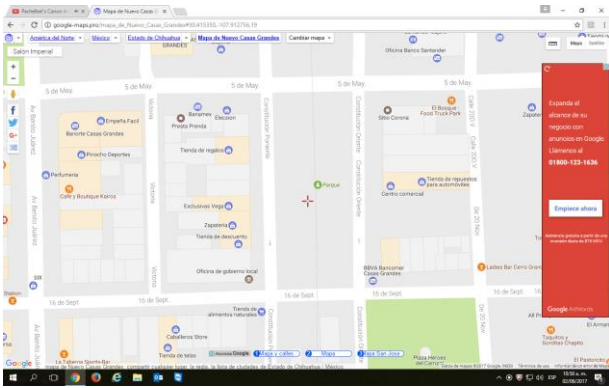
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Todo el edificio se encuentra construido con adobe, anillo de cemento, cabrillas, y techo de lámina.		X		
Sur			X		
Oriente			X		
Poniente			X		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe y cemento		X		
Exteriores	Adobe y cemento		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	cemento		X		
Cubiertas	cemento		X		

Niveles:	1
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE	
<p>La fachada exterior del edificio tiene una distintiva característica de diseño asemejada con las estructuras de las ruinas de Paquimé. Todos los edificios están pintados de blanco. Cuentan con un gran patio central en el que pasan los autos y los camiones que tienen que ver con el trabajo que ahí se desempeña.</p>	
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:	
<p>El bien inmueble se encuentra en buen estado y actualmente todas sus instalaciones se encuentran en uso.</p>	
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:	
<p>El edificio ha logrado conservarse en buen estado a lo largo del tiempo, a pesar que ya demuestra que su construcción es del siglo pasado.</p>	
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:	
<p>El edificio no se encuentra en ningún grado de fragilidad o vulnerabilidad.</p>	
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:	
<p>Registro de propiedad</p>	
<p>Régimen de Propiedad:</p>	
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	
Aspecto Actual	
	



Imágenes google maps




Nombre del edificio:		Salón Imperial	
IDENTIFICACIÓN CME064			
ELABORADA POR: Martin Rodríguez Ponce			
Cooperador: Adrián Pérez			
Categoría: Recreación	Encargado	Identificación: CME023	
Uso Original:	Cine	Uso Actual:	Salón de eventos y Teatro salón de uso multifuncional
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1430 d C. ()	1778- 1850 () 1851-1900 ()	1901- 1930 (•) 1931-1950 ()	1951- 2000 () 2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Constitución 108		
Estado:	Chihuahua	Sector:	Centro
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	56
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	B
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente:			

Turismo: Estudos & Práticas (UERN), Mossoró/RN, pp. 82-280, 2020.
<http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index> [ISSN 2316-1493].

DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción	SI	(•)	NO	()	
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(•)	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(•)	NO	()	
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
<p>El techo se incendió en los 80's iniciando el fuego a dos locales de distancia, pero se propagó hasta el salón y terminó pasándose al techo del edificio.</p> <p>Pero derrumbarlo salía más caro que hacer una reconstrucción nueva. Ya que cuenta con cimientos y muros muy bien hechos tan resistentes que los taladros apenas pueden dejar una marca.</p> <p>Fue construido como cine, en ese entonces se llamaba Cinema Imperial. Posteriormente se hicieron las adecuaciones para que fungiera como salón de eventos sociales.</p>					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Ladrillo, cemento, yeso				
Sur					
Oriente					
Poniente		•			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	cemento	•			
Exteriores	piedra caliza		•		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Mármol y piedra caliza	•			
Cubiertas	Mezcla de estoqueado		•		
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>El edificio tiene una fachada colonial, aun la conserva original desde su construcción. La entrada tiene varios escalones de mármol blanco.</p>					

OBSERVAÇÃO BIENES INMUEBLES:
Se encuentra en excelentes condiciones, ya que periódicamente se renta para eventos.
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:
No hay derrumbes, se encuentra conservado.
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:
El edificio no muestra fragilidad.
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:
Sociedad Anónima Espectáculos Imperial S.A.
Régimen de Propiedad:
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Aspecto Actual
   



Nombre del edificio:	Casa Familia Posada		
IDENTIFICACIÓN CME065			
Responsable: Lorena Posada			
Cooperador: Jaime Iván Hernández García			
Categoría:	3	Identificación: vivienda	
Uso Original:	vivienda	Uso Actual:	vivienda
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1430 d C. ()	1778- 1850 () 1851-1900 ()	1901- 1930 (x) 1931-1950 ()	1951- 2000 () 2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Avenida Benito Juárez #2101			
Estado:	Chihuahua	Sector:	2
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	74
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: google maps			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO (X)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
El propietario inicial era el Sr. Alberto Duran, quien se dedicaba a la maderería, posteriormente se vendió al Sr. Skausen y actualmente Sr. Agustín Posada F.					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe y ladrillo	X			
Sur		X			
Oriente		X			
Poniente		X			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe ladrillo	X			
Exteriores	Adobe y ladrillo	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	lozeta	x			
Cubiertas	lozeta	x			
Niveles:					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					

Los techos y paredes, casi de todas las habitaciones son de madera. El piso originalmente era de mosaico artesanal, posteriormente de alfombras y actualmente lozeta. Las paredes están compuestas por adobe y ladrillo como fachada exterior en algunas partes de la casa.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

La casa está en un excelente estado se le ha dado mantenimiento continuo y no se ha descuidado.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Condiciones óptimas no se encuentra nada dañada.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Aparentemente no cuenta con fragilidad debido a su buen estado.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

No se obtuvo documentación.

Régimen de Propiedad:


LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO







Turismo: Estudos & Práticas (UERN), Mossoró/RN, pp. 90-280, 2020.
<http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index> [ISSN 2316-1493].

Nombre del edificio:		Escuela Primaria Estatal Calixto García	
IDENTIFICACIÓN CME 066			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Cooperador: Fatima Alejandra Herrera Hernández			
Categoría:	9	Identificación:	Educación
Uso Original: Escuela		Uso Actual: Escuela	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 - 1430 ()	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.	Av. Benito Juárez y Calle Campana de Dolores, Código Postal: 31803		
Estado: Chihuahua	Sector: Centro		
Municipio: Nuevo Casas Grandes	Manzana:		
Localidad: Ejido Hidalgo	Lote:		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Google Maps. Fecha de consulta: 07/09/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte			x		
Sur				x	
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Sin datos				
Exteriores	Adobe			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Sin datos				
Cubiertas	Sin datos				
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La escuela se encuentra en la parte del centro de Ejido Hidalgo, entre la Av. Benito Juárez y la calle Campana de Dolores, es un conjunto de edificios color verde, que se encuentran en condiciones regulares, además cuenta con una barda de ladrillo y alambre.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Sin datos					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					

La fachada del edificio se encuentra en condiciones regulares, se perciben remodelaciones y cuidados frecuentes, solo se muestran leves daños y cuarteaduras en la pintura en la parte exterior de algunos edificios; la barda se encuentra en partes con condiciones deterioradas.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

No hay signos de vandalismo, ni graffiti.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad:
Gobierno Estatal

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Vista de primaria Calixto García. Fotografía Lya Martínez 07/17.



Fotografía Fátima Herrera 07/17.



Vista de las canchas. Fotografía Lya Martínez 07/17.




Salones. Fotografía Lya Martínez 07/17.



Fotografia Fátima Herrera 07/17

Nombre del edificio:		Capilla Santa Cruz	
IDENTIFICACIÓN CME 067			
Responsable: Dra. Aida Yarira Reyes			
Cooperador: Fatima Alejandra Herrera Hernández			
Categoría:	6	Identificación:	Religiosos
Uso Original: Capilla católica		Uso Actual: Capilla Católica	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
700 - 1430 ()	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm. Av. Constitución			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: Ejido Hidalgo		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente:			
DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte				x	
Sur					x
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe		x		
Exteriores	Adobe			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Loseta		x		
Cubiertas					
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Esta capilla se ubica en la Avenida principal de Ejido Hidalgo, la Av. Constitución. Los muros exteriores son de color azul cielo y se encuentran levemente dañados con algunas fisuras y grietas, la puerta está ligeramente oxidada. El edificio cuenta con cuatro ventanas y a un lado un quiosco de madera.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Cuenta con seis bancas de madera que están en condiciones regulares, los pisos son nuevos y están en buenas condiciones, el área del templo cuenta con diversos artículos religiosos.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Se encuentra en una sección difícil de acceder, ya que la entrada está llena de matorrales.					
No se encuentran a su alrededor otros edificios, hasta algunos km después.					
Los interiores se encuentran en buen estado.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
No cuenta con ningún candado o cerradura.					

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad:

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Vista capilla. Fotografía Lya Martínez 07/17.



FfFotografía Fátima Herrera 07/17.



Fotografía Lya Martínez 07/17.

Nombre del edificio:		Parroquia Divino Niño	
IDENTIFICACIÓN CME 068			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Cooperador: Fátima Alejandra Herrera Hernández			
Categoría:	6	Identificación:	Religiosos
Uso Original: Parroquia católica		Uso Actual: Parroquia católica	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 - 1430. ()	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: Sección Enriquez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Maps. Fecha de Consulta: 7/09/17


DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

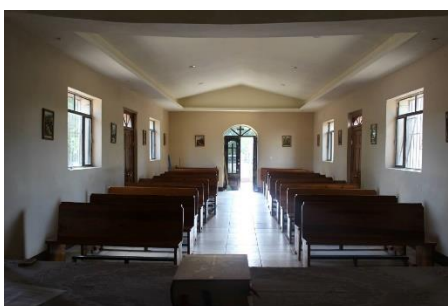
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte			x		
Sur				x	
Oriente			x		

Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe	x			
Exteriores	Adobe		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	loseta		x		
Cubiertas					
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Este edificio de color beige y café al exterior y con paredes color crema en el interior cuenta con el edificio del templo y a un lado su campanario, se encuentra rodeado por una barda de ladrillos, fierro y reja de alambre, cuenta con dos puertas de madera, una en la pared izquierda y la otra en la derecha, además de una puerta principal de fierro. El edificio tiene alrededor de 95 años de haber sido construido.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Cuenta con bancas estilo madera, cuatro ventanas, diversos artículos religiosos y equipo de sonido. Todo en excelentes condiciones.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Se aprecia que el edificio original cuenta con cuidados y remodelaciones, sin embargo, se percibe la pintura dañada en el área externa del campanario; solo se ha agregado un cuarto extra al edificio original que está hecho con cemento.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
El edificio está sólido y en buenas condiciones, de igual forma se encuentra asegurado con una reja y una barda que cuenta con un candado, al cual tienen acceso algunas familias de la comunidad.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: Fam. Acosta Ramírez					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Campanario. Fotografia Lya Martínez 07/17.



Fotografía Lya Martínez 07/17.

Nombre del edificio:		Escuela Primaria Ignacio C. Enríquez	
IDENTIFICACIÓN CME 069			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Cooperador: Fátima Alejandra Herrera Hernández			
Categoría:	9	Identificación: Educación	
Uso Original: Escuela primaria		Uso Actual: Escuela primaria	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
700 d C a 1430 d C. ()	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.	Domicilio Conocido. Código Postal: 31803		
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: Sección Enriquez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Maps. Fecha de consulta: 07/09/17

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(X)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(X)


RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte			X		
Sur			X		
Oriente			X		
Poniente			X		

MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Sin dato				
Exteriores	Adobe		X		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Sin dato				
Cubiertas	Sin dato				
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Estos edificios tienen aproximadamente 95 años de haber sido construidos, cuenta con una cancha, Se encuentra en buenas condiciones, se le ha dado mantenimiento regularmente, cuenta con una barda color guinda y una reja de fierro blanco. Los edificios son de color verde con naranja y otros café con color crema.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Sin dato					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Los edificios se encuentran en buenas condiciones, sin embargo se aprecia deterioro en la pintura en algunas paredes.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Los edificios se encuentran firmes y en buenas condiciones, el área de la construcción está asegurada por una barda y rejas con candado.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					
					
Canchas. Fotografía Lya Martínez 07/17					



Vista escuela Ignacio Enríquez. Fotografia Lya Martínez 07/17.




Fotografía Fátima Herrera 07/17.

Nombre del edificio:		Iglesia San Pedro Corralitos	
IDENTIFICACIÓN CME O70			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Cooperador: Fátima Alejandra Herrera Hernández			
Categoría:	6	Identificación:	Religiosos
Uso Original:	Templo católico	Uso Actual:	Templo católico
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
700 - 1430 ()	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.			
Estado: Chihuahua Sector: Centro			
Municipio: Nuevo Casas Grandes Manzana:			
Localidad: San Pedro Corralitos Lote:			
CROQUIS (Fotografía satelital)			
DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI (X)	NO ()	
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI ()	NO (x)	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI ()	NO (x)	
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO			

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte			x		
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Sin datos				
Exteriores	Adobe			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Sin datos				
Cubiertas	Sin datos				
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Esta construcción es un templo católico, construido con material de adobe y teja de					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Sin datos					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
La fachada del edificio se encuentra en condiciones regulares-buenas, a pesar de que es un edificio antiguo se encuentra estable, sin embargo, está ubicado en un punto alejado de otros edificios.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
No hay signos de vandalismo, y la construcción se encuentra en condiciones estables.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Iglesia principios de siglo. Fotografía Robby73 10/09. Recuperado de:
<http://www.panoramio.com/photo/27732220>

Nombre del edificio:		Edificio de recreación	
IDENTIFICACIÓN CME 071			
Responsable: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	4	Identificación:	Edificio casa-habitación
Uso Original:	Edificio de recreación.	Uso Actual:	Edificio de recreación.
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
700 d C a 1430 d C. ()	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Victoria, Av. #3		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	51	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0025101	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(X)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(X)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe /mezcla/ Contracimient y cornisa. COLOR: Blanco y manchado de lodo.				X
Sur					X
Oriente					X
Poniente					X
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .5 5 MTS.				X
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado FORMA: Plana ALTURA APROX. 5 .0 0 MTS. INTERIOR				X
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en el costado Este de la manzana. Se integra por dos inmuebles, los dos considerados monumentos históricos edificados en un solo nivel y uno de ellos no se encuentra en buen estado (el inmueble catalogado), parece que está abandonado.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
A esta propiedad no se le ha hecho casi ninguna remodelación. Esta casa estaba en forma de escuadra, pero hace siete años tiraron unos cuartos que daban al callejón porque ya se estaban cayendo las paredes. Pero antes de esto (hace veinte años) también se tiró la barda colindante porque sucedió lo mismo, solo quitaron un pedazo de este y					

pusieron la división con pedazos de madera. Los marcos de las puertas y ventanas son de madera original, en el interior hay molduras de madera que adornan el contorno de las puertas. El patio es de tamaño mediano y con una letrina porque la casa no tiene baño, ni comedor. El contracimientto que tiene en la fachada es reciente.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
- PROPIETARIOS ANTERIORES: Daniel Lozano
- PROPIETARIO ACTUAL: Ignacio Bencomo Ornela

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual




Fachada lateral del inmueble



Frontón

Fuente: Documento "Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes" por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Familia Campa	
IDENTIFICACIÓN CME072			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Cooperador: Jaime Iván Hernández García			
Categoría: vivienda		Identificación: CME031	
Uso Original:	vivienda	Uso Actual:	vivienda
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1430 d C. ()	1778- 1850 () 1851-1900 ()	1901- 1930 (x) 1931-1950 ()	1951- 2000 () 2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Avenida Benito Juárez #806		
Estado:	Chihuahua	Sector:	2
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	67
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: google maps			

DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()	
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()	
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
El General Fierro fue quien construyó esta casa, posteriormente fue vendida a otro dueño cuyo nombre no fue proporcionada, en 1972 la familia Campa adquirió este bien y hasta la fecha siguen siendo los dueños.					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe y madera			X	
Sur				X	
Oriente				X	
Poniente				X	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe y madera			X	
Exteriores	Adobe y madera			X	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera			X	
Cubiertas	Alfombra			X	
Niveles:					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Consta de una fachada muy antigua estilo colonial, con un garaje en forma de media luna y banquetas de piedra.					

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

Estado regular malo, ya que esta poco deteriorada.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

La casa cuenta con 100 años aproximadamente desde que se construyó, por lo tanto los muros y las paredes ya están muy frágiles y en caso de un temblor podría venirse abajo.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Muy frágil debido a lo antigua que es.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:


No se obtuvo.

Régimen de Propiedad:

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Nombre del edificio:		Estación del ferrocarril de Juan Mata Ortiz	
IDENTIFICACIÓN CME 073			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Cooperador: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Categoría:	1	Identificación:	
Uso Original:	Estación de Ferrocarril	Uso Actual:	Asociación de Artesanos
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
700 d C a 1430 d C. ()	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Calle Ferrocarril s/n			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 070	
Localidad: Juan Mata Ortiz		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Google Earth, Fecha de consulta, 14 de mayo del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(X)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(X)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO
<p>Construido en 1901 con el uso original para una estación de ferrocarril. Originalmente la localidad llevaba el nombre de Estación Pearson en honor a uno de sus fundadores Federick Star Pearson. La última vuelta del tren se llevó a cabo en 1991. Por lo tanto el edificio quedó abandonado y en abril de 2002 reabrió sus puertas como un negocio de la Asociación de Artesanos de Mata Ortiz. En la actualidad el edificio es prestado con un contrato de 5 años a la Asociación de Artesanos. El edificio se declaró patrimonio de la humanidad en 1996 (Vizcarra, 2017)</p> <p>Delia Vizcarra. Entrevista a profundidad. Comunidad de Juan Mata Ortiz. 18 de febrero del 2017</p>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Madera			X	
Sur					X
Oriente				X	
Poniente				X	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Madera		X		
Exteriores	Madera			X	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Concreto		X		
Cubiertas	Madera			X	
Niveles:	1 solo piso				

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE
<p>El edificio está construido de madera y pintado de color verde. El techo está elaborado con teja de barro. La Estación de Ferrocarril Pearson, se encuentra en el tendido férreo de la ruta Ciudad Juárez-La Junta, se encuentra ubicado en la entrada principal de la comunidad de Juan Mata Ortiz, en la actualidad se ha construido una plaza alrededor de la estación y se ubica como la zona central de la comunidad.</p>

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

El edificio de la estación rompe con el tipo de construcción de la comunidad de Juan Mata Ortiz ya que su diseño se mantiene con el estilo original americano de la época de 1901. Se puede observar que se da mantenimiento a las condiciones de madera para que la estación continúe estando en servicio.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Debido a la época de la construcción se observan daños en el exterior causados por el deterioro y efectos del medio ambiente. Los interiores se encuentran en buen estado ya que fueron remodelados por el INAH y se siguen dando mantenimiento por parte de la Asociación de Artesanos de Juan Mata Ortiz. El Edificio no puede ser remodelado en exteriores, tampoco en ciertas partes de los interiores. El INAH establece las modificaciones que se le pueden realizar

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Debido a que es una construcción de madera es vulnerable a efectos de corrosión y del medio ambiente

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH , (ficha 080130180001)

Régimen de Propiedad: Bien público

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Vista desde su entrada principal, (Herrera, 2017)



Vista lateral (Herrera, 2017)

Fotos antiguas



Estación Pearson (SIC México, 2017)




Estación Pearson (SIC México, 2017)



Estación Pearson (SIC México, 2017)

Fotografías tomadas por: Fátima Herrera, Estación Pearson. 18 de febrero del 2017

Fotografías obtenidas de: Patrimonio Ferrocarrilero, Fecha de consulta: 24/07/2017.
http://sic.gob.mx/ficha.php?table=fnme&table_id=318

Nombre del edificio:		Hacienda de San Diego	
IDENTIFICACIÓN CME 074			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Cooperador: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Categoría:	15	Identificación:	Haciendas
Uso Original: Hacienda		Uso Actual: Casa habitación	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1430 d C. ()	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. n/a			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: San Diego		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta: 24 de julio del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(X)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(X)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO
<p>Este edificio es claramente una construcción representativa en la región, su construcción en 1902 fue a capricho de su dueño el General Luis Terrazas, uno de los mayores latifundistas del país antes de la Revolución. Su construcción además constaba de una caballeriza, un cuarto de almacenamiento de granos (troje) y 3 edificios con cuartos para peones.</p> <p>Se construyó un gran pórtico de cantera rosa que había sido traída a este lugar de un yacimiento de esta piedra a treinta kilómetros de Colonia Juárez por el señor Bowman quien fuera el mejor tallador de esta región. Tiene escrita en relieve la leyenda Hacienda de San Diego, L.T. 1902, haciendo alusión a su dueño y a la fecha de su construcción. Contaba con cerca de cuarenta habitaciones y en su patio interior había una fuente de cantera que era adornada por un caballo en posición de relincho en la parte central. Este caballo fue saqueado a través de los años y vuelto a esculpir y a poner en su lugar.</p> <p>En la época de la revolución surgió la Batalla de Casas Grandes donde la fuerza revolucionaria comandados por Madero quisieron tomar el pueblo, sin embargo, tuvieron que emprender la retirada ya que su fuerza era superada en número. Después del fracaso, sostiene el historiador, los revolucionarios se fueron a la Hacienda de San Diego, donde Madero firmó varios decretos y ascensos revolucionarios. De acuerdo con el Plan de San Luis Potosí, en la Hacienda de San Diego se reconoció a Madero como Presidente provisional de México. Con este acto la Hacienda Terraceña de San Diego en el Municipio de Casas Grandes, fue el primer sitio en que se estableció El Palacio Nacional del Gobierno Revolucionario (La opción, 2014).</p> <p>“Hacienda de San Diego, Chihuahua y algo de historia Turiisteando’s Blog” [En línea]: https://turiisteando.wordpress.com/2010/05/02/hacienda-de-san-diego-chihuahua-y-algo-de-historia/ [Consulta: 11 de marzo, 2017].</p> <p>La opción de Chihuahua. Casas Grandes. Fecha de recuperación: 28 de julio del 2017. Obtenido de: http://laopcion.com.mx/noticia/30509</p>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe, piedra			X	
Sur				X	
Oriente				X	

Poniente					X
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe			X	
Exteriores	Adobe, piedra				X
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Adobe, madera			X	
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>La Hacienda de San Diego está ubicada a poco más de 10 kilómetros al sur de Casas Grandes entre las poblaciones de Col. Juárez y la de Juan Mata Ortiz. Es una gran construcción rectangular que perteneció al general Luis Terrazas ex gobernador del estado de Chihuahua.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
<p>La Hacienda de San Diego contempla un complejo de construcciones destinadas al mantenimiento de dicha hacienda y a la ganadería que a Don Luis lo convertirían en el máximo exportador de cabezas de ganado. Individualmente el edificio que ocuparía la Casa Grande actualmente se encuentra habitado en una cuarta parte de su área total. En sus exteriores no se han hecho modificaciones de ningún tipo.</p>					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
<p>El edificio no presenta remodelaciones externas, los lados poniente y sur de sus muros han sufrido el desgaste de los materiales de construcción.</p>					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<ul style="list-style-type: none"> - Lloyd, Jane-Dale. El proceso de modernización capitalista en el noroeste de Chihuahua, 1880-1910 - Márquez Terrazas, Zacarías. Terrazas y su siglo - Tello Díaz Carlos. La historia del general Terrazas - Turiisteando. Hacienda de San Diego, Chihuahua y algo de historia. https://turiisteando.wordpress.com/2010/05/02/hacienda-de-san-diego-chihuahua-y-algo-de-historia/ 					
Régimen de Propiedad: Privada.					
Dueño: Guillermo Acosta					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Hacienda (Herrera, 2017)



Parte trasera del edificio (Herrera, 2017)



Fotografías tomadas por Fátima Herrera, Hacienda de San Diego, 05 de mayo del 2017


Nombre del edificio:		Caballerizas de la Hacienda de San Diego	
IDENTIFICACIÓN CME O75			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Cooperador: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Categoría:	15	Identificación:	
Uso Original: Caballerizas		Uso Actual: Ninguno	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 - 1430 ()	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. n/a			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: San Diego		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta: 24 de julio del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(X)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(X)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO
<p>Las caballerizas se construyeron a la par de la Hacienda, constituían un complejo en aquel gran terreno que había sido elegido por su cercanía a los ríos (Piedras Verdes y Palanganas) y en donde en aquel entonces se tenía planeado que el ferrocarril pasara a escasos 700 metros de la propiedad.</p> <p>“En tiempos pasados las caballerizas eran construidas con el mismo esmero que las casas de los dueños, desde el pavimento que era de baldosines que vislumbraban hermosos dibujos hasta bellos herrajes, sin embargo, hoy en día este tipo de construcciones ya no se utilizan en su lugar se forman principalmente de uno o varios boxes de buen tamaño, situados cerca de la casa de los dueños o del mozo de caballos” (Caballo Manía).</p> <p>Caballo Manía. Caballerizas. Fecha de consulta: 29 de agosto del 2017. Obtenido de: http://www.caballomania.com/enciclopedia_cuidado_caballo/caballerizas.html</p>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe, piedra			X	
Sur				X	
Oriente				X	
Poniente				X	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe			X	
Exteriores	Adobe, piedra			X	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Adobe, madera				X
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					

Las caballerizas se encuentran justamente enfrente de “La Casa Grande”
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:
El edificio presenta el desgaste en los materiales de construcción, ya que no ha sufrido modificaciones o alteraciones de algún tipo. El recubrimiento en las paredes se ha desprendido en algunos de sus lados.
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:
Ninguna
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:
- Ochoa, Salud. Hacienda “San Diego”: La historia entre los muros. http://eldiariodechihuahua.mx/Regional/2016/09/19/hacienda-san-diego-la-historia-entre-los-muros&ref=1/
Régimen de Propiedad: Fam. Acosta Ramírez
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Aspecto Actual

Parte frontal de las caballerizas (Peña, 2017)

Puerta trasera de las caballerizas (Peña, 2017)
Fotografías tomadas por Alejandra Peña, Hacienda de San Diego, 05 de mayo del 2017

Nombre del edificio:	Troje de la Hacienda de San Diego		
IDENTIFICACIÓN CME 076			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Cooperador: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Categoría:	15	Identificación:	
Uso Original: Troje	Uso Actual: Ninguno		
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 - 1430 ()	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. n/a			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: San Diego		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta: 24 de julio del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(X)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(X)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO
<p>A principios del siglo XX el general Terrazas tenía en su haber más de 750,000 cabezas de ganado vacuno, 250,000 borregos, 25,000 caballos y no menos de 500 mulas (Turiisteando's Blog), por lo tanto en la Hacienda San Diego habitaban un porcentaje de ellas, por lo cual era importante mantener una reserva de granos y pasturas para el ganado esta función la cumplía un edificio en especial: la troje (cuarto de granos o granero), este edificio de grandes proporciones ha cumplido desde sus inicios la función de almacenar los alimentos necesarios para el ganado, además de que tenía un espacio para las herramientas.</p> <p>Turiisteando's Blog. Hacienda de San Diego, Chihuahua y algo de historia. Fecha de recuperación: 11 de marzo del 2017. Obtenido de: https://turiisteando.wordpress.com/2010/05/02/hacienda-de-san-diego-chihuahua-y-algo-de-historia</p>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe, piedra.			X	
Sur				X	
Oriente					X
Poniente				X	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe, piedra.				X
Exteriores	Adobe, piedra.				X
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Adobe, madera				X
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					

Se encuentra ubicado a algunos pasos de la Hacienda o de la Casa Principal, el terreno que ocupa este edificio es mayor que al de La Casa Grande.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

El edificio contaba con grandes puertas labradas en madera, actualmente en su entrada se conserva una de ellas.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Los muros se encuentran en un mal estado, por lo cual son propensos a sufrir un deslave.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Se presentan ambas

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- Ochoa, Salud. Hacienda “San Diego”: La historia entre los muros.
<http://eldiariodechihuahua.mx/Regional/2016/09/19/hacienda-san-diego-la-historia-entre-los-muros&ref=1/>

Régimen de Propiedad: Fam.
Acosta Ramírez

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual




Interior de la troje (Peña, 2017)



Fachada de la troje (Peña, 2017)



Fotografías tomadas por Alejandra Peña, Hacienda de San Diego, 05 de mayo del 2017

Nombre del edificio:		Casas de peones de la Hacienda de San Diego	
IDENTIFICACIÓN CME 077			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Cooperador: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Categoría:	15	Identificación:	
Uso Original: Casas de peones		Uso Actual: Ninguno	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1430 d C. ()	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. n/a			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: San Diego		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta: 24 de julio del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(X)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(X)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO
<p>Las habitaciones de peones se encuentran relativamente cerca de la “Casa Grande”. En la construcción se pueden apreciar 3 diferentes edificios para el mismo uso.</p> <p>Se dice, según la autora del Blog Turiisteando, que a los peones a los cuales don Luis Terrazas tenía fama de que los trataba de buena manera, sin embargo ellos siempre estaban endeudados con la tienda de raya de la hacienda como una forma de retener su mano de obra barata, cosa que fue cambiando con la competencia laboral de los mormones, quienes ofrecían mejores salarios a sus trabajadores.</p> <p>Turiisteando´s Blog. Hacienda de San Diego, Chihuahua y algo de historia. Fecha de recuperación: 11 de marzo del 2017. Obtenido de: https://turiisteando.wordpress.com/2010/05/02/hacienda-de-san-diego-chihuahua-y-algo-de-historia</p>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe, piedra.				X
Sur					X
Oriente					X
Poniente					X
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe, piedra.				X
Exteriores	Adobe, piedra.				X
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Adobe, madera.				X
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Las Casas de peones la conforman 3 edificios de similar construcción de forma rectangular y se encuentran a algunos metros de la Casa Principal					

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:
Los 3 edificios presentan en su material de construcción el paso de más de un siglo a lo cual no se ha dado mantenimiento ni se han hecho reconstrucciones. Actualmente se observan las que fueran habitaciones de familias completas, hoy están totalmente abandonadas; las puertas y ventanas han caído.
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:
Los muros de algunos lados de los edificios presentan fragilidad.
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:
- Ochoa, Salud. Hacienda “San Diego”: La historia entre los muros. http://eldiariodechihuahua.mx/Regional/2016/09/19/hacienda-san-diego-la-historia-entre-los-muros&ref=1/
Régimen de Propiedad: Fam. Acosta Ramírez
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Aspecto Actual

Parte trasera de una de las casas (Peña, 2017)

Cuartos destruidos por el paso del tiempo (Peña, 2017)
Fotografías tomadas por Alejandra Peña, Hacienda de San Diego, 05 de mayo del 2017

Nombre del edificio:	Escuela Primaria “Leonor Hernández de Órnelas”		
IDENTIFICACIÓN CME 078			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Brenda Ileana Alvidrez Leños			
Categoría:	9	Identificación:	
Uso Original:	Escuela	Uso Actual:	Escuela
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
1901-1930 (X)			
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Dos naciones #349		
Estado:	Chihuahua	Sector:	N/A
Municipio:	Ascensión	Manzana:	N/A
Localidad:	Ascensión	Lote:	N/A
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: *Google Maps (2015)*

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI ()	NO (X)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (X)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (X)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

En 1902 tiene su origen y es autorizada como escuela oficial con el número 57, exclusivamente para niños, en 1911 la escuela es cerrada, ya que el profesor encargado de la misma abandona su trabajo para unirse a los liberales mognonistas pero para octubre de 1919 es abierta nuevamente, mientras estuvieron abandonadas las instalaciones por parte de la educación, fueron utilizadas como cuartel militar por lo cual los salones con los que se contaba fueron destruidos, por tal razón la escuela se establece en un salón de la presidencia municipal, lo que menos se quería era que la educación de los niños fuera desatendida. También es abierta una escuela para niñas asignada con el número 58 y la cual estaba a cargo de la maestra Carolina Marín, pero este cerro ya que a la encargada de la mismo abandono su cargo debido a una epidemia.

El terreno donde ahorita se encuentra situada la escuela fue vendido al gobierno del estado, pero para 1923 el señor Martin Apodaca Téllez quien era presidente municipal en ese entonces solicita al gobierno la adquisición de este mismo terreno para la construcción de la escuela, el 15 de marzo de 1924 se inicia la “nueva escuela” con un fondo de 103.50 pesos (moneda de aquel entonces) para

iniciar la construcción de 2 salones que se anexan a los que ya existían, los cuales habían sido utilizados para cuestiones militares.

En 1926 el gobierno del estado dona 200 pesos y se construyen dos salones más, para este entonces la escuela ya es mixta (niños y niñas) y el máximo grado de escolaridad es tercero, así mismo la escuela es dotada de bancas nuevas de madera. En 1931, la escuela Pedro de Gante fue declarada la mejor escuela de todo el distrito. Para el 11 de junio de este mismo año, Juan Montoya, quien era presidente municipal da por terminada la escuela y la declara inaugurada, graduándose un grupo aproximado de 20 niños de tercer grado.

En 1934 se gradúa la primera generación de sexto grado de la primaria, como hoy en día se hace y para el año siguiente se le dan los últimos detalles, poniéndole piso de madera y una fuente. Para los años sesenta se construyen más aulas que hasta la actualidad se conservan. En ese momento eran tantos los alumnos que los salones eran insuficientes y aun así se tenían que seguir dando clases en salones del municipio.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Se encuentra en buenas condiciones y en la actualidad su uso es con fines educativos, siendo una primaria importante y relevante en el poblado. En su momento, gracias al empeño que pusieron cada uno de los presidentes municipales, se logró contar con jardines, campanario y una fuente.

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Las paredes están hechas de adobe	X			
Sur		X			
Oriente		X			
Poniente		X			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Cemento	X			
Exteriores	Cemento	X			

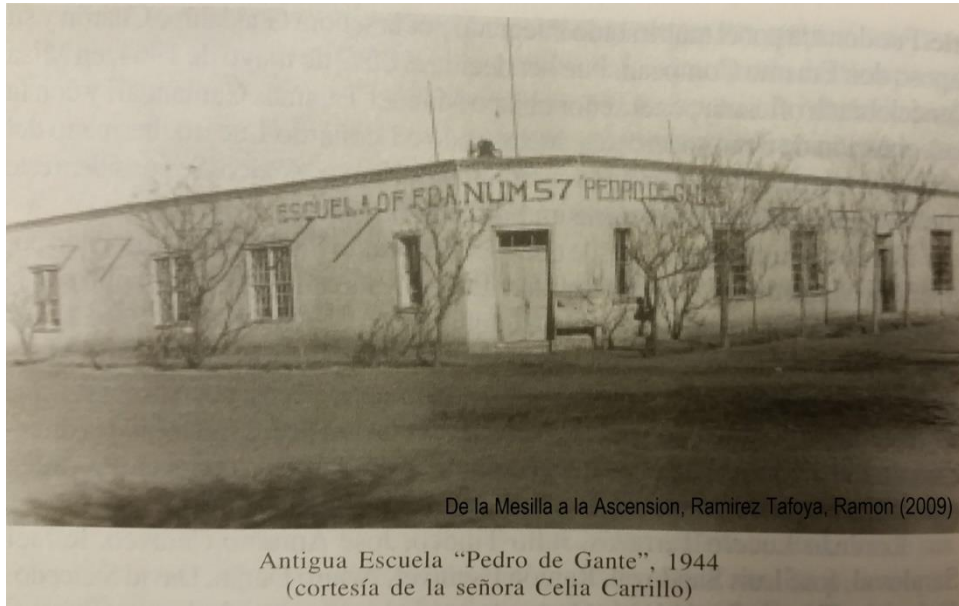
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepiso	Cemento	X			
Cubiertas	Lamina	X			
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Las antiguas edificaciones del lugar fueron demolidas y se dio construcción a aulas que perdieron la arquitectura de aquel momento.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Escuela primaria hasta la actualidad con el nombre actual de “Pedro de Gante”					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Buenas condiciones					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Ramírez Tafoya Ramón, De La Mesilla a La Ascensión, Ascensión, Chih., 2009.					
Régimen de Propiedad: Publico					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					



Sáenz Díaz Estefanía, (2015)




Sáenz Díaz Estefanía, (2015)



De la Mesilla a la Ascension, Ramirez Tafoya, Ramon (2009)

Antigua Escuela "Pedro de Gante", 1944
(cortesía de la señora Celia Carrillo)

Ramírez, Ramón. *De la Mesilla a La Ascensión*. Primera Edición. Ascensión, 2009.

Nombre del edificio:		Casa Nelda Corina Mendoza	
IDENTIFICACIÓN CME 079			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Cooperador: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Categoría:	3	Identificación:	
Uso Original: Casa habitación		Uso Actual: Casa habitación	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 - 1430 ()	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: N/A			
Calle y Núm. Sonora #703			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 007	
Localidad: Colonia Juárez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta, 11 de agosto del 2017			

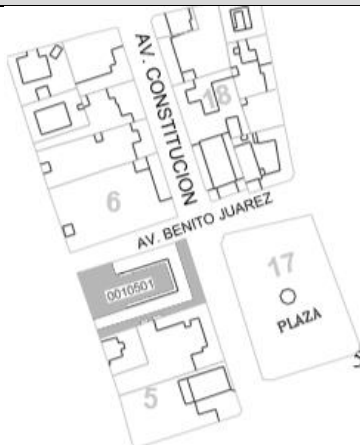
DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(X)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(X)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO
Esta vivienda fue construida el año de 1903. Ha pertenecido a 6 generaciones de la familia Wheten cuyo antepasado fue pionero en la llegada a territorio Chihuahuense de los mormones anglosajones en el año de 1885 (Nieto, 2009)
Originalmente esta vivienda fue construida por un obrero de la localidad para su familia, sin embargo, nunca fue habitada por ellos. Dicha acción por la cual la vivienda no pudo ser habitada fue causada por la muerte del obrero, el cual fue llamado a la población de Juan Mata Ortiz (En ese año llamada Estación Pearson) para lograr construir el puente por donde el ferrocarril lograría cruzar el río Casas Grandes. En dicha construcción este obrero perdió trágicamente la vida al caer al río. (Wheten, 2017)
<i>Nieto, Segio. La llegada de los mormones a México. Fecha de recuperación: 17 de mayo del 2017</i> <i>Wheten, Nelda. Casa antigua 2. Entrevista a profundidad. Colonia Juárez. 5 de mayo del 2017.</i>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe, mezcla de cerdas de caballo				X
Sur					X
Oriente				X	
Poniente				X	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe			X	
Exteriores	Adobe, Ladrillo				X
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento			X	
Cubiertas	Mosaico			X	
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Se puede observar una vivienda de singular arquitectura victoriana, altos tejados y de composición asimétrica.					

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:
La casa se encuentra en las mejores condiciones
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:
Ninguna
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:
Régimen de Propiedad: Privado
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Aspecto Actual

Fachada de la vivienda.
Fotografías tomadas por Alejandra Peña, Colonia Juárez. 05 de mayo del 2017

Nombre del edificio:		Presidencia Municipal de Casas Grandes.	
IDENTIFICACIÓN CME 080			
ELABORADA POR: Información tomada en su totalidad del Documento "Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes" por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	5	Identificación:	Edificio de Oficinas Municipal
Uso Original:	Escuela Secundaria Federal ES-58	Uso Actual:	Edificio de Presidencia
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
700 - 1430 ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Constitución, Av. #- CP.31850, Entre Av. Benito Juárez y Cjon. Hidalgo, frente a la Plaza Hermenegildo Galeana.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 05		
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0010501		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento "Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes" por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(X)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(X)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO


Este edificio fue inaugurado en 1903 como “Esc. Primaria Estatal No. 59” siendo Gobernador del estado Don Luis Terrazas y Jefe Político del Municipio Don Francisco Mateus. En 1911 durante el combate en Casas Grandes, la escuela fue habilitada como hospital para los heridos. En 1979 el Ed. Albergó al CBTA 112. De 1983 a 1987 se estableció la Esc. Sec. “Paquimé” actualmente lo ocupa la Presidencia Municipal de Casas Grandes. La rehabilitación se llevó a cabo siendo Gobernador del estado El C.C.P. Patricio Martínez García 1998-2004. Presidente Municipal C. Ramón Tena Reyes. Administración 1998-2001 Casas Grandes, Chihuahua a 15 de septiembre 2000. • Nombre de la persona que describe: Placa en la entrada de la Presidencia Municipal.

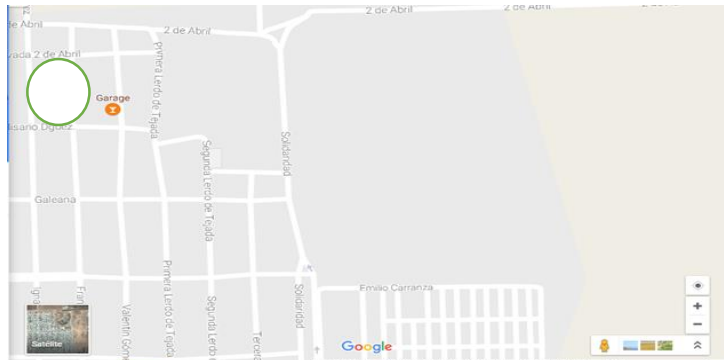
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/Mezcla, Con Cornisa De Ladrillo, Pilares De Cantera. COLOR: Blanco, Crema Y Rojo.		X		
Sur			X		
Oriente			X		
Poniente			X		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ancho 0 .5 5 mts		X		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera /Lámina/Tabla Roca Forma: Plana Altura Aprox. 5 .0 0 Mts. Interior		X		
Niveles:	1 Nivel				

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

El inmueble se ubica en la esquina noreste. El paramento está compuesto por dos puertas, cuatro ventanas grandes con guarniciones de cantera, cinco pilares, jardín frontal, banqueta, y cornisa de ladrillo. En la fachada lateral hay seis ventanas con guarniciones de cantera. Se integra el paramento de la manzana por tres inmuebles, todos considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:	
Cuando lo convirtieron en Presidencia Municipal le pusieron divisiones.	
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:	
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:	
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:	
Régimen de Propiedad:	Municipal
Propietario actual:	H. Ayuntamiento de Casas Grandes
Uso específico:	Presidencia Municipal
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	
Aspecto Actual	
	
Fachada principal	
Fuente: fotografía tomada por: Ana Daniela Holguín Trejo, fecha de captura 25/07/17, Casas Grandes Chih.	

Nombre del edificio:	Depósito de carros de FF.CC, que fueron acondicionados como casas para trabajadores ferrocarrileros del CH-P. (Antiguo basurero municipal)		
IDENTIFICACIÓN CME081			
Responsable: Ing. Raúl Loya M			
Elaborada por: Jaqueline Mendoza Trejo			
Cooperador: Profr. Josué Saucedo			
Categoría:	1	Identificación: monumentos históricos	
Uso Original:	Vagones de carga y transporte	Uso Actual:	Ninguno
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1663 d C. ()	1664- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Héroes de la Reforma		
Calle y Núm.	Primera Lerdo de Tejada y 2 de Abril		
Estado:	Chihuahua	Sector:	Héroes de la Reforma
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			





<https://www.google.com.mx/maps/dir/30.414189,-107.8801073/30.4144664,-107.880738/@30.4138169,-107.8821188,316m/data=!3m1!1e3!4m2!4m1!3e0>

Fuente:

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(X)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(X)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Los carros de campo se construyeron a principios del año de 1910 hasta 1955. Eran carros de madera que se utilizaban para transportar a los trabajadores del tren junto con sus familias. También se utilizaban para transportar minerales extraídos de Corralitos (minerales preciosos). Cuando el ferrocarril dejó de funcionar, se utilizaron como casas habitacionales y no fue hasta la construcción de la macro plaza en el año 2009 cuando fueron desalojadas las familias y retirados del lugar los vagones, enviándolos al antiguo basurero municipal. Fueron enviados ahí debido a la falta de espacio y ciertas personas aún desconocen que se encuentran en ese lugar desde hace años.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte					X
Sur					X
Oriente					X
Poniente					X
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					X
Exteriores					X
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					X
Cubiertas					X
Niveles:					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>No existe alguien que se encargue de ellos y les del mantenimiento que requiere, a pesar de que son parte de nuestra historia. Debido al abandono y nulo mantenimiento, algunos de ellos están despintados, quebrados y propensos a desbaratarse por las condiciones climáticas.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Se encuentran prácticamente abandonados, en mal estado y han sido usados por vandalismo.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Se encuentran en malas condiciones, muy deteriorados y dan muy mal aspecto al lugar en donde se encuentran.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Los vagones están a la intemperie, sin una protección resistente que los cubra de los cambios climáticos y de personas que puedan dañarlos o usarlos como refugio. Están solo puestos en el lugar entre la hierba que crece, sin un cimiento o cuidado propensos a desbaratarse por las condiciones climáticas.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:					

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO


Aspecto Actual





Fotos de cuando se usaban como casa



Nombre del edificio:	CASA FAMILIA NAVA		
IDENTIFICACIÓN CME082			
Responsable: Carmen Lorena Posada.			
Cooperador: Sandra Karina Villalobos González y Susana Nava			
Categoría: Vivienda		Identificación: CME025	
Uso Original: vivienda		Uso Actual: vivienda	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1430 d C. ()	1778- 1850 () 1851-1900 ()	1901- 1930 (X) 1931-1950 ()	1951- 2000 () 2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	CENTRO		
Calle y Núm.	CALLE 5 DE MAYO		
Estado:	CHIHUAHUA	Sector:	2
Municipio:	NUEVO CASAS GRANDES	Manzana:	84
Localidad:	NUEVO CASAS GRANDES	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: GOOGLE MAPS.			

DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción		SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas		SI	()	NO	(X)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado		SI	(X)	NO	()
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
<p>La casa pertenece a la familia Nava. Fue construida en el año 1910, aproximadamente, por un grupo de soldados con la finalidad de que fuera habitada para un coronel. En ella se encontraba un espacio subterráneo, mismo que se utilizaba para guardar armas.</p>					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	PIEDRA	X			
Sur		X			
Oriente		X			
Poniente		X			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	PIEDRA	X			
Exteriores	PIEDRA	X			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos		X			
Cubiertas		X			
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Su construcción es de piedra grisácea. Los cimientos de la casa son de 60 cm de grosor.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					

Los bienes inmuebles se encuentran en muy buen estado, ya que se les da el cuidado necesario y se remodelo hace pocos años, pero por su interior, para no perder su originalidad.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Se encuentra en muy buen estado y es una construcción muy firme y sólida.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

No es propensa a fragilidad.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

No se cuenta con documentación relacionada con el inmueble.

Régimen de Propiedad:

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual





Nombre del edificio:	Casa de artesanías de Juan Quezada		
IDENTIFICACIÓN CME O83			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Cooperador: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Categoría:	14	Identificación:	
Uso Original: Hotel de ferrocarril		Uso Actual: Casa de Artesanías y vivienda	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1778- 1850 ()	1901- 1930 (x)	1951- 2000 ()
700 d C a 1430 d C. ()	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Ferrocarril #54 Esq. Con Iturbide			
Estado:	Chihuahua	Sector: s/f	
Municipio:	Casas Grandes	Manzana: 009	
Localidad:	Juan Mata Ortiz	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta, 24 de julio del 2017

Fuente:

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	()	NO	(X)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(X)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(X)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El edificio fue construido en 1910, su uso original fue un hotel de ferrocarril llamado “Hotel Colón”. Algunos años más tarde pasó a propiedad de Guillermina Olivas (Esposa de Juan Quezada). Juan Quezada es un reconocido alfarero que logró imitar a la perfección las piezas de cerámica utilizadas por los antiguos nativos de la región (paquimeitas).

El edificio en sus inicios se utilizó como taller de alfarería, en donde se producirían las piezas de barro. Se contaba con una sección utilizada como casa habitación de los dueños.

Con el tiempo la construcción recibió remodelaciones y ampliaciones una de ellas se destinó a la galería de las piezas de arte del alfarero Juan Quezada y de otros alfareros de la misma comunidad.

En la actualidad el edificio es visitado por turistas y visitantes para contemplar las piezas de arte y la adquisición de alguna de ellas.



Fotografías obtenidas de: Explora, descubre, sueña en Chihuahua: Casas Grandes, Pueblo Mágico. Fecha de consulta: 23 de agosto del 2017. <http://vmexicoalmaximo.com/vmexico/destinos/pueblos-magicos/casas-grandes>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe			X	
Sur				X	
Oriente	Concreto				X
Poniente				X	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Sherac		X		
Exteriores	Adobe		X		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento		X		
Cubiertas	Cerámica		X		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La casa de artesanías de Juan Quezada se encuentra ubicada en la calle principal de la localidad al pasar la estación del ferrocarril de Juan Mata Ortiz. En su exterior se encuentra con un gran anuncio “Galería Juan Quezada”					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					

Debido a la época de la construcción se observan daños en los exteriores causados por el deterioro y efectos del medio ambiente.	
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:	
El deterioro se encuentra en la parte oriente del edificio. Los adobes han sufrido el paso del tiempo, las lluvias y la erosión de los mismos.	
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:	
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:	
Régimen de Propiedad:	Propiedad privada. Dueño Guillermina Olivas
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	
Aspecto Actual	
	
Fachada principal de galería (Herrera, 2017)	
	
Fachada principal de casa (Herrera, 2017)	
Fotografías tomadas por Fátima Herrera, comunidad de Juan Mata Ortíz, 18/02/2017	

Nombre del edificio:		Aserradero Pearson de Juan Mata Ortíz	
IDENTIFICACIÓN CME 084			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Cooperador: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Categoría:	10	Identificación:	
Uso Original: Aserradero		Uso Actual: Sin uso	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1430 d C. ()	1778- 1850 ()	1901- 1930 (X)	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Calle México			
Estado:	Chihuahua	Sector:	
Municipio:	Casas Grandes	Manzana: s/n	
Localidad:	Juan Mata Ortiz	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta, 24 de julio del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(X)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(X)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO
<p>El Aserradero fue construido en 1910 por Federick Star Pearson con la visión de ser el aserradero más grande del mundo. En el mismo terreno cuenta con una represa que fue construida con el fin de curar la madera para el aserradero.</p> <p>Federick Star Pearson fue un ingeniero y constructor de obras hidroeléctricas, Para 1903, Pearson había adquirido reconocimiento mundial por sus trabajos de ingeniería realizados principalmente en Estados Unidos, Canadá y Brasil, sus empresas estuvieron dirigidas hacia la explotación de la industria eléctrica, de los transportes (ferroviaria y de tranvías), de las comunicaciones (especialmente en teléfonos), del gas, de la minería, de la química, de las maderas y de la agricultura. (Diario, 2015)</p> <p>Cuando el terreno quedó abandonado después de la muerte de Federick Star Pearson en el barco Lusitania (1915), pasó a ser propiedad de Hilario Arreola quien lo vendió a Guadalupe Durán a quien el terreno le fue embargado por el banco en 1990 (Rentería, 2017). El banco puso en venta el terreno para ser comprado por el Sr. Cruz Rentería Hernández quien adquirió las 132 hectáreas de terreno para ser sembradas y darle un uso ganadero.</p> <p>Con el paso del tiempo los materiales fueron robados y el lugar bandalizado, actualmente se encuentran los 8 pilares de concreto y la represa.</p> <p><i>Rentería, Cruz. Aserradero Pearson. Entrevista a profundidad. Comunidad de Juan Mata Ortiz, 6 de mayo del 2017.</i></p> <p>“FREDERICK STARK PEARSON: CENTENARIO LUCTUOSO (7 de Mayo 1915) El Diario” [En línea]: http://diario.mx/Nvo_Casas_Grandes/2015-05-10_cc87a36d/frederick-stark-pearson-centenario-luctuoso-(7-de-mayo-1915)-/ [Consulta: 8 de mayo, 2017].</p>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	N/A				
Sur					
Oriente					

Poniente					
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Varilla		X		
Exteriores	Cemento		X		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	N/A				
Cubiertas	N/A				
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Se encuentra ubicado dentro de una propiedad privada. Para poder llegar se tiene que ingresar a dicha propiedad y caminar 10 minutos al dejar el camino principal. Al llegar se encuentra la represa y más adelante los pilares sobrevivientes que sostendrían las bases de las calderas del aserradero.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Debido a que la construcción nunca cumplió su uso original, las piezas y materiales fueron robados, por lo tanto el lugar quedó abandonado y sólo sobrevivieron algunos pilares de concreto los cuales siguen intactos a pesar del paso de los años.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Ninguna					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:	Cruz Rentería Hernández				
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Pilares del aserradero (Peña, 2017)



Represa (Peña, 2017)

Fotografías tomadas por Alejandra Peña, comunidad de Juan Mata Ortiz, 06/05/2017

Nombre del edificio:	MOLINO		
IDENTIFICACIÓN CME O85			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Estefanía Sáenz Díaz			
Categoría:	10	Identificación:	
Uso Original:	Molino	Uso Actual:	Abandonado
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
1640-1800 ()	1801-1900 ()	1901-1940 (X)	1941-2015 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm. Del Carmen			
Estado: Chihuahua			
Sector:			
Municipio: Ascensión			
Manzana:			
Localidad: Ascensión			
Lote:			
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: *Google Maps (2015)*

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (X)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (X)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (X)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Este molino fue construido por uno de los primeros industriales de Ascensión Chihuahua que fue Don Enrique Aguirre según una placa colocada en la pared de la construcción fue fundado el 13 de febrero de 1915, quien compraba el trigo para procesarlo y convertirlo en harina, quien también le daba la oportunidad a los agricultores de que le entregaran el trigo y el a cambio les entregaba harina. Este duro operando alrededor de 50 años aproximadamente. Luego de que falleciera Don Enrique Aguirre este paso a ser propiedad de la familia Blancas ya que la abuela de la familia mencionada fue adoptada por Don Enrique.

Muy poco se conoce acerca de un acontecimiento que fue relevante en la época pre-revolucionaria en el noroeste de Chihuahua, el cual se pudiera considerar como uno de los primeros movimientos sociales que dieron inicio a la Revolución Mexicana, conocido este como la Batalla del Molino.

Hace ciento veintitrés años, un 6 de enero de 1892, a veinte años de ser fundada la Colonia de la Ascensión, un grupo de colonos se levantó en armas contra la opresión porfirista, siendo esta la rebelión de un pueblo cansado de la injusticia de los hombres que, abusando del poder, trataron de intimidar al pueblo a través del despojo de tierras y fraude electoral. Toda esta serie de atropellos continuaron y para 1889 ya se había hecho insostenible la situación, uniéndose para este entonces trescientos colonos de La Ascensión quienes seguían exponiendo sus quejas al gobierno federal, quien hacia oídos sordos a dichas denuncias.

Para finales de 1891 se presentaban como candidatos a la presidencia municipal los señores León Urrutia apoyado por el pueblo y Rafael Ancheta apoyado por el sistema porfirista. Fue la noche del 28 de noviembre cuando más de cuarenta vecinos hablaron con el presidente Teodoro Rueda con el propósito de que se garantizara imparcialidad en el evento y que los asuntos del pueblo se dejaran en manos del suplente Remigio Sáenz.

Inminentemente las elecciones llegaron, siendo estas supervisadas por autoridades del Distrito de Cantón de Bravos y el distrito de Galeana. Y como era de esperarse el triunfo de otorgado a Rafael Ancheta, trayendo con ello la inconformidad de los colonos quienes veinte años atrás habían sufrido la misma humillación, pues el señor Ancheta ya había gobernado al pueblo y de nuevo trataba de llegar a la presidencia respaldándose en su supuesta amistad con el gobernador Lauro Carrillo, quien finalmente no lo protegió.

El 2 de enero de 1892, en medio de la inconformidad del pueblo, asumía la presidencia el señor Rafael Ancheta, recibéndola de Teodoro Rueda, de quien fue secretario Remigio Sáenz, el cual había fungido como suplente en la plantilla y quien orillo a los inconformes a rebelarse contra el gobierno impuesto.

Cuatro días después el 6 de enero se reunieron en el patio del templo a un costado de la casa parroquial, más de cien personas que venían organizándose en El Molino, cuyo líder era el mismo Don Remigio Sáenz, Atilano Baca, León Urrutia, Jesús Sías, Sebastián Lucero, Juan Mesetas y decenas de ciudadanos inconformes.

Al enterarse el presidente de dicho alboroto en este caso Ancheta, acudió al lugar de la reunión acompañado este del secretario del Ayuntamiento José Avalos Salazar, y dos policías. Al preguntar Ancheta a los inconformes cual era el motivo de su reunión, su asistente, el secretario Avalos, empuñó un arma. Y el odio acumulado en los colonos estalló, disparando y matando al

secretario. En la batalla murieron dos ciudadanos mientras tomaban prisionero al presidente Rafael Ancheta, llevándolo secuestrado a El Molino. Esa noche llegaron de Janos 39 hombres acuartelándose en casa del entonces jefe del Timbre, don Marcos Sifuentes, quien había emparentado con Ancheta. Al presentarse estos en El Molino acompañado de algunos seguidores porfiristas, fue también hecho prisionero y torturado ocasionándole la muerte y terminando de matar al presidente Ancheta.

La historia oral cuenta que Ancheta fue hecho prisionero y llevado a El Molino el cual, durante su traslado a ese lugar, recibió el primer disparo y llegando recibió el tiro de gracia, es por eso que algún escrito dice que en tal lugar fue “acabado de matar”.

El 7 de enero se presentaron en Ascensión más de cien soldados, quienes fuertemente armados hicieron huir a la mayor parte de los inconformes y tomaron prisioneros a varios de ellos, conduciéndolos a pie y esposados hasta Ciudad Juárez, mientras los demás se refugiaban en Hacienda el Fresnal y otros se iban a Estados Unidos escondiéndose mientras en el Cerro de la cal.

Los rebeldes de La Ascensión, amotinados en El Molino, enviaron un emisario ante el gobernador Lauro Carrillo, argumentando que los asesinatos habían sido accidentales y que de ninguna manera habían querido matar a las autoridades. Así fue informado el presidente de la república, por lo que envió al coronel Sanginés, el cual llegó a La Ascensión a mediar el caso.

Acalia Pozo Marrero cita lo siguiente:

“Unos setenta sospechosos fueron capturados en los Estados Unidos e interrogados por el coronel Sanginés, de los cuales sólo tres o cuatro fueron detenidos formalmente. Estuvo a cargo del caso el juez Joaquín Cortázar, quien, de acuerdo a un periódico de la época, tomó declaraciones a más de cien vecinos. El licenciado Cortázar dictó la pena capital o de muerte para cuatro de los detenidos: Juan Mestas, Bernardo Durán, Julián Pérez y Desiderio Chávez, acusados por los delitos de ‘Sedición y Homicidio Calificado’.” (Pozo Marrero, 1917: p.116)

En la cárcel de Las Cruces Nuevo México, habían sido prisioneros Sáenz y Sías, mientras los demás detenidos en ese lugar fueron puestos en libertad. Algunos de los prisioneros fueron condenados a pena de muerte, acusados de sedición, como ya se mencionó, mientras el resto, de un total de 46 presos, estaban sentenciados a pagar condenas de largos años, pero gracias a la amnistía concedida por el gobierno del coronel Miguel Ahumada, fueron puestos en libertad el 31 de diciembre de 1896.

Muchos regresaron y continuaron su vida normal; otros se fueron para siempre. Los que se quedaron continuaron la lucha por recuperar sus tierras, pero esto no se dio hasta triunfada la revolución, y el 18 de agosto de 1918 se recuperaban las tierras y se daba inicio a la restitución del ejido.

A esto se agrega que el motivo de la batalla fue por despojo de parcelas y no por la posesión de baldíos conforme a los convenios de las deslindadoras.

Señala en su tesis la maestra Acalia Pozo Marrero:

“Cabe señalar también que los presuntos cabecillas del disturbio, Remigio Sáenz, Jesús Sías, Pedro Mendoza y Atilano Baca, entre otros, seguramente provenían de la multitud misma. En consecuencia, ejercieron un control exclusivamente local y absolutamente temporal sobre los descontentos, motivo por el cual el incidente de La Ascensión no tuvo aparentemente repercusiones considerables en el exterior, ni tampoco mayor trascendencia como la que tuvieron otros movimientos sociales de índole similar en la región o en el país. Al desaparecer del lugar de los hechos El Molino, varios de los promotores del motín del grupo de sublevados se desbandaron. Por tanto, puede deducirse que uno de los rasgos característicos de dicho conflicto, fue su notable falta de dirección o liderazgo. A veces se señalaba a José León Urrutia como el responsable de los hechos y en otras ocasiones a Remigio Sáenz. Sin embargo, el que la mayoría de los colonos haya participado activamente en el motín, tal vez sea indicativo de que, si existió cierto grado de cohesión entre los amotinados, y que dicha unidad les fue conferida por los cabecillas cuyos nombres se mencionaron.” (p.116).

Pozo Marrero, (1917) citado por Ramírez, Ramón. *Ascensión antes y después de la revolución*. Chihuahua, 2011

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

El molino es una construcción ya muy vieja y al pasar por la construcción es algo que te llama mucho la atención ya que son varios inmuebles en ambos lados de la calle, la fachada exterior es de piedra y con gran altura además de que una de las construcciones la que se encuentra del lado este de la calle, es de forma octagonal con el techo de lámina en forma de cono, otra es de forma cuadrada y en el techo también en forma de cono pero algo que la distingue es que en la punta del techo tiene algo similar a una cúpula de lámina en forma octagonal y a su vez esta cúpula tiene techo en forma de cono también. La construcción que pareciera ser la principal cuenta con un letrero que dice “SISTEMA MURRAY MAYOR CAPASIDAD Y

RENDIMIENTO MEJOR MUESTRA”, es donde se almacenaba el trigo y adjunto a él cuenta con una especie de pila bajo el nivel del suelo que es donde caía el trigo molido, incluso al interior aún se puede observar las lomas de trigo. Todo lo que conforma la construcción del molino está construido de adobe en el interior y en el exterior de piedra y cemento, los techos son de vigas de madera y lamina las ventanas son solo huecos en la pared con marco de madera y algunas de ellas cuentan con varillas de metal para evitar la entrada a la construcción, algunas de ella hoy en día se encuentran tapadas con adobe; las puertas que aún se conservan son de madera, también cuenta con portones de metal y de madera, tiene un gran espacio de terreno baldío.

Se encuentra conservado a pesar de que, si ha sufrido de vandalismo ya que muchas puertas ya no están y el acceso a la construcción es muy sencillo, pero es posible apreciar que algunas de las construcciones están en un gran proceso de deterioro no cuenta con techo y se encuentran en muy mal estado, sin embargo, detrás de la construcción que tiene forma octagonal se encuentra una casa habitada.

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Construida de adobe, piedra, cemento, vigas de madera y lamina.			X	
Sur				X	
Oriente				X	
Poniente				X	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Piedra, adobe y cemento				X
Exteriores	Piedra, adobe y cemento			X	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Tierra y cemento				X
Cubiertas	Vigas de madera y lamina				X

Niveles:	1
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE	
Las construcciones son de diferentes formas ya sea, octagonal, cuadrada y rectangular, además de que algunas construcciones tienen el techo en forma de cono, una en particular la cuadrada tiene una especie de cúpula en la parte superior del techo. Es una construcción muy grande.	
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:	
Cuenta con varios edificios de ambos lados de la calle Del Carmen.	
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:	
Hasta el momento sigue en pie ya que no ha representado ser algo de importancia para la sociedad, simplemente se ha dejado en el olvido, además de que es una construcción que no se deteriora fácilmente con el paso del tiempo. Algunas zonas si se encuentran en deterioro pero las edificaciones principales se encuentran en un estado regular de conservación.	
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:	
Es una edificación que se encuentra propensa al vandalismo ya que no cuenta con puertas ni ventanas en varias de sus construcciones y es sencillo ingresar, incluso ya cuenta con grafitis en los muros interiores y con basura dentro.	
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:	
Régimen de Propiedad: Privado	
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	



Estefania Sáenz Díaz (2015)



Estefania Sáenz Díaz (2015)



Estefania Sáenz Díaz (2015)



Estefania Sáenz Díaz (2015)



Estefania Sáenz Díaz (2015)



Estefania Sáenz Díaz (2015)

Ramírez, Ramón. *Ascensión antes y después de la revolución*. Chihuahua, 2011.

Nombre del edificio:	Tumba de los hermanos Miranda		
IDENTIFICACIÓN CME O86			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Estefanía Sáenz Díaz			
Categoría:	10	Identificación:	
Uso Original:	Molino	Uso Actual:	Abandonado
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
1640-1800 ()	1801-1900 ()	1901-1940 (X)	1941-2015 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.	Del Carmen		
Estado:	Chihuahua	Sector:	
Municipio:	Ascensión	Manzana:	
Localidad:	Ascensión	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: *Google Maps (2015)*

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (X)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (X)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (X)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El noroeste de Chihuahua fue escenario de muchos levantamientos armados. Ascensión se levanta en armas en la revolución, y hombres que se habían mantenido alejados de los primeros movimientos, deciden tomar las armas y unirse a Madero. Los Hermanos Miranda entre otros que se omiten en este relato, salieron a luchar y combatir durante la gubernatura provisional de la república mexicana de Francisco I. Madero la cual se nombró el 8 de marzo de 1911 en la hacienda de San Diego en el municipio de Casas Grandes, Chihuahua. Sin embargo, la disciplinada posición maderista trató de moderar los grupos rebeldes del noroeste de Chihuahua la cual trae con ella la intervención de los Miranda principalmente, teniendo lugar en la revolución haciéndose presente el 6 de abril de 1911 en la toma de Casas Grandes, quedando en el campo de batalla.

Francisco Miranda

Se distinguió con grado de General. Nació en la Ascensión en la casa ubicada en la esquina de avenida Dos Naciones y calle Puebla en el año 1878. Fue el mayor de siete hermanos y sus padres fueron don Leandro Miranda tal vez originario de Casas Grandes pero que había pasado a ser colono de La Mesilla y doña Balvaneda Ortiz originaria de Janos.

Su enseñanza primaria la hizo en una escuela particular de este lugar y después completó sus estudios superiores en la Escuela Militar de Jalapa, Veracruz, siendo quizá el primer joven de Ascensión que lograra ese nivel académico.

Razón por la que el grupo de liberales encabezado por los hermanos Flores Magón y Librado Rivera se contactaron con él y junto con sus hermanos y un completo grupo de ascensionenses, se incorporaron a las filas del ejército Liberal en pro de la justicia que desde 1908, cuando Miranda era empleado municipal, hicieron que sus voces fueran escuchadas en pro de libertad.

Fue un líder revolucionario quien junto con sus hermanos Agustín, Leandro y Prudencio, en su momento cada uno llenó toda una época en la historia de La Ascensión. Francisco alternaba su puesto como empleado municipal con actividades de agente de ventas de la compañía Singer, recorriendo varias ciudades de México pregonando las causas liberales.

El profesor Apolinar Frías Prieto señaló: Francisco Miranda es uno de los más notables promotores de las ideas revolucionarias y un líder natural de la región de Ascensión, Chihuahua, quien no solo combatía con ideas, sino que, para hacer escuchar, empuñaba el arma.

Corresponde a Francisco Miranda organizar a los grupos armados en los municipios de Ascensión y Janos. Y por el hecho de ser empleado municipal se le obligo a repeler a los liberales en Palomas en 1908. Después se unió al ejercito de Francisco I. Madero en 1911, combatiendo después al lado de Orozco contra las tropas de Obregón muriendo en la batalla de Ojitos cerca de Janos en julio de 1913. Sus restos fueron en los años cuarenta y reposan al lado de los restos de sus hermanos, donde se levantó una silla redonda en memoria de los Hermanos Miranda.

Agustín Miranda

Nació en el mismo lugar que sus hermanos el día 7 de marzo de 1892, su enseñanza la adquirió igual que sus hermanos, mediante maestros particulares, obteniendo también estudios superiores.

Fue uno de los hijos menores, pero el más aguerrido y valiente, según Benjamín Fernández quien conocía a su padre, quien dice que al igual que sus hermanos libro bien varias batallas en

luchas armadas, pero no en un duelo que él aceptó. En octubre de 1915 se presentó un militar con el que había tenido problemas en alguna de las comunidades donde combatieron, y lo retó a luchar en las orillas del pueblo hacia el oeste. Versión de don José Armendáriz Domínguez, y también de anécdotas de don Benito Miranda, hermano de Agustín, quien en una entrevista el 25 de diciembre de 2006 dijo: “A Agustín Miranda lo mató un militar que se retó con él a orillas del pueblo, hacia el suroeste en el monte. Cuando empezaron a tirarse balazos, el militar hizo que el caballo pareciera que estaba herido y se tiró, y también lo hizo el militar al que Miranda dio por muerto. Pero al levantarse Miranda de donde estaba agazapado, levantó los brazos en son de triunfo y en eso el militar le disparó en la cabeza.

El militar subió el cuerpo del joven Miranda en su propio caballo y lo llevó hasta la casa de doña Balvaneda, a quien gritó: “Señora, aquí está su hijo. Resulto muy valiente el muchacho”” (Entrevistas: Armendáriz, Fernández).

Esto fue el 19 de octubre de 1915. Sus restos yacen en el Panteón Municipal en la rotonda que se hizo en honor a los Hermanos Miranda Ortiz.

Leandro Miranda

Nació en Ascensión y combatió en algunos lugares, pero tuvo la suerte de sobrevivir ya que, aunque herido en una pierna, por lo que tuvo que apoyarse en un bastón, vivió un tiempo y tuvo la oportunidad de trabajar en el ayuntamiento en varias ocasiones.

Acompañó al señor Victoriano Cano, también sobreviviente de las luchas armadas, a una comisión que le fue conferida por el gobierno federal cuando se revisaron las mojoneras de la división territorial con los Estados Unidos.

Ramírez, Ramón. *Ascensión antes y después de la revolución*. Chihuahua, 2011

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

En el panteón municipal, se encuentra en un área delimitada con dos pequeñas barditas de ladrillo, el lugar donde están sepultados los cuerpos de 3 personajes representativos de la región quienes lucharon al lado de Madero, al centro se observa una especie de muro en el que está puesta la placa haciendo honor a el General Francisco Miranda “Destacado militar ascensionense” quien “Junto con sus hermanos lucho al lado de Madero en el norte de Chihuahua”. En el suelo se observan las placas de sus hermanos Leandro y Agustín quienes también fueron personajes de los levantamientos armados.

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	N/A				
Sur					
Oriente					
Poniente					
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	N/A				
Exteriores	Ladrillo	X			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Mármol	X			
Cubiertas	N/A				
Niveles:	N/A				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Cuenta con una especie de muro al centro de las sepulturas, donde se observa el nombre del General Francisco Miranda. Tiene una estatura aproximada de 2 metros y está elaborada de ladrillo aún conserva el color anaranjado y su grosor es el de un ladrillo.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
No se observa una típica tumba, la placa con el nombre del General Francisco Miranda se encuentra colocada en el muro, y las de sus hermanos están al nivel del suelo.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Se encuentran en buen estado.					

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Ninguna ya que se encuentran dentro del panteón municipal, el cual se cierra por las noches y hay personas encargadas de la vigilancia del panteón.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Libro “Ascensión antes y después de la revolución”, Ramírez Ramón, (2011) Colección Editorial del Centenario, Programa Editorial Chihuahua Gobierno del Estado 2010-2016.

Régimen de Propiedad: Publica

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



Estefanía Sáenz Díaz (2015)



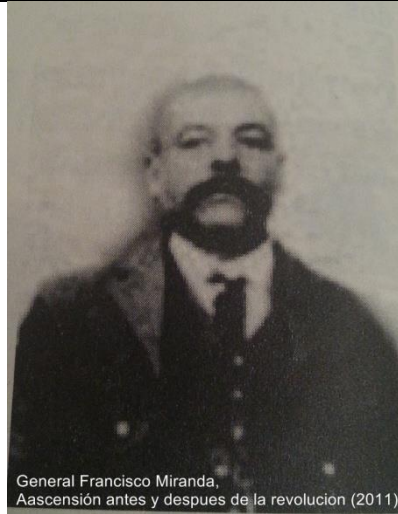
Estefanía Sáenz Díaz (2015)



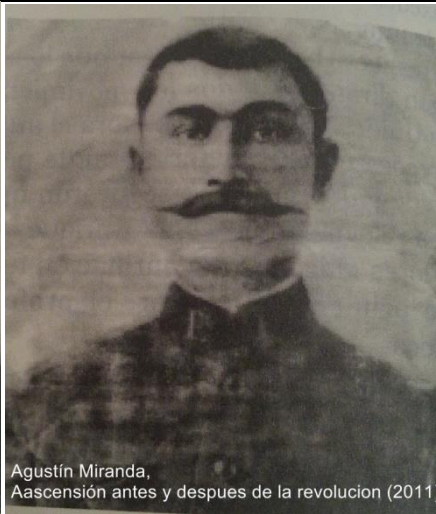
Estefanía Sáenz Díaz (2015)



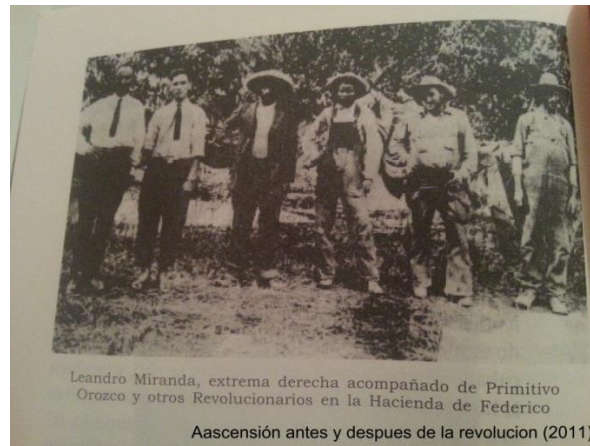
Sáenz Díaz Estefanía (2015)



General Francisco Miranda,
Ascensión antes y después de la revolución (2011)



Agustín Miranda,
Ascensión antes y después de la revolución (2011)

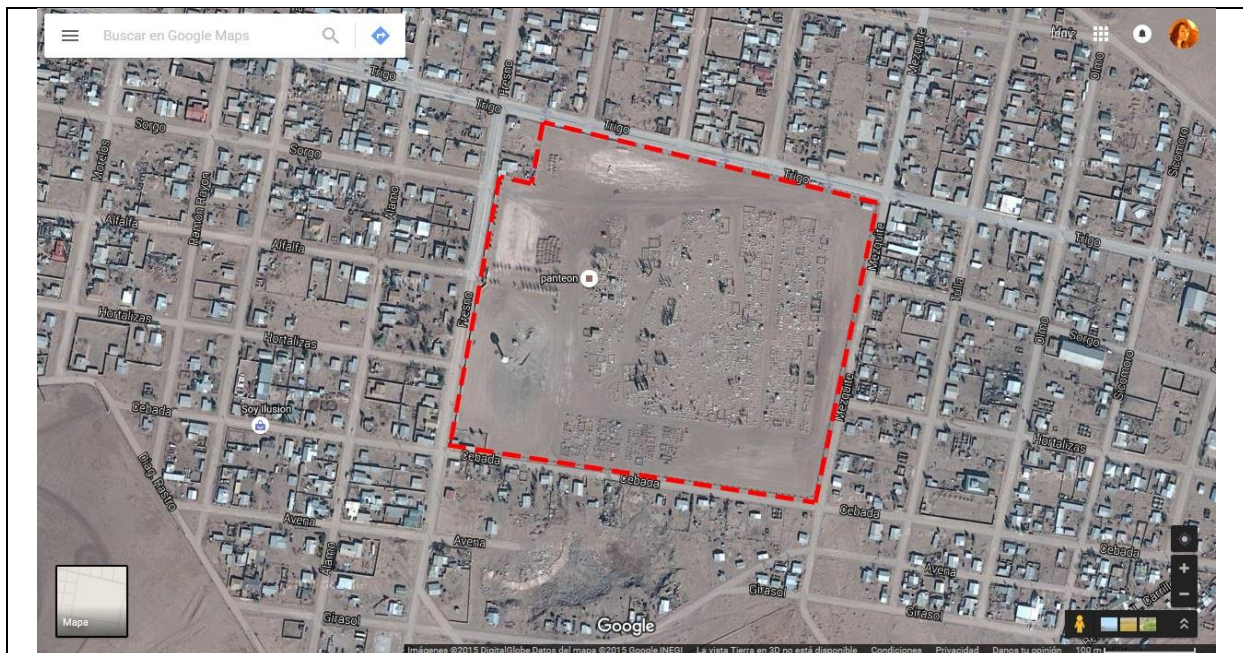


Leandro Miranda, extrema derecha acompañado de Primitivo
Orozco y otros Revolucionarios en la Hacienda de Federico

Ascensión antes y después de la revolución (2011)

Ramírez, Ramón. *Ascensión antes y después de la revolución*. Chihuahua, 2011.

Nombre del edificio:	TUMBAS DE LOS DORADOS DE VILLA		
IDENTIFICACIÓN CME O87			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborada por: Estefanía Sáenz Díaz			
Categoría:	7	Identificación:	
Uso Original:	Tumbas	Uso Actual:	Tumbas
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
1901-1930 (X)			
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.			
Estado:	Chihuahua	Sector:	
Municipio:	Ascensión	Manzana:	
Localidad:	Ascensión	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: *Google Maps (2015)*

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI ()	NO (X)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (X)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (X)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Ascensión fue elegido por Villa como punto de reunión para reorganizar sus tropas y combatir a las fuerzas orozquistas y federales. El día 26 de junio de 1913 fecha en que conformo su primer cuerpo de ejército que sería su escolta personal del Centauro del Norte, Francisco Villa, integrada por los más selectos elementos que resaltaban por su valentía, grupo que originalmente se llamó “Cuerpo de Policía Rural” bajo el mando del Coronel Manuel Baca Valles el cual a los pocos días se incrementó en trescientos elementos, escogidos personalmente por Villa, quien vigilaba el avance que iban logrando las tropas. Pues quería buenos jinetes dispuestos a todo, y sobre todo buscaba los elementos idóneos para su escolta personal y así

fue como eligió los hombres más valerosos, disciplinados y diestros para el manejo de armas y para montar. Organizando un escuadrón compuesto de tres secciones de 32 hombres cada una con un capitán primero y un segundo en cada sección, se integró por oficiales desde subteniente hasta capitán, así fue formado el contingente de la guardia personal.

Los viajes se incrementan los viajes a El Paso y a Columbus a donde se viaja en el tren que se abordaba en Estación Guzmán, organizados por Candelario Cervantes quien era el encargado de las compras. Trayendo de el Paso finos trajes de caqui, los sombreros Stetson de XXXXX, las Colt 45 y los rifles Máuser.

Ceja Reyes dice:

“Por eso decidió de inmediato la instalación de una talabartería que permitiera en todo momento disponer de monturas y las famosas mitazas o polainas, tan usuales en el norte del país, particularmente en Chihuahua, por lo que decidió también uniformar a sus hombres para que de esta manera todos usaran un sombrero texano de los más finos en aquel entonces: los de la marca John B. Stetson XXXXX. En cuanto al vestido, se componía de cazadora de tela de lana, color olivo claro, que por cierto era usada en esos tiempos por los oficiales del Ejército Americano” (Ceja Reyes, Impacto, pp.40-41)

Dichos uniformes se hacían resaltar por sus franjas metálicas doradas distinguiéndose así de los demás ejércitos. A la altura del segundo botón de la cazadora llevaba una placa dorada con la siguiente instrucción: “Escolta del general Villa. Oficial de órdenes (Ibidem)”. Dando esta placa el nombre a los integrantes de la escolta que pasó a la historia como Dorados de Villa.

El Coronel Juan N. Medina, primer asistente y consejero del Centauro, asumió el mando de dicho grupo al cual tiempo después se le llamo “Dorados del General Francisco Villa”, quedando este bajo órdenes directas de Villa y sustituyendo a Baca Valles, quien pasó a otra comisión.

El 9 de marzo de 1916, los generales Pablo y Martín López al mando de un contingente de 400 hombres, asaltó por órdenes de Villa el pueblo de Columbus, Nuevo México, E. U. A. saliendo a la mañana siguiente el 10 de marzo en violenta marcha hacia Palomas y luego a Fusiles, donde dieron sepultura a los muertos que lograron rescatar en su huida. El contingente siguió hasta el pueblo de La Ascensión, conduciendo a tres heridos muy graves que habían sobrevivido al temerario ataque a Columbus.

El Capitán Cruz Chávez, (hijo del valeroso líder de Tomochi) que había servido de guía desde Bachíniva hasta Columbus y que había resultado herido gravemente en el estómago durante la

batalla. El teniente Alfredo Lago, también había resultado gravemente herido y al igual que el soldado Juan Bautista Humar.

El Capitán Cruz Chávez fue alojado en casa de Don Antonio Corral, mientras que Juan Bautista Humar y el Teniente Alfredo Lagos fueron trasladados a la casa de Don Esteban Montoya.

El General Villa permaneció, tres días en La Ascensión pendiente de la salud de cuatro de sus más valerosos “Dorados” de quienes desafortunadamente fallecieron tres dada la gravedad de sus heridas, salvándose Pablo López quien había recibido graves heridas en las dos piernas con bala expansiva, organizando personalmente las honras fúnebres dentro del ceremonial militar y sepultados el 11 de marzo de 1916 en el panteón municipal de La Ascensión.

Ramírez, Ramón. *Ascensión antes y después de la revolución*. Chihuahua, 2011

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Son tres tumbas ubicadas en el mismo lugar, se pueden apreciar ya que están colocadas las tres en una misma base de cemento de aproximadamente un metro de altura y de cada una de ellas resalta su propia base y cuentan cada una con una placa donde viene inscrito el nombre de cada uno de los fallecidos ahí sepultados, aparentemente de loza. Primeramente, observando de izquierda a derecha se encuentra la tumba del Mayor Alfredo Lagos, luego en el centro está la del Capitán Cruz Chávez y por último en el extremo derecho se encuentra la tumba del Soldado Juan Bautista Humar.

Al frente de las tres tumbas se encuentra una placa que dice “HERIDOS EN LA TOMA DE COLUMBUS.MURIERON EN ASCENSIÓN AL 10 DE MARZO DE 1916”

Están expuestas y al acceso de todo el público ya que no cuentan con ninguna clase de barandal o cerca que delimite el área de las tumbas.

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	N/A				
Sur					
Oriente					

Poniente					
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	N/A				
Exteriores	N/A				
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento		X		
Cubiertas	N/A				
Niveles:	N/A				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Es una especie de base sobre la que resaltan tres bases más de cada uno de los fallecidos separadas aproximada mente de 30 a 50cm entre cada una. Se colocó una placa donde se hace mención a la muerte de los Dorados de Villa los cuales murieron en la Toma de Columbus.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Cada año se acude a hacer una clase de homenaje a los difuntos y se llevan flores y coronas, en este caso el día que acudí a tomar las fotografías fue poco después del aniversario de sus muertes y contaban con coronas y flores en las tumbas.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Se encuentran en muy buenas condiciones.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Aparentemente no cuenta con fragilidades ni vulnerabilidad, a pesar de que no cuenta con una delimitación de algún barandal o cerca para proteger el área donde están ubicadas se encuentran en perfectas condiciones, además de que el panteón cuenta con una persona que se encarga de cuidar el panteón.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					

Dictamen Historiográfico que se realizó para justificar el proyecto de declaratoria: La Ascensión, “Cuna de los Dorados del General Francisco Villa”, sin fecha.

Libro “Ascensión antes y después de la revolución”, Ramírez Ramón, (2011) Colección Editorial del Centenario, Programa Editorial Chihuahua Gobierno del Estado 2010-2016.

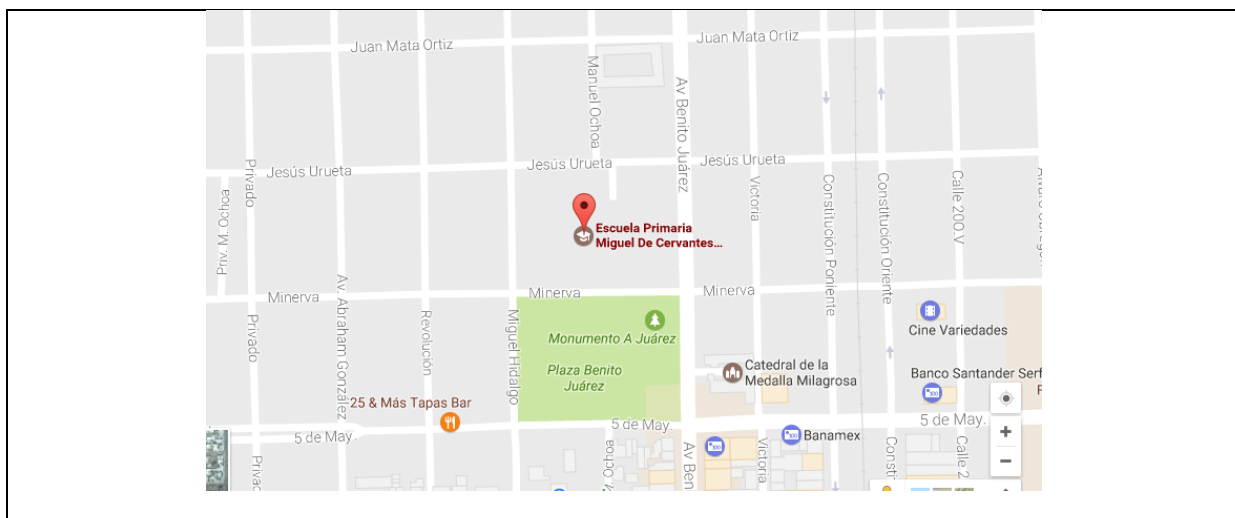
Régimen de Propiedad: Pública

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



Ramírez, Ramón. *Ascensión antes y después de la revolución*. Chihuahua, 2011.

Nombre del edificio:	Primaria Miguel de Cervantes Saavedra		
IDENTIFICACIÓN CME 089			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Cooperador: Viviana Mercado Ríos Y José Alfredo Chacón Melero			
Categoría:	Educación	Identificación:	CME051
Uso Original:	primaria	Uso Actual:	primaria
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 - 1430 ()	1778- 1850 () 1851-1900 ()	1901- 1930 (x) 1931-1950 ()	1951- 2000 () 2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Minerva y Av. Miguel Hidalgo			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: Nuevo Casas Grandes		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: google maps

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (x)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (x)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Esta escuela primaria se fundó en el año 1925. Es una de las primeras escuelas públicas para la comunidad. Ha sido tal su crecimiento y prestigio, que a la fecha solo admite alumnos de colonias cercanas a su ubicación.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Tierra/Piedra -cemento, ladrillo y pintura	x			
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo

Interiores			x		
Exteriores	Piedra caliza y ladrillos	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas					
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>Son aproximadamente 20 grupos en lo cual en la primaria hay una biblioteca, cafetería, baños y la dirección. La primaria se encuentra en buen estado como tanto los salones, dirección, biblioteca, baños, cafetería y el patio en cada lugar hay un bote para que depositen su basura. Cabe destacar la adquisición de un domo para la sombra del área de canchas deportivas.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Las aulas de la primaria Miguel de Cervantes Saavedra se encuentran en buen esta como tanto las butaca.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
La primaria Miguel de Cervantes Saavedra se encuentra en condiciones adecuadas, se observa que está en constante mantenimiento para dar una buena imagen al alumnado y a la comunidad.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
La primaria está hecha de un material muy resistente para soportar las condiciones climáticas.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Nombre del edificio:	Presidencia Municipal De Nuevo Casas Grandes		
IDENTIFICACIÓN CME090			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Cooperador: Aldo Abigail García Rascón			
Categoría: Edificios gubernamentales			
Uso Original: Cereso Municipal	Uso Actual: Presidencia Municipal		
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 - 1430 ()	1778- 1850 () 1851-1900 ()	1901- 1930 (x) 24-25 1931-1950 ()	1951- 2000 () 2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Constitución Oriente #304 C.P. 31700			
Estado: Chihuahua	Sector:	Centro	
Municipio: Nuevo Casas Grandes	Manzana:	A	
Localidad: Nuevo Casas Grandes	Clave Catastral:	2842	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Earth. Fotografía satelital. *Fecha de consulta* 2017
<https://www.google.com.mx/maps/place/Presidencia+Municipal+Nuevo+Casas+Grandes/@30.4137885,-107.9127001,158m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x0:0x60ed6a98c02c48c5!8m2!3d30.4139213!4d-107.911938>

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	S I	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	S I	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	S I	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Su construcción fue adaptada a Presidencia Municipal en el año 1925, anteriormente solía ser el Cereso municipal. Se van haciendo las adaptaciones correspondientes para que sean todas las oficinas que se requieren para dar servicio a la comunidad. En el interior quedan pocas celdas, mismas que fungen de archivo.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE


Materiales Predominantes:	Estado de Conservación:			
FACHADAS	Excelente	Bueno	Regular	Malo

Norte	Adobe, Cemento, Varilla, Piedra Decorativa	X			
Sur		X			
Oriente		X			
Poniente		X			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Cemento	X			
Exteriores	Decorados con piedra artística	X			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento	X			
Cubiertas	Cerámica	X			
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Acabados rústicos en sus contornos, son cantera tipo rosada claro. Las ventanas son muy grandes y tienen adornado los contornos con la cantera.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Esta estable debido a que le dan un adecuado mantenimiento, ya que se realizan labores de oficina a diario.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Esta en muy buenas condiciones no tiene deterioro notable, ya que en el sexenio pasado fue remodelada la Presidencia.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
No es frágil ni vulnerable.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: Publica					

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Nombre del edificio:		Iglesia Bautista	
IDENTIFICACIÓN CME 091			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Cooperador: Maribel Montes Ramírez y Luis Chávez y Ana Luisa			
Categoría:	Religiosos	Identificación:	
Uso Original:	Actos religiosos	Uso Actual: actos religiosos	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1430 d C. ()	1778- 1850 () 1851-1900 ()	1901- 1930 (x) 1931-1950 ()	1951- 2000 () 2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro 31700		
Calle y Núm.	Boulevard Benito Juárez 800		
Estado:	Chihuahua	Sector:	centro
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	67
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	E
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: google maps			

DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción	SI	()	NO	(x)	
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()	
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
<p>La iglesia tiene 89 años de haber sido fundada por un grupo de personas extranjeras mencionaba el señor Luis Chávez quien es miembro de la misma.</p> <p>A su vez la señora Ana Luisa quien es la tesorera de la iglesia nos comentaba que conforme a pasado el tiempo se le han hecho modificaciones al edificio añadiéndoles cuartos y dándoles diferentes usos para el bien de la misma.</p> <p>La iglesia está construida de adobe cubierto en mezcla de cemento y se le ha brindado mantenimiento. El edificio cuenta con un cuarto de tamaño apropiado para los actos religiosos que se llevan a cabo. También cuenta con un bautismario donde bautizan a las personas que se unen a esta iglesia. Cuenta también con un departamento con denominación “Salón Social” donde los miembros de la misma realizan sus festejos, también tiene un departamento donde guardan víveres para formar despensas y donarlos a la comunidad con carencia. También cuenta con un departamento donde acuden los jóvenes, uno más para edad primaria y otro más para los más pequeños, así como también una pequeña estancia para bebés con dependencia materna aun, también cuenta con una pequeña cocina.</p> <p>En la parte posterior de la iglesia, pero dentro de su mismo terreno se encuentran otros departamentos donde según nos cuenta la entrevistada Ana Luisa, antes era la casa de un pastor. Hoy estos departamentos tienen el uso dos de ellos dedicados a consejería matrimonial y un departamento más que está en adaptación para uso también de niños.</p>					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Por fuera es color café claro con letras rosas y verdes y pequeños muros color ladrillo.		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe cubierto de cemento.		x		

Exteriores	Adobe cubierto de cemento		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento cubierto de cerámica en algunas áreas.		x		
Cubiertas			x		
Niveles:					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La Entrada al edificio queda en esquina y sus colores que son café claro con letras de color rosa y verde claro.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Todo con lo que cuenta el edificio se encuentra en buenas condiciones.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
El edificio en general tiene un aspecto físico bueno.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
No cuenta con vulnerabilidad debido al mantenimiento que se le ha dado.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Fotografías y anexos como cartas de hacienda donde les autorizaban la implementación de departamentos, así como la autorización de realizar actos religiosos.					
Régimen de Propiedad:					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					

CAPITULO III

Periodo del año 1931-1950

Marco histórico de la Zona Noreste de Chihuahua: periodo 1931-1950

Rosa Suárez Chaparro
ORCID: 0000-0001-9723-8274

Cindy Alejandra Peña Escárcega

Fátima Alejandra Herrera

El inicio del período, en 1930, Chihuahua se encuentra en un contexto histórico marcado por un tiempo de crisis y depresión económica iniciada en Estados Unidos de Norteamérica (EUA), la caída de la bolsa de valores en Nueva York afectó de manera significativa a la economía en general, episodio que para Tortella (2005)⁹ se resume en la participación de dos grandes responsables “el patrón de oro” y “la rigidez salarial” según su obra Los Orígenes del Siglo XXI.



Figura 1 Depresión 1929 Nota periodística sobre el pánico en "Wall Street"

Fuente: <https://www.economia.so/2014/09/>

En este ambiente de catástrofe no solo económica sino también social, en el cual se aplicaron en muchos de los casos enmiendas o correcciones con un alto grado de ineptitud y retraso, trajo como consecuencia un período complejo en un entorno global, del cual México como país no podía sustraerse y por tanto, Chihuahua quedó inmerso en esta debacle, de la cual poco a poco y con la atinada participación de algunos de sus políticos y estadistas, se llega a un periodo post revolucionario en donde la reconstrucción social y urbana empiezan a jugar un papel importante, en esta etapa se reconoce el lazo de unidad y participación que distingue a los residentes del estado.

⁹ Los Orígenes del Siglo XXI. Un Ensayo de Historia social y económica contemporánea.

La llegada de la urbanización e industrialización, a partir de 1930 hasta los inicios del 1950 marcan una etapa llena de nuevas y renovadas formas de construcción en la región Noroeste de Chihuahua.

1. Desarrollo petrolero en México y el Cardenismo

En el capítulo anterior (1901-1930) se mencionaba que la riqueza económica del país al entrar el siglo XX se encontraba en manos de pocas personas; entre ellas los allegados y familiares del gobernador, además de las empresas extranjeras que decidieron invertir en México como un gran atractivo económico incluidas sus riquezas minerales y petroleras. La Constitución Mexicana, promulgada en el año de 1917, es el máximo libro de normas que rigen nuestro país, los poderes de la nación, los gobiernos y a los ciudadanos.

En el Artículo 27 de la Constitución Mexicana, que a letra dice: “La propiedad de las tierras y aguas comprendida dentro de los límites del territorio nacional, corresponde originalmente a la Nación, la cual ha tenido y tiene el derecho de transmitir el dominio de ellas a los particulares, constituyendo la propiedad privada” (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión).

Esto significa que los yacimientos minerales y recursos esenciales pertenecían únicamente a México y a los mexicanos, sin embargo, el capital extranjero decidió explotar la electricidad, el carbón mineral y al petróleo, poco a poco esta actividad atrajo a más inversionistas al país. En 1937 el 95% las empresas y monopolios extranjeros controlaban las propiedades de la industria petrolera.

Las luchas se manifestaron en torno a las empresas petroleras las cuales generaban la mayor inversión en el país y los salarios pagados a sus trabajadores eran bajos, los obreros exigieron mejores condiciones de trabajo formando el Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República, en el cual se plantearon cláusulas buscando que todos los trabajadores de la industria petrolera gozaran beneficios. La empresa les rechazó las condiciones y las grandes huelgas no se hicieron esperar, el Presidente del país el Gral. Lázaro Cárdenas del Río se vio en la necesidad de intervenir y exigir a las empresas el pago de 26 millones de pesos por salarios caídos y éstas respondieron con un amparo el cual les fue negado ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Las empresas no desistieron; se declararon en quiebra y se les exigió como fecha límite para el pago el día 7 de

marzo, sin llegar a un acuerdo en múltiples reuniones celebradas por las empresas extranjeras y el Presidente de la República. El General Cárdenas llega a la decisión de expropiar la riqueza petrolera y volverla propiedad de la Nación Mexicana el día 18 de marzo de 1938 ¹⁰, (fig. 2) se expidió el Decreto de expropiación de las empresas petroleras, la Administración General del Petróleo General (AGPN) se encarga de manera provisional de los bienes expropiados a las compañías petroleras, lo anterior con el propósito de reorganizar, concentrar y coordinar la industria nacionalizada, el gobierno mexicano crea la paraestatal, Petróleos Mexicanos (PEMEX).



Figura 2 El Nacional, 19 de marzo de 1938, anunciando la expropiación petrolera

Fuente: Archivo General de la Nación

<https://www.gob.mx/agn/articulos/agnrecuerda-el-80-aniversario-de-la-expropiacion-petrolera>

En el contexto internacional, las consecuencias del decreto de expropiación fue la reacción de países como Reino Unido, Países Bajos y muy especialmente de su vecino de la frontera norte, Estados Unidos, quienes decidieron la suspensión de la compra de petróleo y de plata, así como romper relaciones diplomáticas, Meyer (1966) cita:

La expropiación de 1938 enfrentó al régimen cardenista con presiones tanto políticas como económicas; éstas últimas provinieron de las empresas afectadas, así como el gobierno norteamericano. La Standard Oil y la Dutch-Shell fueron los artífices del boicot que se estableció inmediatamente en torno a la industria petrolera mexicana recién nacionalizada; su carácter internacional y su poderío económico (superior al del gobierno mexicano) les permitieron tomar medidas que afectaron seriamente el éxito de la expropiación.

¹⁰ “La expropiación petrolera” [En línea]:

<http://lalupa3.webcindario.com/eventos/La%20expropiacion%20petrolera.htm> [Consulta: 14 de octubre, 2017].

En contraposición Alemania e Italia tomar la decisión de comprar petróleo a México, ya que su valor era menor en un 50% en comparación al precio que prevalecía en el mercado mundial, esto da un respiro al país y le permite resistir al boicot de las empresas y gobierno norteamericano (Meyer, 1966).

Al estallar la Segunda Guerra Mundial, México tuvo un conflicto con Alemania, “al abastecer de petróleo a ciertos países, las embarcaciones mexicanas fueron advertidas por los alemanes que serían atacados si continuaban abasteciendo de petróleo a los Estados Unidos” según narra Ibarra en su artículo (2015), mientras tanto Estados Unidos busca arreglar sus diferencias con el gobierno mexicano. Sus amenazas no se hicieron esperar y México adopta su postura en la batalla bélica después de que sus buques petroleros fueran hundidos: el buque “Potrero del llano” fue hundido el 13 mayo en las costas de Florida, “faja de oro” atacado el 20 de mayo, “Tuxpan” y “las Chopas” en junio, “Oaxaca” hundido en julio y “el Amatlán” en septiembre, todos los mencionados en el año de 1942¹¹. A partir de los sucesos ocurridos el Presidente Mexicano Manuel Ávila Camacho declaró la guerra a Alemania, Japón e Italia y decidió unirse al conflicto. Fue así como el ejército conformado por 300 soldados y comandados por el Coronel P.A Antonio Cárdenas recibe el nombre de “Escuadrón 201” (fig. 3).

Se trataba de una unidad pequeña, con gran potencia de fuego y casi autosuficiente. Naturalmente, se seleccionó al mejor personal. El Escuadrón 201 era un grupo selecto la élite de voluntarios compuesto por los mejores pilotos y el mejor personal de base que había en México¹².



Figura 3 Fuerza Aérea Expedicionaria Mexicana.

Fuente: <https://www.lifeder.com/participacion-mexico-segunda-guerra-mundial/>

¹¹ “escuadron201.pdf” [En línea]: http://www.sev.gob.mx/difusion/ejercito_mexicano/escuadron201.pdf [Consulta: 19 de octubre, 2017].

¹² *Ibid.*

2. El desarrollo del Estado de Chihuahua en tiempos de crisis

Como fue mencionado al inicio, el acontecimiento que abarcó un gran periodo de tiempo (1929-1940) fue una de las crisis de la historia económica que tuvo una escala mundial: la Gran Depresión, causada por múltiples factores económicos y sociales, algunas de las consecuencias ligadas a este suceso, fue la gran cantidad de repatriados que volvían de Estados Unidos en malas condiciones y en búsqueda de algún empleo, lo cual lamentablemente tenía lugar al mismo tiempo del cierre de diversas empresas y recortes de personal, de igual forma la crisis se hace presente de manera demográfica, ya que según Luis Aboites “entre 1930 y 1940 la población sólo creció en 23% al llegar a 49 000 habitantes en este último año, contra más de 100% entre 1921 y 1930”. Asimismo, Aboites, en lo que respecta a los demás puntos del Estado de Chihuahua:

...las empresas mineras fueron las más sensibles a la reducción de los precios. En estos años las actividades de Santa Eulalia y Parral casi llegaron a suspenderse; San Francisco del Oro y Cusihuiachic estuvieron a un paso de desaparecer por el cierre de las principales compañías mineras (extranjeras). Donde sí se suspendieron las labores fue en los minerales de Dolores, cerca de Madera, y en Félix U. Gómez, al oriente de Villa Ahumada, en estos casos la depresión económica obligó al Congreso local a suprimir los dos municipios, [...] el año seco de 1929 redujo la disponibilidad de granos, lo que obligó al gobierno local a tomar medidas para compensar esa escasez, incluso a través de donaciones y préstamos del gobierno federal. Pero poco después los precios de las cosechas se redujeron a tal punto que levantar la cosecha era a todas luces incosteable¹³.

Asimismo, para este tiempo de crisis económica, comienza un desequilibrio en materia política en el estado de Chihuahua, la Tabla 1 que se presenta a continuación, da una clara idea de dicha crisis política, ya que durante el cuatrienio que estaba a cargo del general Marcelo Caraveo entre los años de 1928 a 1932, el puesto fue ocupado por otros 6 gobernadores; esto se fundamentaba de particular forma en el hecho de que los partidos tenían poca participación y peso en la política, no existía ningún líder político que pudiera brindar un gobierno más consolidado. En

¹³ Luis Aboites Aguilar, *Breve historia de Chihuahua*. Fondo de Cultura Económica, 2006, 330 pp.

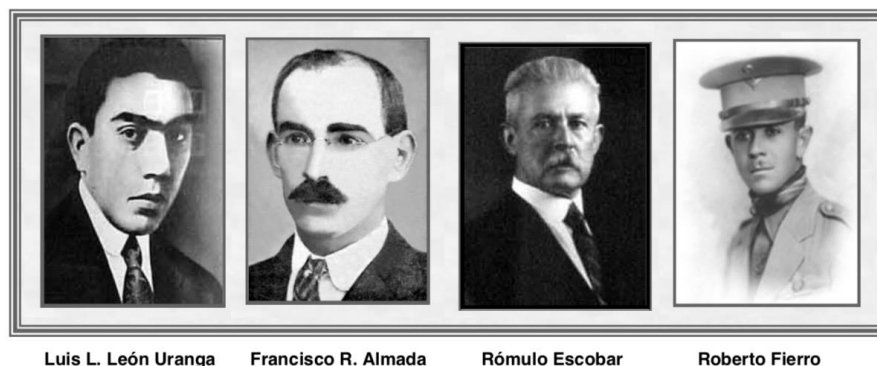
cuanto a Caraveo, en el año 1929 se suma a una rebelión escobarista, y de esta forma en el mes de abril del mismo año, toma el puesto el ingeniero Luis L. León; algunos meses después toma su lugar el historiador Francisco R. Almada, para luego ocupar el puesto el ingeniero Rómulo Escobar, y de igual forma sustituirlo Andrés Ortiz.

Tabla 1 Gobernadores del estado de Chihuahua (1928 - 1931)

Período	Gobernador	Reseña Biográfica
1928 - 1929	Gral. Marcelo Caraveo	General Revolucionario, originario de Guerrero, Chih., electo gobernador en 1928.
1929	Ing. Luis L. León	Originario de Cd. Juárez, Chih., Ing. Agrónomo por la Escuela Nacional de Agricultura de San Jacinto. El 13 de abril de 1929 fue electo gobernador interino del Estado de Chihuahua.
	Francisco R. Almada	Maestro, historiador, investigador y político, originario de Chinipas, Chih., Gobernador interino para cubrir la licencia de Luis L. León
	Luis L. León	
1929 - 1930	Francisco R. Almada	Gobernador Provisional, desempeñando el cargo hasta el 15 de julio de 1930.
1930	Rómulo Escobar Zerman	Educador y político, originario de Cd. Juárez, Chih, se le nombró como gobernador sustituto en 15 de julio al 14 de agosto de 1930. En 1940 fue premiado con la medalla Ignacio Manuel Altamirano al Mérito Educativo.
	Francisco R. Almada	Segundo período como Gobernador interino, su aportación al estado de Chihuahua. Se reconoce su trayectoria como escritor e investigador en temas de historia y geografía. Miembro de la Academia Mexicana de Historia y Director del Departamento de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Chihuahua.
	Andrés Ortiz Arreola	*
	Pascual García	*
	Andrés Ortiz Arreola	*
	Pascual García	*
1930 - 1931	Andrés Ortiz Arreola	*
1931	Pascual García	*
	Andrés Ortiz Arreola	*
	Pascual García	*
	Andrés Ortiz Arreola	
	Pascual García	
	Andrés Ortiz Arreola	

* Datos no disponibles

La participación, en muchos casos efímera de gobernadores electos (fig. 4) e interinos, como se ha mencionado trae para Chihuahua inestabilidad política, sin embargo, en su contexto social y cultural se distingue por la participación de escuelas, colectivos, agrupaciones sobre todo en el ámbito musical (fig. 4).



Luis L. León Uraña Francisco R. Almada Rómulo Escobar Roberto Fierro

Figura 4 Gobernadores de Chihuahua

Fuente: Díaz & Amanda (2017).

Compositores como Arturo Tolentino y Francisco Moure, aun cuando no son oriundos de este estado, realizan la mayoría de su obra en Chihuahua, Tolentino es quien escribe el famoso vals “Ojos de Juventud” entre sus viajes y estancia en Parral y Chihuahua Capital (fig. 5), hacen evidente el interés por la cultura y la participación de la sociedad.



Figura 5 Arturo Tolentino y Francisco Moure

Fuente: <http://musicadechihuahua.blogspot.com/>

El contexto político, el cual se describe en la Tabla 2, inicia en 1931, en ese año fungía como gobernador Andrés Ortiz, del cual no se encontraron datos disponibles de su reseña biográfica, solo se sabe que había sido simpatizante carrancista, y deja su puesto para cederle su lugar al

aviador Roberto Fierro, quien por conflictos políticos decide dejar su encomienda y toma su lugar el Diputado Eduardo Salido el cuál concluye el cuatrienio ¹⁴ .

En 1932, inicia un período histórico muy interesante para el estado, en dicho año llega a ocupar el puesto de gobernador el polémico Gral. Rodrigo M. Quevedo (fig. 6) originario del Estado de Chihuahua, nacido en el pueblo de Casas Grandes; Quevedo había comenzado con un grado de teniente, y después de importantes participaciones en el período de la revolución, en febrero del año de 1924 es nombrado como General de Brigada, para después alcanzar en el año de 1929 el Grado de General de División, de tal forma que para el cuatrienio de 1932 a 1936 termina siendo Gobernador del Estado ¹⁵.



Figura 6 Gral. Rodrigo M. Quevedo

Fuente: https://bivir.uacj.mx/bivir_pp/cronicas/

Durante su periodo de gobernador otorgó empleos a gran cantidad de parientes tanto en puestos de gobierno e importantes comercios o clubes nocturnos en Ciudad Juárez, lo que conlleva a la familia Quevedo por convertirse en una de las familias más importantes de Chihuahua, junto con los Almeida y los Terrazas ¹⁶. En la cabecera municipal de Casas Grandes, dicho gobernador, oriundo

¹⁴ *Ibid.*

¹⁵ Chávez Gutiérrez Beatriz, “Gral. Rodrigo M. Quevedo Moreno, remembranza de un héroe olvidado.” (15 de noviembre, 2014) [En línea]: http://diario.mx/Nvo_Casas_Grandes/2014-11-15_996ef9e4/gral-rodrigo-m-quevedo-moreno-remembranza-de-un-heroe-olvidado/.

¹⁶ L. A. Aguilar, *op cit.*

de este poblado, manda construir un elegante edificio en el centro histórico de éste, dicho edificio fue utilizado como edificio de espectáculos en 1932 y actualmente es distintivo del Pueblo Mágico ubicado a un costado de su presidencia municipal.

En su mandato durante el año de 1934, Quevedo realiza un decreto en el que expulsa a todos los sacerdotes del estado y les da la libertad a los laicos de encargarse de la administración de los asuntos religiosos, sobre todo de los templos que se habían quedado sin un sacerdote a cargo, asimismo, se comienza a prohibir el toque de campanas en los templos¹⁷. También durante su periodo, se impulsó la propuesta de reforma educativa, que a nivel nacional apoyaba la educación socialista cuyas propuestas, en la fig. 7 se mencionan algunas de ellas. Es importante señalar que, entre los objetivos de esta reforma, estaba el de alfabetizar al pueblo, enfatizando que la educación debe de excluir toda doctrina religiosa, es decir que la educación que se imparta deberá ser con orientación social, científica y pedagógica y que la escuela se considere como un centro de expresión y vía para fortalecer la problemática nacional.

Propuestas de la Educación Socialista	
1.	Aumento del número de escuelas, como medio para realizar la orientación cultural de las masas campesinas.
2.	Control definitivo del estado sobre la enseñanza primaria y secundaria.
3.	Atención preferente a la educación agrícola
4.	La enseñanza universitaria tiene como objetivo preparar profesionistas liberales, dando preferencia a la enseñanza técnica que tienda capacitar al hombre para utilizar y transformar los productos de la naturaleza y mejorar sus condición de vida.

?

Figura 7 .Propuestas de la Educación Socialista

Fuente: Díaz & Amanda (2017).

Por otra parte, la educación socialista apoyada a educación sexual contra la educación católica, esta ola de cambios y acciones en contra de la Iglesia Católica en Chihuahua, desencadena, según

¹⁷ Diócesis de Ciudad Juárez, “Historia de la Diócesis de Ciudad Juárez” [En línea]: <http://www.diocesisdecidudadjuarez.org/diocesis/docs/historiadeladiocesis.pdf>.

Aboites que: “Los católicos vivieron años difíciles pues volvieron las misas y bautizos a escondidas. El 3 de mayo de 1936 hubo un enfrentamiento armado entre católicos y sindicalistas en Camargo, con saldo de varios muertos, heridos y detenidos; el gobernador explicó el asunto como una provocación de los fanáticos católicos del lugar”¹⁸.

Lo que sucedió, específicamente en la ciudad fronteriza de Juárez, fue un auge económico a causa de la aplicación de la Ley Volstead, también llamada Ley seca que había entrado en vigor para 1920, a causa de esta ley, los norteamericanos comenzaron a cruzar la frontera para poder disfrutar de la venta de licor y la diversión nocturna en los bares, casinos, cantinas y prostíbulos de Ciudad Juárez; de igual forma, según Raúl Simental, tuvo lugar un crecimiento de la población, y es así que para “la década de 1920 su tasa de crecimiento sobrepasó el 10%, hasta llegar a casi 40,000 habitantes en 1930, lo que la ubicó en el decimosexto lugar en toda la nación y marcó el arranque para que en las décadas posteriores viera aumentado a muy altos niveles el número de sus pobladores”¹⁹. Sin embargo, para el año de 1933 el gobierno estadounidense deroga la ley seca, lo cual trae consigo un deceso de la cantidad de turistas que se había mantenido durante más de 10 años en Ciudad Juárez.

En el resto del estado, la agricultura Chihuahuense creció a tasas aceleradas, como resultado de las inversiones y las acciones gubernamentales en los años de 1930.

En la agricultura, a pesar de que 1935 no fue un buen año de lluvias, las cosechas mejoraron notablemente. El precio del algodón se mantenía al alza y los productores del valle de Juárez y de la nueva zona agrícola de Delicias, abierta apenas en 1933 en virtud de las obras de riego construidas por el gobierno federal, mostraban cifras crecientes en cuanto a rendimientos y ganancias: en 1936 la superficie abierta al cultivo en Delicias superaba las 20 000 hectáreas y el valor de la producción casi llegaba a los siete millones de pesos, un monto muy similar al del valor de la producción agrícola estatal en el terrible año de 1931. La exportación de ganado se reanudó también en 1935, para beneplácito de los ganaderos:

¹⁸ L. A. Aguilar, *op cit*.

¹⁹ Simental Flores Raúl, Roa Gutiérrez Efrén, Reyes Vázquez Óscar, *Paso del Norte en el Siglo XXI: Breve historia de Ciudad Juárez*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua, 2010.

la venta de ganado bovino a compradores norteamericanos aumentó de unas 60 000 cabezas al año en 1933 y 1934, a más de 245 000 en 1935 (Aboites).

Tabla 2 Gobernadores del estado de Chihuahua (1931 - 1950)

Período	Gobernador	Reseña Biográfica
1931 -1932	Roberto Fierro Villalobos	Piloto aviador de la Fuerza Aérea Mexicana, originario de Guerrero, Chih., en 1932 fue designado Gobernador interino, atendiendo una crisis política y económica, aplicando medidas inmediatas como cubrir de forma inmediata los salarios públicos (maestros, oficinistas y policías) a quienes se les debía hasta 6 meses de sueldo, además aplicó medidas de austeridad contra burócratas de alto nivel, esto le ganó el respeto y admiración del pueblo de Chihuahua. El Aeropuerto Internacional de la ciudad de Chihuahua lleva su nombre.
1932	Eduardo Salido	*
1932 – 1936	Rodrigo M. Quevedo	Originario de Casas Grandes, Chih., militar y político, fue electo Gobernador Constitucional del Estado de Chihuahua, durante su encargo se recrudeció el conflicto religioso debido a la represión de creyentes católicos. Apoyó la educación socialista.
1936 - 1940	Gustavo L. Talamantes	Sucesor del Gral. Quevedo, agrónomo de profesión, interesado por las cuestiones agrarias, en su encargo mando dismantelar el anticleralismo quevedista, fue acusado de reprimir a los campesinos, un incidente que marca su función fue el asesinato del líder Socorro Rivera en 1939, quién encabezaba la lucha por la afectación del enorme latifundio de Bavícora, propiedad del periodista norteamericano Randolph Hearst.
1940 - 1944	Alfredo Chávez	Candidato Independiente de Chihuahua; se separó del Partido de la Revolución Mexicana (PRM), Chihuahua se enfrentó en una crisis política con un fuerte agotamiento del modelo tradicional priista, frente a una ciudadanía activa y liberal que pretendió la alternancia en el poder, dando como consecuencia la fundación del Partido Independiente de Chihuahua, para sostener su candidatura, venció al candidato oficial Fernando Foglio Miramontes.
1944 - 1950	Fernando Foglio Miramontes	Ingeniero Agrónomo y político, originario de Temósachic, Chih., gobernó el estado de Chihuahua, en su encargo mandó edificar las Ciudades Deportiva e Infantil en la Ciudad de Chihuahua. Mando construir la Presa Francisco I. Madero “Las Vírgenes”, alcanzó a iniciar la construcción del Instituto Tecnológico de Chihuahua, por último promulgó la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Chihuahua, actualmente vigente.
1950 – 1955	Oscar Soto Máñez	Originario del Valle de Allende Chihuahua, abogado y político, gobernador electo de Chihuahua, emprendiendo esfuerzos para reactivar la economía del estado, con nuevas fuentes de desarrollo, combatió la sequía al construir varias presas.

* Datos no disponibles

3. Estabilidad y crecimiento

Para el año de 1940 el estado de Chihuahua atravesaba por una serie de conflictos políticos, entre ellos la pugna entre Gustavo L. Talamantes y el Gral. Rodrigo M. Quevedo, tomó proporciones difíciles, al acercarse las elecciones para nombrar al nuevo de gobernador, “el Partido de la Revolución Mexicana (el sucesor del PNR) y algunos sectores locales expresaron su apoyo a la candidatura del subsecretario de Agricultura, el ingeniero Fernando Foglio Miramontes. Sin embargo, el gobernador Talamantes, los líderes locales del PRM, algunos líderes campesinos y de la Confederación de Trabajadores de México (CTM) y hasta el Partido Comunista Mexicano prefirieron apoyar al ex jefe de policía estatal, Alfredo Chávez” (García, 2016).

Alfredo Chávez Amparán (ver Tabla 2) se convierte en el primer candidato independiente, su participación en el proceso electoral para el período de 1940 -1944, de la cual resultó vencedor en contra del candidato oficial Fernando Foglio Miramontes, este episodio es de gran trascendencia ya que convierte a Foglio Miramontes como el primer candidato partidista en perder la gubernatura de Chihuahua (Pérez, Medina & García, n.d.).

Sin embargo, a pesar de los conflictos políticos y durante los años posteriores a 1940, Chihuahua recuperó su fase de crecimiento económico, y se observaron años de sostenida expansión económica, sobre todo en el campo. La agricultura crece a tasas aceleradas, como resultado de las acciones de gobierno, entre ellas, la creación del sistema de riego de Delicias y la terminación de la Presa Francisco I. Madero o “Las Vírgenes”, (fig. 8)



Figura 8 Presa Francisco I. Madero o “Las Vírgenes”

Fuente: <http://www.conagua.gob.mx>

La ganadería recibió un impulso además de la producción de algunos de los granos básicos como maíz y frijol²⁰. La empresa Bosques de Chihuahua se formó en 1952, sin embargo, data de años anteriores cuando, en 1946 los empresarios del Banco Comercial adquieren propiedades ferrocarrileras, tierras y fábricas madereras. Al ser consolidada la nueva empresa de Bosque de Chihuahua, el ferrocarril es vendido al Gobierno Federal, dicha empresa poseía casi 260 000 hectáreas de bosques de Chihuahua y Durango; el resto de la madera lo obtenía del arrendamiento de propiedades privadas y ejidales. Poco después, estos mismos capitalistas construyeron las plantas de celulosa y triplay “Plywood Ponderosa de México, S.A.” en la Colonia Anáhuac, junto a la laguna de Bustillos, contando con capital y tecnología de origen italiano (Aboites).

En la región Noroeste de Chihuahua, la independizada comunidad de Nuevo Casas Grandes se encontraba en un periodo de transición a la modernidad, en cuestión de alojamiento, el Hotel María era el único hotel en el poblado y sus alrededores, fue muy famoso por los años 50 y 60, e inició operaciones en los años 1940, no era muy novedoso en cuestión de su diseño, sin embargo era el único en la región, hasta que esta situación cambia al construirse el hotel “Hotel el Ranchito” que abrió sus puertas unos años más tarde, su diseño era novedoso, ya que, la forma arquitectónica de este hotel era en forma de “L” además de contar con alberca; una novedad en la región, sin embargo, se rumoraba que el diablo rondaba las instalaciones de dicho hotel; el rumor corrió tan rápido que los dueños se vieron en la necesidad de clausurarlo.

Al mejorar las vías de comunicación del estado de Chihuahua, el gobierno hace la adquisición del Ferrocarril Kansas City, México y Oriente que en la administración del presidente Porfirio Díaz su construcción había sido inconclusa, este acuerdo fue firmado en 1940 y de esta forma la línea ferroviaria lograría conectar Chihuahua con el Pacífico²¹. Actualmente este tren es el único en México que transporta pasajeros y mejor conocido como Tren El Chepe, (fig. 9).

²⁰ Maria Isabel Sen Venero, *op cit*.

²¹ “Visión histórica de la frontera de México”, en *De la revolución a la segunda guerra mundial*. p. Pág. 184 [Tomo V] [En línea]:

https://books.google.com.mx/books?id=4M3hOHDZO6oC&pg=PA181&lpg=PA181&dq=la+depression+mundial+y+sus+efectos+en+chihuahua&source=bl&ots=13znIetpoX&sig=4y-7PKZ5tUVUpu_X7f8d0zSWoko&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjYw-7y-arXAhVD72MKHcr_CR0Q6AEIPTAE#v=onepage&q&f=false



Figura 9 Tren El Chepe

Fotografía tomada por Jaime Estrada y Rosa Suárez, 2017

Se formó una gran compañía en 1941 e iniciando operaciones en 1943: Cementos de Chihuahua con la visión de abastecer al mercado nacional así como a una parte del sur de Estados Unidos²², con participación de capitales de Monterrey y del Distrito Federal.

Los programas binacionales fueron aprobados ya que Estados Unidos tuvo la necesidad de contratar obra de mano a bajo costo tras ingresar a la Segunda Guerra Mundial, fue así como se creó el programa bracero siendo el primero en el año de 1942 prolongándose hasta 1964²³, cuando final y probablemente, los granjeros de Estados Unidos sustituyeron la mano de obra por máquinas. Este acuerdo patrocinó el cruce legal y temporal de 4.5 millones de trabajadores, un ejemplo como uno de los programas más importantes de trabajos temporales celebrado por dos países (Díaz). Múltiples situaciones se vieron desencadenadas años después cuando, dicho programa llega a su fin, los trabajadores ilegales contratados regresan a su lugar de origen, donde, probablemente no exista una fuente de trabajo. La migración fue uno de los problemas posteriores, aunque no se le puede adjudicar directamente el problema a este acuerdo binacional.

Un programa Nacional, el cual aún perdura siendo una de los más importantes en materia de seguridad social fue el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS por sus siglas) y fundado en 1943, nace como una necesidad de garantizar el derecho a la salud, la asistencia médica, la

²² “Historia - Chihuahua”, *op cit.*

²³ “México - Síntesis histórica de las migración internacional en México”, *op cit.*

protección de los medios de subsistencia y los servicios sociales necesarios para el bienestar individual y colectivo²⁴, siendo de composición tripartita, y está establecido como un servicio público de carácter nacional. Actualmente el Instituto cuenta con la afiliación de derechohabientes en el IMSS a la fecha del 31 de enero de 2017 la cantidad de 18,699,916 puestos de trabajo. El 86% son permanentes y 14% eventuales (IMSS).

Durante el año de 1947, Chihuahua inicia el cambio industrial, desde la apertura de Cementos de Chihuahua, que incluye la celulosa y la actividad acerera, aun cuando la industria no era una actividad preponderante en la economía del estado, el crecimiento económico se fue dando de manera paulatina por las plantas mineras impulsadas por capital extranjero y la industria local compuesta por plantas despepitadoras de algodón, fábricas textiles, harineras y embotelladoras de refrescos. (<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM08chihuahua/historia.html>).

En los años posteriores, en el período comprendido entre 1946 y 1952, Manuel Ávila Camacho ocupaba el cargo de Presidente electo de la República Mexicana, en 1946 dicho presidente impulsa el sector comercial mexicano hacia la internacionalización debido a la gran demanda de países vecinos. En ese mismo año, llega a ocupar el mismo cargo Miguel Alemán Valdés, quien continuó trabajando con la internacionalización de materias primas. Este modelo económico durante el periodo de crisis que enfrentaba el país fue mejor conocido como “El Milagro Mexicano” un modelo que destacaba las grandes cantidades de materia prima que eran exportadas, se tiene registrado un incremento del PIB en un 7.3% una cifra que nunca antes se había alcanzado en el país. Sin embargo, en el año de 1970, este modelo genera un declive que en 1976 marca el fin del programa que resultó ser insostenible debido a una mala gestión de recursos generada principalmente por la venta del “oro negro” que generó un endeudamiento externo al país (Recurso de autoayuda).

En los últimos años de la década de 1950, en Colonia Juárez se constituía la primera escuela primaria pública para los no-miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, ya que, en esta comunidad sólo se encontraba edificada la reconocida Academia Juárez la

²⁴ Marco Normativo.- Ley del Seguro Social, Artículo 2.- <http://www.imss.gob.mx>

cual data de 1886, e impartía todas sus clases en el idioma inglés; su programa de estudios se limitaba únicamente a los miembros de la Iglesia SUD. A la par de la construcción de la escuela primaria en Colonia Juárez, la comunidad vecina de Mata Ortiz daba por inaugurada su escuela primaria “Juan Mata Ortiz” con clave 2272 de carácter público y como directora del plantel Cecilia Terrazas.

En la próspera llegada de la mitad del siglo XX, las ciudades del estado se encontraban totalmente comunicadas mediante carreteras, la construcción de la carretera Chihuahua-Ciudad Juárez se había iniciado desde 1929, sin embargo, fue hasta 1951 cuando se da por inaugurada la carretera denominada “Panamericana” que unía las dos principales ciudades del Estado de Chihuahua; su capital y la ciudad fronteriza de Ciudad Juárez. El censo de 1950 mostró que por primera vez Ciudad Juárez era más grande e importante que Chihuahua capital y Parral se consolida como el centro minero y comercial más importante del sur del estado (Aboites).

Por tanto, durante el período de 1930 y hasta 1950 se logra hablar de una estabilidad y crecimiento económico en Chihuahua, gracias a los programas implementados por cada uno de los gobiernos en turno.

Referencias

- ABOITES, Luis, “José Fuentes Mares y la historiografía del norte de México”. (2012) [En línea]: <http://www.aleph.org.mx/jspui/handle/56789/28851> [Consulta: 2 de mayo, 2017].
- AGUILAR, Luis Aboites, *Breve historia de Chihuahua*. Fondo de Cultura Económica, 2006, 330 pp.
- Aboites, L. (1994). Breve Historia de Chihuahua. En L. Aboites. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de El Quevedismo: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/libros/chihua/html/chihuahua.html>
- AMARAL, María Luisa García, “Ciudades fronterizas del Norte de México/Border cities of the North of Mexico”, en *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*. Universidad Complutense de Madrid, 2007, vol. 27, p. 41.
- BUSTOS, Carmen Silvia Zepeda, “Violencia y política electoral en Chihuahua”. *El Cotidiano*, 164, 25 (2010), pp. 11–18.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (1917). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS*. Ciudad de México: Diario Oficial de la Federación.
- CARLOS CORIA, “Independientes ganan candidaturas en Chihuahua”. (6 de junio, 2016) [En línea]: <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2016/06/06/1097154>.
- CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES, “Epidemias de Violencia” [En línea]: <http://cei.colmex.mx/Estudios%20sobre%20violencia/Estudios%20Violencia%20M%C3%A9xico%20Materiales%20recibidos/Nexos/Epidemias%20de%20violencia.pdf>.

- CHÁVEZ GUTIÉRREZ BEATRIZ, “Gral. Rodrigo M. Quevedo Moreno, remembranza de un héroe olvidado.” (15 de noviembre, 2014) [En línea]: http://diario.mx/Nvo_Casas_Grandes/2014-11-15_996ef9e4/gral-rodrigo-m-quevedo-moreno-remembranza-de-un-heroe-olvidado/.
- Díaz, C. T. (Febrero de 2017). *Milenio*. Obtenido de El Programa Bracero: http://www.milenio.com/firmas/carlos_tello_diaz/programa_bracero-trabajadores_temporales-inmigrantes_ilegales-milenio_18_900090015.html
- Díaz, María del Socorro; Romero, Amanda (2017) Bloque IV "Chihuahua y la modernidad de sus gobiernos posrevolucionarios hasta 1980" Descubriendo Chihuahua a través de su Historia. Gobierno del estado de Chihuahua.
- DIÓCESIS DE CIUDAD JUÁREZ, “Historia de la Diócesis de Ciudad Juárez” [En línea]: <http://www.diocesisdecidadjuarez.org/diocesis/docs/historiadeladiocesis.pdf>.
- EL PROCESO, “Caso Chihuahua: La crisis del campo, precipitada ‘por el neoliberalismo’.” [En línea]: <http://www.proceso.com.mx/170659/caso-chihuahua-la-tesis-del-campo-precipitada-por-el-neoliberalismo>.
- EL UNIVERSAL, “La magia de las ollas de Juan Quezada”. (14 de septiembre, 2012) [En línea]: <http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/870363.html>.
- ERICK RAMÍREZ, “Javier Corral ganó en Chihuahua con al menos 8 puntos de ventaja sobre el PRI”. (6 de junio, 2016) [En línea]: http://www.milenio.com/politica/Javier_Corral_Chihuahua_gobernador-elecciones_2016-chihuahua_Corral_0_749325287.html.
- FIDEICOMISO HISTORIA DE LAS AMÉRICAS, “Breve Historia de Chihuahua”, en *Breve Historia de los Estados*. Fondo de Cultura Económica [En línea]: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/libros/chihua/html/chihuahua.html>.
- GALLEGOS, Oswaldo y LÓPEZ LÓPEZ, Álvaro, “Turismo y estructura territorial en Ciudad Juárez, México”. *Investigaciones geográficas*, 53 (2004), pp. 141–162.
- GIL ÁLVAREZ, “Historia Colonia Juárez”. (5/mayo/17).
- IMSS. (2017). *Puestos de Trabajo Afiliados al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) al Mes de Enero de 2017*. Obtenido de <http://www.imss.gob.mx/prensa/archivo/201702/035>
- GOBERNADORES DE CHIHUAHUA.
- <http://www.chihuahua.gob.mx/Conoce-Chihuahua/Gobernadores-del-Estado-de-Chihuahua>
- JUAN QUEZADA CELADA, “Historia Juan Quezada en Mata Ortíz”. (6 de mayo, 2017).
- LAWRENCE DOUGLAS, TAYLOR HANSEN, “Los orígenes de la industria maquiladora en México”. , *Revista Comercio Exterior*, 53 (noviembre, 2003) [En línea]: <http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/59/7/RCE.pdf>.
- MACHADO, MANUEL A., *Barbarians of The North. Modern Chihuahua and the Mexican Political System*. Eakin Press, United States of America.
- MARÍA INÉS BARRIOS DE LA O, “Emigración de Ciudad Juárez: La inseguridad Pública y el Desempleo. Desplazados hacia Veracruz y Texas (2007-2012)” [En línea]: <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2014/11/Tesis-Barrios-de-la-O.pdf>.
- MONÁRREZ FRAGOSO, Julia Estela, “La cultura del feminicidio en Ciudad Juárez, 1993-1999”. *Frontera Norte*, 23, 12 (2000), pp. 87–117.
- PBRO. DIZÁN VÁZQUEZ L., “La Arquidiócesis de Chihuahua en los años 80” [En línea]: <http://www.uacj.mx/UEHS/Documents/Historia%20de%20la%20Iglesia%20en%20Chihuahua/la%20arqui%20chih%2080.pdf>.
- RASCÓN, Marco A. y RUIZ, Patricia, “Chihuahua: la disputa por la dependencia”. *Cuadernos Políticos*, 47 (1986) [En línea]: <http://www.bolivare.unam.mx/cuadernos/cuadernos/contenido/CP.47/CP47.4.MarcoARascon.pdf> Consulta: 3 de mayo, 2017].


- Recurso de autoayuda. Recurso de autoayuda. s.f. <<https://www.recursoseautoayuda.com/milagro-mexicano/>>.
- ROBLES, HUMBERTO, “Ciudad Juárez: donde ser mujer es vivir en peligro de muerte”. *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, 109 (2010), pp. 95–104.
- Pérez, Marco Antonio; Medina, Luis Eduardo; García, Enrique (n.d.) Alfredo Chávez Amparán, Candidato Independiente, Chihuahua- 1940.
<http://portales.te.gob.mx/candidaturas/sites/default/files/ALFREDO%20CH%C3%81VEZ%20AMPAR%C3%81N.pdf>
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Chihuahua. Barrancas de cobre y doradas mesetas*. Secretaría de Educación Pública, 1982.
- _____, *Historia Instituto Tecnológico Superior de Nuevo Casas Grandes* [En línea]:
<http://www.itsnecg.edu.mx/pagina/historia>.
- SIMENTAL FLORES RAÚL, ROA GUTIÉRREZ EFRÉN, REYES VÁZQUEZ ÓSCAR, *Paso del Norte en el Siglo XXI: Breve historia de Ciudad Juárez*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua, 2010.
- SONIA BASS ZAVALA (ET AL), *Aanálisis de las dinámicas de violencia de género y su relación con las condiciones de la vivienda en el poniente de Ciudad Juárez*. Dirección General de Difusión Cultural y Divulgación Científica, 2011 [En línea]:
<http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/RTI/1.%20An%C3%A1lisis%20din%C3%A1micas%20de%20violencia.pdf>.
- UACJ () Ciudad Juárez, cronología del S. XX https://bivir.uacj.mx/bivir_pp/cronicas/

Fichas de Inventario periodo 1931-1950

El periodo comprendido es evidencia de la modernización en las nuevas construcciones de México, construcción referente a las posturas estratégicas del ejército en la región, construcción de escuelas en las poblaciones se empiezan a generar, nuevas casas habitación relacionadas con estilos más modernos, lugares para la diversión y el esparcimiento, construcción del aeropuerto, los cambios en la región se empiezan a percibir desde las nuevas culturas, actividades socioeconómicas y la mezcla de modernidad y tradición regional.

Fichas de inventario

Nombre del edificio:	UNIDAD. HABITACIONAL MILITAR NO.5-“F” “FRACCIÓN A”		
IDENTIFICACIÓN CME092			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada por: Aldo Abigail García Razcón			
Cooperador: Biblioteca Municipal			
Categoría:	13	Identificación: Militar	
Uso Original:	Cuartel Militar	Uso Actual:	Unidad. Habitacional Militar
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
)	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			

Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	2 De Abril entre Benito Juárez y Constitución		
Estado:	Chihuahua	Sector:	Centro-San Isidro
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	G
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	ABGF
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Fotografía satelital de Google Earth, cuartel militar, fecha de consulta 16/11/17.			
DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO (x)
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO			
Aproximadamente en los años 30's – 40's se encontraba en este lugar el Cuartel del 35 batallón de infantería. Mismo que posteriormente fue trasladado a las afueras de la ciudad, por lo que en			

su antigua ubicación se derribó la construcción y se procedió a construir la unidad. Habitacional militar que hasta ahora conocemos.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Cemento, Varilla, Ladrillo	x			
Sur		x			
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Cemento	x			
Exteriores	Cemento, varilla	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento	x			
Cubiertas	Cerámica	x			

Niveles: 5

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

Actualmente, es el edificio más alto de la ciudad. Ya que cuenta con 5 niveles de altura.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

Se encuentra en buenas condiciones ya que aquí se alojan las familias de todos los militares que se encuentran en servicio a la comunidad. Por lo que constantemente están dando el mantenimiento requerido.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Excelentes condiciones, recientemente fue pintado de nuevo para mantener su apariencia.

FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:

Ninguna.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

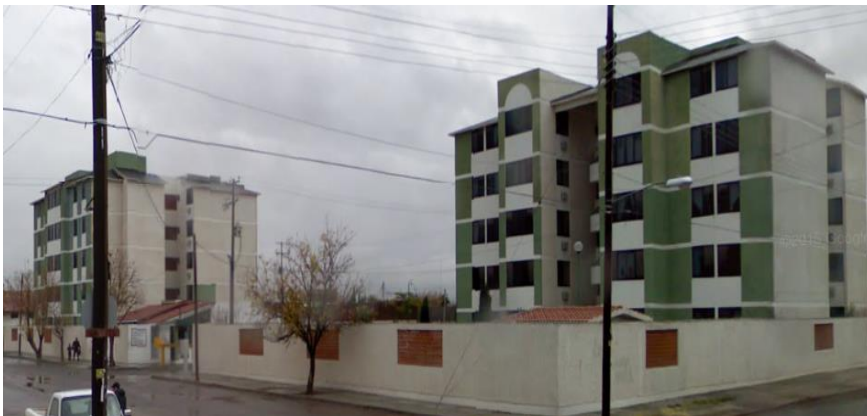
Régimen de Propiedad:

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual

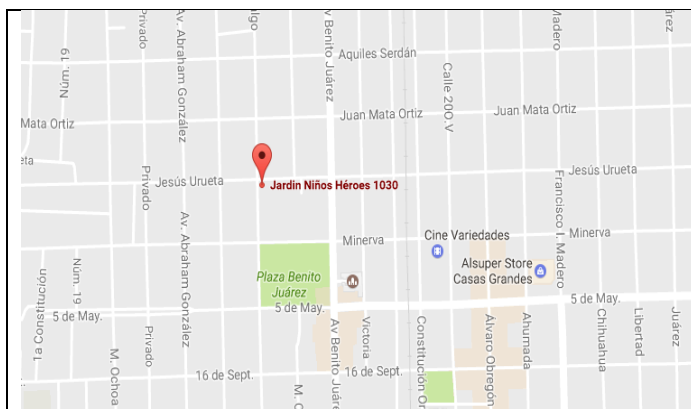


Edificio de unidad habitacional



Fotografías tomadas por: Aldo Abigail García Razcón

Nombre del edificio:	KÍNDER NIÑOS HÉROES		
IDENTIFICACIÓN CME093			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada por: Viridiana Mercado Ríos			
Cooperador: Gabriela Vázquez			
Categoría:	9	Identificación: Educación	
Uso Original:	Kínder	Uso Actual:	Kínder
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 - 1663 ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Minerva y Av. Miguel Hidalgo		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Nuevo Casas Grandes	Manzana:		
Localidad: Nuevo Casas Grandes	Lote:		
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital de Google Earth, Jardín Niños Héroes 1030, fecha de consulta 16/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (x)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (x)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Alma Madrid. Bencomo inició las primeras labores del kínder en la biblioteca de la plaza Benito Juárez, ahí fueron las primeras clases. Esta escuela tiene un salón para cada grado escolar. Ha albergado a varias generaciones de la ciudad. Es una escuela pública que cumple satisfactoriamente año a año con los programas educativos de la SEP.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Tierra/Piedra		x		
Sur	-cemento, ladrillo y pintura	x			

Oriente		x			
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	Piedra caliza y ladrillos		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas					
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>En el kínder Niños Héroe hay 4 aulas para la impartición de clases, además, cuenta con una oficina para la dirección y como una pequeña cafetería en donde compran los niños. En el patio se construyó una pileta para ser utilizada como alberca pequeña. Las aulas, los baños y el patio se encuentran limpios y en buen estado.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
<p>Los salones y las mesas en donde trabajan los estudiantes se encuentran en buen estado, cada salón está decorado por trabajos alusivos a las fechas importantes, así como con material didáctico para los alumnos.</p>					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
<p>El kínder cuenta con todas las áreas limpias y en muy buen estado. Los niños tienen un área de juegos agradable.</p>					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
<p>El kínder está hecho de ladrillo tipo fachaleta, asimismo, la construcción de las banquetas es de materiales duraderos y resistentes.</p>					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
N/A					
Régimen de Propiedad: pública					

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Vistas al interior del kínder

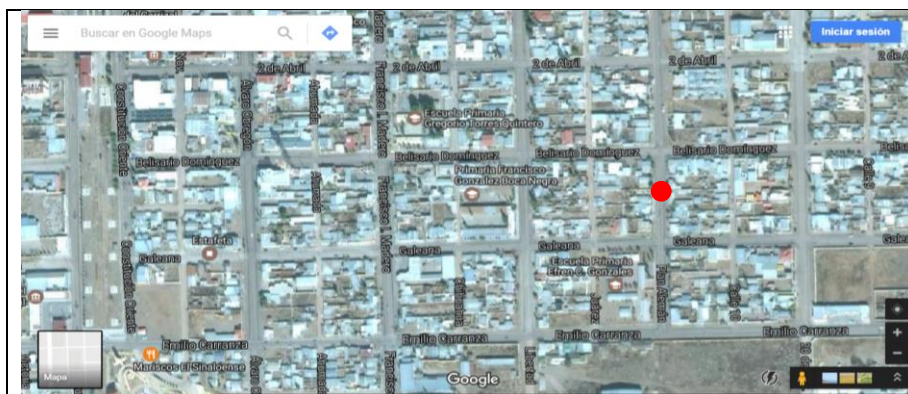


Aulas desde el exterior de los edificios



Infraestructura de juegos para los niños
Fotografías tomadas por: Viridiana Mercado Ríos

Nombre del edificio:	ESCUELA FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA		
IDENTIFICACIÓN CME094			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada por: Diana Laura Jurado López			
Cooperador: Kevin Alonso Serna			
Categoría:	9	Identificación: Educación	
Uso Original: Educación Primaria		Uso Actual: Primaria General	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 - 1663. ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Libertad. #701 (Galena y Belisario Domínguez)			
Estado: Chihuahua			
Sector: Publico			
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana: 12	
Localidad: Nuevo Casas Grandes		Lote: F,G,H,J	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital de Google Earth, Escola Francisco González Bocanegra, fecha de consulta 16/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI ()	NO (x)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (x)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (x)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Esta primaria nace de los dirigentes de la iglesia católica, con la intención de ofertar a la comunidad. educación básica de preescolar y primaria, con orientación de educar en la formación con valores y es de giro particular. Es una escuela en donde el personal docente es una plantilla de monjas religiosas, así como maestras con formación vocacional para impartir las materias que encomienda la SEP. Se imparten clases en inglés, así como actividades deportivas y recreativas para el alumnado.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte		X		

Sur				X	
Oriente			X		
Poniente			X		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Cerco de maya		X		
Exteriores	Piedra caliza		X		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento		X		
Cubiertas	Cemento y piedra		X		
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>Está ubicada en una cuadra completa, es de color azul con el nombre de la institución de color negro, se caracteriza porque cuenta con muchos árboles, pinos, y algunos arbustos en la fachada de la escuela, el patio es visible a los peatones que pasan por ahí, este cuenta con muy poco césped. en algunas zonas y también se puede ver la zona de juegos del precolar, tiene un cerco de maya con una base en formas de cemento en la parte baja.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
<p>La institución a simple vista muestra que cuenta con limpieza diaria por parte de los conserjes, se puede ver que no tiene problemas de reparaciones a pesar de ser una escuela antigua, también tiene sus señalamientos bien ubicados dentro y fuera del inmueble. Cuenta con 4 baños (2 de niños y 2 de niñas). Solo es de un piso, y sus techos son de lámina.</p>					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
<p>Su condición hasta la fecha se encuentra estable, a pesar de los años continua firme, lo más reciente que podemos destacar es que cuentan con un gimnasio en la parte de atrás del patio. Realizan reforestación cada año para que la escuela se mantenga verde.</p>					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					

Tiene cimientos firmes, y se han construido más salones debido a la demanda de la entrada de más niños a la institución.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad:

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Canchas



Vista desde el exterior



Vistas desde el exterior al interior de la escuela

Fotografías tomadas por: Viridiana Mercado Ríos

Nombre del edificio:		ESTACIÓN DE RADIO VOZ DE LA SIERRA MADRE OCCIDENTAL	
IDENTIFICACIÓN CME095			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada por: Aidelin Trevizo Martínez			
Cooperador: Mario Soto			
Categoría:	14	Identificación: Comercio	
Uso Original:	Emisora de Radio	Uso Actual:	Ninguno
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d. C. a 1663 d. C. ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Niños Héroe # 210 y Constitución Oriente		
Estado:	Chihuahua	Sector:	Centro
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	305
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	E
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Earth, fecha de búsqueda 17/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El señor Mario Soto nos contó que la emisora de Radio inicia por el año de 1940, con dos locutores que eran la señora María Elena Santellanes y el famoso “Chanclitas”.

Comenta también que la radio era del señor Don Lauriano Molinar y posteriormente fue vendido al dueño de la actual emisora de radio “BM Radio” Lic. Israel Beltrán Montes.

La señora María Esperanza Martínez y Bertha Holguín afirman que el dueño auténtico de la emisora era el Sr. Lauriano Molinar y que fue adquirido en los años 40. Comentaron que ellas en esos tiempos fueron a ver cantantes al establecimiento tal como Lorenzo Monteclaro, entre otros artistas reconocidos.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Madera, adobe, ladrillos, cemento				x
Sur					x
Oriente					x
Poniente					x
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe				x
Exteriores	piedra caliza adobe				x
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento				x
Cubiertas	Cemento				x
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La propiedad está en ruinas, destruida, vandalizado y abandonada.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
La propiedad. se encuentra en ruinas e inhabitable.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Está en muy malas condiciones esta propiedad.					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
La propiedad. es vulnerable a derrumbarse					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Ninguno					
Régimen de Propiedad:					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Construcciones destruidas



Fachada principal de lo que fue la oficina principal

Fotografías tomadas por: Aidelin Trevizo Martínez

Nombre	Del	CASA CHINOLLA	
Edificio:			
IDENTIFICACIÓN CME096			
Responsable: Lorena posada			
Elaborada por: Sandra Karina Villalobos González.			
Cooperador: María Jesús Chinolla Mack.			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Casa Habitación	Uso Actual:	Casa Habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d. C. a 1663 d. C. ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle Y Núm.	Calle 5 de Mayo Y Av. Hidalgo		
Estado:	Chihuahua	Sector:	2
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	84
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	
CROQUIS (Fotografía Satelital)			



Fuente: Google Earth, fecha de búsqueda 17/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo Representativo De Construcción	Si (x)	No ()
Acontecimientos O Tradiciones Vivas	Si (x)	No ()
Vinculación A Vidas De Personas Importantes Del Pasado	Si ()	No (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

La casa de la familia Chinolla actualmente es habitada únicamente por la hija de los propietarios. La casa fue adquirida en el año 1950. Se le han realizado modificaciones tanto internas como externas, en los pisos, paredes y techo.

Algunas tradiciones chinas se pueden distinguir en esta casa, como el tener luces de colores hasta el mes de enero, ya que esperan y celebran el año nuevo de acuerdo al calendario chino.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Madera.		X		
Sur			X		
Oriente			X		
Poniente			X		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe	X			
Exteriores	Madera		X		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera	X			
Cubiertas	Madera	X			
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El estilo con el que se construyó la casa fue de tipo chino, ya que cuenta con un porche que rodea la mayoría de la casa. Sin embargo, la casa se ha ido modificando, por lo que ya no se distingue la fachada de tipo chino.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Se les da el mantenimiento necesario para que se conserven bien.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
La casa se encuentra en excelentes condiciones.					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
La construcción de la casa es firme, no es vulnerable.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
No se obtuvo documentación.					
Régimen de Propiedad:					

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada principal con porche.



Vista principal de la vivienda

Fotografías tomadas por: Sandra Karina Villalobos González

Nombre del edificio:	CASA FAMILIA PENDONES		
IDENTIFICACIÓN CME097			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada Por: Christy Alejandra Romero Armendáriz			
Cooperador: José Ángel Pendones			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Hotel	Uso Actual:	Casa Habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000()
700 - 1663 ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Constitución Poniente, Esq. Belisario Domínguez		
Estado:	Chihuahua	Sector:	Centro
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	H
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	F
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Earth, fecha de búsqueda 17/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI ()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (x)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

La casa fue construida por el señor Luis Ramón Blanco Cuesta, en sus inicios era utilizada como Hotel para los trabajadores y capataces del aserradero, así como para otras personas que lo frecuentaban por su cercanía con la estación del ferrocarril.

Por el año 1950, fue rentada como casa a la Familia Pendones, después esta familia adquirió el inmueble y actualmente se sigue utilizando como casa habitación.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Cemento, yeso, ladrillo	x			

Sur		x			
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	piedra caliza	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas					
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La construcción es de adobe y ladrillo. El techo tiene teja tradicional. Las ventanas son grandes, tipo colonial con herrería artística. Tiene arcos tipo colonial en la fachada.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Casa habitación con jardín en la parte de enfrente. La casa continua intacta a su fachada original.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
La construcción se encuentra en muy buen estado.					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
La propiedad. se encuentra en muy buenas condiciones ya que se encuentra en constante mantenimiento.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: Privada					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					

Aspecto Actual



Vista al edificio desde el exterior



Entrada principal

Fachada principal



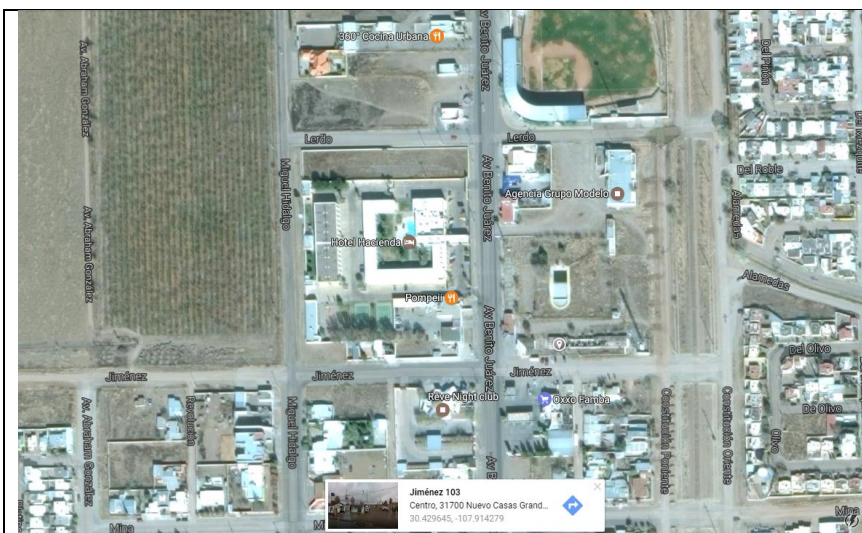
Lateral del edificio

Ventanas con herrería

Vista a la fachada del edificio

Fotografías tomadas por: Christy Alejandra Romero Armendáriz

Nombre del edificio:	HOTEL EL RANCHITO		
IDENTIFICACIÓN CME098			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada Por: Abraham Isaac González Hinojos.			
Cooperador: Ing. Raúl Loya			
Categoría:	14	Identificación: Comercio	
Uso Original:	Hotel	Uso Actual:	Licorería, oficinas y baldío.
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 - 1663 ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro C.P 31700			
Calle y Núm. Jiménez #103			
Estado: Chihuahua		Sector: Centro	
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana: 00	
Localidad: Nuevo Casas Grandes.		Lote: 00	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Earth, Jiménez #103, fecha de consulta 11/22/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

La construcción de este Hotel fue en base a que se necesitaba un hotel más nuevo y novedoso, ya que los hoteles que se encontraban en la ciudad. No lo eran.

El “Hotel el ranchito” estaba construido en base a unos planos americanos ya que estaba construido en forma de “L” y contaba con una alberca. Esté hotel tuvo sus buenos años, hasta que por rumores o leyendas de a ver visto al diablo en el hotel, la noticia corrió bastante rápido y fue una de las razones por las cuales ya casi no tenía huéspedes y terminó por cerrar las instalaciones del hotel.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Paredes de adobe, techos de madera y lámina.				x
Sur					x
Oriente					x
Poniente					x
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe y cerámica.				x
Exteriores	piedra caliza				x
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Yeso				x
Cubiertas	Cerámica				x
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La construcción se encuentra totalmente destruida y en ruinas, en condiciones deterioradas, cuenta con algunas paredes de adobe, techos de madera y lamina, el interior se encuentra totalmente destruido tenía pisos de cerámica y yeso.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
El inmueble se encuentra totalmente destruido, como paredes, techos y pisos.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Se encuentra en condiciones críticas, totalmente destruido.					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
Se encuentra con fragilidad, techos, paredes y pisos totalmente destruidos, ya que actualmente está a la intemperie en abandono.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					

Sin documentación.

Régimen de Propiedad:

Privado

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Vista del terreno



Edificio del antiguo hotel, actualmente destruido

Fotografías tomadas por: Abraham Isaac González Hinojos.

Nombre del edificio:	PLAZA BENITO JUÁREZ		
IDENTIFICACIÓN CME099			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada Por: María Jocelyn Chaparro González			
Cooperador: anónimo			
Categoría:	4	Identificación: Recreación	
Uso Original:	Plaza	Uso Actual:	Plaza
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 - 1663 ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Benito Juárez		
Estado:	Chihuahua	Sector:	08
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	85
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	A-J
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Earth, plaza Benito Juárez, fecha de búsqueda 17/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI ()	NO (x)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (x)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (x)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

La plaza originalmente se llamó Manuel Ochoa, debido al origen de Nuevo Casas Grandes con el ferrocarril. Llegan a NCG tres familias para dar inicio al municipio, construyendo casas cuando aún dependía del municipio de Casas Grandes. Cuando NCG se independiza de Casas Grandes en (1933). Llegan posteriormente más familias y se va formando el pueblo de NCG, construyéndose el primer cuartel del ejército. Manuel Ochoa fue un militar de alto rango que fue quien diseñó el área para crear una plaza pública en la localidad; la plaza grande. En la recién formada localidad, existían dos barrios: por el lado de la vía oriente estaba el barrio Terrazas y el lado poniente el de San Isidro. Cuando crece la población es necesario que se establezcan escuelas para los niños y se construyen las escuelas que se hacen llamar por escuela grande y escuela chiquita así mismo las plazas, plaza Benito Juárez como plaza grande. El 18 de julio del 1972 cuando siendo presidente Cristóbal Jaramillo Ruiz se le cambió el nombre de Manuel Ochoa a Benito Juárez; esto por la conmemoración del centenario de Benito Juárez. Se levantó el monumento que ya existía de Benito Juárez gracias al grupo amazónico de la localidad. No se conoce el dato exacto de cuando se construyó la plaza Benito Juárez.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte					
Sur					
Oriente					
Poniente					
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores			x		
Exteriores	piedra caliza		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos			x		
Cubiertas			x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Cuenta con juegos para niños, un quisco, un monumento a Benito Juárez y su placa. También, en una parte de la plaza se encuentra la biblioteca del municipio.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Los jardines y los árboles se encuentran en buen estado. Sin embargo, las bancas y las banquetas han sido manchadas por excremento de aves, que constantemente acuden en parvada a pasar la noche en las copas de los árboles.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Su condición es buena sin embargo le falta mantenimiento.					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
Sus jardines y arboles están expuestos a las inclemencias del tiempo.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					

No fue proporcionada.

Régimen de Propiedad: Pública

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Vistas del quiosco



Bancas de la plaza



Monumento a Benito Juárez



Placa conmemorativa



Juegos infantiles



Biblioteca



Placa de construcción de una obra pública
Fotografías tomadas por: María Jocelyn Chaparro González

Nombre del edificio:		PRIMARIA ESTATAL NIÑOS HÉROES 2296	
IDENTIFICACIÓN CME100			
Responsable: Dra. Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: n/a			
Categoría:	9	Identificación: Educación	
Uso Original:	Escuela Primaria	Uso Actual:	Escuela Primaria
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 - 1663 ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm.	Aztecas #4		
Estado:	Chihuahua	Sector:	
Municipio:	Casas Grandes	Manzana:	048
Localidad:	Colonia Juárez	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta: 24 de julio del 2017

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI ()	NO (x)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (x)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI ()	NO (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Este centro de estudios ofrece escuela primaria en turno matutino, pertenece al ámbito de la educación pública y se encuentra en zona rural. (Planeta). En su interior se puede observar una placa que dice “ESCUELA NIÑOS-HEROES COMITE- 1950-1951”

Planeta México. Niños Héroes 2296 - escuela primaria en Casas Grandes. Fecha de recuperación: 15 de agosto del 2017.

<http://www.planetamexico.com.mx/ninos-heroes-2296-escuela-primaria-F1A0AC90712D2>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Cemento		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe, cemento		x		
Exteriores	Cemento		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos			x		
Cubiertas			x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Las aulas que conforman la escuela primaria actualmente se encuentran pintadas con el color amarillo en la parte superior y anaranjado en la parte inferior. Cuenta con la estructura de un domo en color rojo.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
El edificio es conocido en la comunidad.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
Ninguna					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Planeta. Niños Héroes 2296 - escuela primaria en Casas Grandes.					
Web: http://www.planetamexico.com.mx/ninos-heroes-2296-escuela-primaria-F1A0AC90712D2					
Régimen de Propiedad: Público Estatal					

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Entrada



Vista desde la calle

Placa

Fotografías tomadas por Fátima Herrera, Colonia Juárez. 05 de mayo del 2017

Nombre del edificio:	IGLESIA DE COLONIA DIAZ Reconstrucción		
IDENTIFICACIÓN CME101			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada Por: Estefanía Sáenz Díaz			
Cooperador: n/a			
Categoría:	6	Identificación: Religiosos	
Uso Original:	Iglesia	Uso Actual:	Abandonado
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. -1663 d. C. ()	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.			
Estado: Chihuahua			
Sector:		Municipio	
Ascensión		Manzana:	
Localidad: Colonia Díaz		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Earth (2015), fecha de búsqueda 11/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (x)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (x)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Esta iglesia fue reconstruida tiempo después de que Colonia Díaz fue abandonada. Con el tiempo la iglesia se ha ido deteriorando, no cuenta con puertas ni ventanas y el techo que era lo que más estaba afectado fue reconstruido con lámina y vigas de metal.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Toda la construcción es de adobe cubierto con cemento.			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	

MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe cubierto con cemento			x	
Exteriores	Adobe cubierto con cemento			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento			x	
Cubiertas	Lamina y vigas de metal			x	
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>En la esquina de una banqueta está escrita una inscripción que dice: “COLONIA DIAZ 1-26-1961-1948”</p> <p>Tiene una especie de hueco en la pared. frontal donde se colocaba el santo al que se adora, en este caso es una iglesia católica y se adora a Dios.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
<p>Se encuentra en total abandono y desprotección, no cuenta con puertas ni ventanas, se puede observar que el techo esta renovado, el piso es de cemento y los muros son de adobe cubiertos con cemento y en su totalidad. todo el inmueble es de color gris.</p>					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
<p>Debido al deterioro que ha tenido durante todos estos años la iglesia ya no contaba con techo por lo que se restauró con lámina y vigas de metal.</p>					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
<p>Está totalmente desprotegida y en estado de abandono, ya que se encuentra en un área de rancherías y no en un poblado, con el tiempo se va deteriorando, y debido a que no cuenta ninguna clase de protección, está vulnerable a cualquier tipo de vandalismo ya que se puede acceder a ella muy fácilmente.</p>					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<p>Ramírez Tafoya Ramón, De la Mesilla a la Ascensión, Ascensión, Chihuahua, México, (2009)</p>					
<p>Régimen de Propiedad: Privada</p>					

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual:



Interior de la iglesia



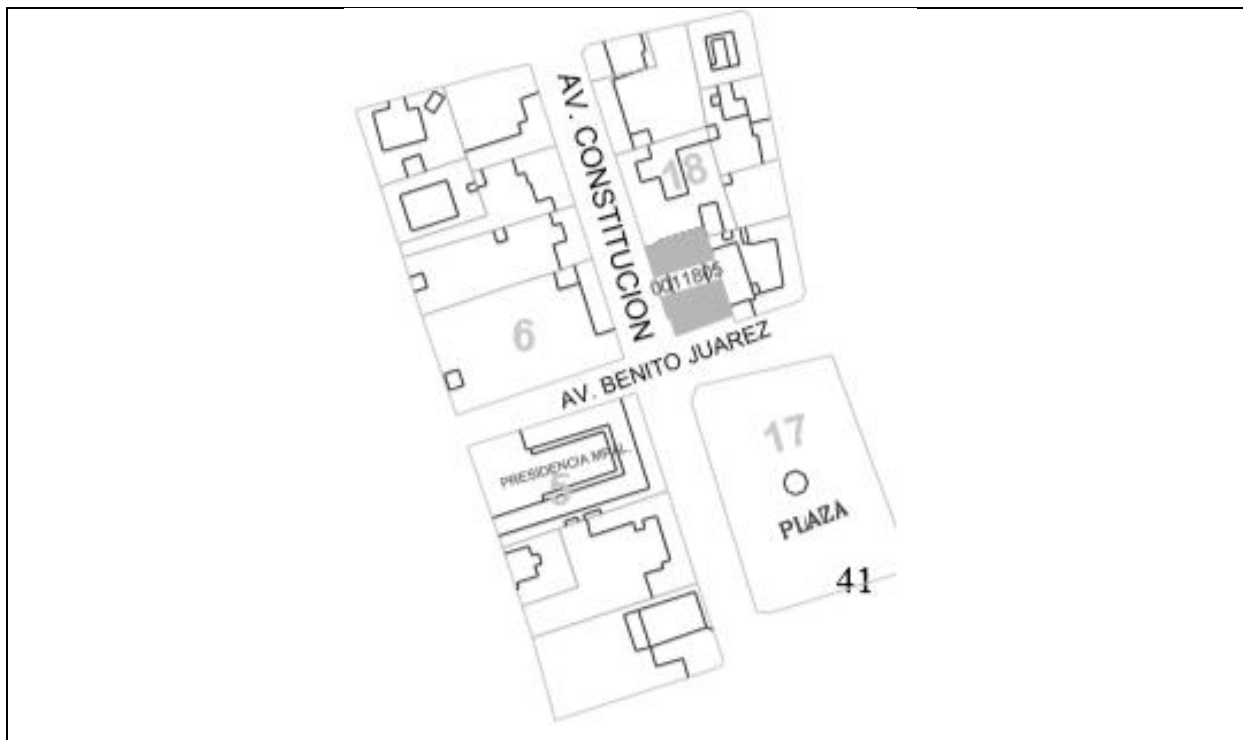
Estructura de la iglesia



Grabado

Fotografías tomadas por: Estefanía Sáenz Díaz

Nombre del edificio:	EDIFICIO DE ESPECTÁCULOS (oficinas Municipal Casas Grandes)		
IDENTIFICACIÓN CME102			
Responsable: Dra. Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborada por: INAH, Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: transcripción, Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	4	Identificación: Recreación	
Uso Original:	---	Uso Actual:	Edificio de espectáculos
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Benito Juárez, Av. #S/N, CP. 31850, Entre C. Constitución y C. Independencia. Frente a la plaza Principal.		
Estado:	Chihuahua	Sector:	
Municipio:	Casas Grandes	Manzana:	18
Localidad:	Casas Grandes	Lote:	0011805
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 23/08/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (x)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (x)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Este Salón de Actos fue construido en 1935, según la fachada. Hecho por órdenes del Gobernador Rodrigo M. Quevedo.

- Nombre de la persona que describe: Sr. Ramón Tena

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla, con cornisa de piedra. COLOR: Rojo y Crema.		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .5 0 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera		x		
Cubiertas	Madera /Lámina Forma: Plana Altura Aprox. 5 .0 0 Mts. Exterior		x		
Niveles:	2 niveles				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina suroeste. El paramento está compuesto por dos ventanas pequeñas, dos ventanales con guarniciones de cantera, un portón, dos columnas de cantera y cornisa. En la fachada lateral hay una venta grande con guarnición, una puerta y dos ventanas pequeñas. Se integra el paramento de la manzana por tres inmuebles, todos considerados monumentos históricos, edificados en un solo nivel.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					

FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad: Privado

propietario Actual:H. Ayuntamiento de Casas Grandes

Usuario Especifico: Salón de Actos

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada Principal



Fachada lateral izquierda

Fotografías tomadas por: Ana Daniela Holguín Trejo, fecha de captura 25/07/17, Casas Grandes Chih.

Nombre del edificio:		HOTEL MARÍA	
IDENTIFICACIÓN CME103			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada Por: Aidelin Trevizo Martínez			
Cooperador: Mario Soto			
Categoría:	14	Identificación: Comercio	
Uso Original:	Hotel	Uso Actual:	Tienda de ropa
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 - 1663 ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Av. Constitución poniente # 405 y calle Minerva		
Estado:	Chihuahua	Sector:	Centro
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	69
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	J
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital de Google Earth. Fecha de consulta 16/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	()	NO	(x)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Mario Soto ex trabajador del Hotel María por los años 40's nos comentó que dicho terreno era del Dr. Martín del Campo, en donde planeaba hacer un hospital militar ya que se encontraron muchas vendas y artículos de hospital. Posteriormente el Dr. le vendió la propiedad. al señor Raymundo Gándara y este decidió convertirlo en hotel. El funcionamiento del hotel empezó en los años 40, contaba con 3 pisos, 26 cuartos, una alberca con trampolines y resbaladero, baños para cada una de las habitaciones, buzón, cantina, restaurante, óptica entre otros. Comenta Mario Soto que era uno de los mejores hoteles del Estado, ya que era el único que tenía agua caliente las 24 horas y baños en cada una de las habitaciones.

En el hotel también existieron varias oficinas, las cuales destacan la oficina de aviación, teléfonos de México, oficinas de Cruz Roja que era administrado por Dicky Gándara, hijo del Sr. Raymundo Gándara mientras que en un costado del hotel había dos cuartos para comercio.

Al fallecer el señor Raymundo Gándara, una nieta del Sr. continuó con la administración del hotel, al paso de cinco o seis meses el hotel tuvo un problema con una fuga, y fue ahí el fin del hotel ya que la nieta del Sr. Raymundo no supo o no pudo solucionar el problema y el hotel se estaba inclinando al lado de la mueblería imperial, entonces fue cuando el gobierno pidió que se demoliera la propiedad.

La señora María Esperanza Martínez, nos comentó que el Hotel María era muy famoso por los años 50 y 60 ya que era el único hotel en Nuevo Casas Grandes y sus alrededores, en el cual se hospedaban personas famosas de aquel entonces que visitaban nuestra localidad.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	No existe				
Sur					
Oriente					
Poniente					
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	No existe				
Exteriores	piedra caliza				
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	No existe				
Cubiertas					

Niveles: 3 niveles

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

El Hotel estaba construido por adobe y arcos según Mario Soto ex trabajador del Hotel María. Debido a un problema con el inmueble, tuvo que ser demolido, esta fue solicitud. por parte del gobierno de aquellos años.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

No fue encontrada la propiedad, ya que fue demolido.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

No se encuentra.

FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:

Ninguna, no existe la edificación original.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Ninguna.

Solo se sabe que primeramente la propiedad. era del Sr. Martín del Campo, posteriormente se vendió y el nuevo dueño fue el Sr. Raymundo Gándara.

Régimen de Propiedad:

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Fotografías antiguas



Hotel María actualmente, lugar donde estaba localizado.



Fotografías tomadas por: Aidelin Trevizo Martínez

Nombre del edificio:	ARTEC		
IDENTIFICACIÓN CME104			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada por: Martin Rodríguez Ponce			
Cooperador: Luis Alberto Nava Jaramillo			
Categoría:	14	Identificación: Comercio	
Uso Original:	Oficinas y Comercio	Uso Actual:	Oficinas administrativas
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 – 1663 ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Av. Constitución Poniente #309			
Estado: Chihuahua			
Sector: Centro			
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana: F	
Localidad: Nuevo Casas Grandes		Lote: Fracción HIII	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Earth, fecha de búsqueda 17/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI ()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (x)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El edificio de oficinas administrativas Artec (aditivos y recubrimientos tecnológicos), en sus inicios fue una oficina bancaria, la cual aún conserva la caja fuerte original, y aún se puede tener acceso de pie e introducirse a dicho cuarto preparado para resguardar objetos de valor, como en ese entonces, el dinero.

Posteriormente, la edificación se utilizó para uso comercial y actualmente se tiene habilitado para oficinas administrativas y bodega de almacenamiento, ya que esta empresa representa las oficinas locales del corporativo que se tiene en diversas ciudades del país.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Piedra caliza, ladrillo		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe		x		
Exteriores	piedra caliza		X		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	madera			x	
Cubiertas	madera		x		
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Es un edificio alto, con fachada de tipo colonial, con ventanas muy grandes y sus rejas. Da la idea de que es una hacienda. Al entrar, el piso esta hacia abajo.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Cuenta con su piso original, de cerámica tipo mosaico, así como la entrada de piso de madera de la época. Sus paredes muy altas y muy anchas. Además de una cúpula antigua.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Se encuentra en buenas condiciones.					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
Consistente.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
No se obtuvo.					

“El señor Nava agradece nuestro interés en tomar en cuenta lo que el edificio pueda significar para la historia de la ciudad. Él nos desea mucho éxito en nuestro propósito y espera ver el resultado de nuestros esfuerzos. Saludos”.

Régimen de Propiedad: Privado

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Vista del edificio



Piso de mosaico y muebles de madera



Caja fuerte original





Vista del interior



Interior



Cuarto de resguardo

Fotografías tomadas por: Martin Rodríguez Ponce

Nombre del edificio:		OFICINAS DEL DIARIO	
IDENTIFICACIÓN CME105			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada por: Jazmín Alejandra García Márquez			
Cooperador: Norma Piñón			
Categoría:	14	Identificación: Comercio	
Uso Original:	Casa habitación	Uso Actual:	Oficinas
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 - 1663 ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Av. Benito Juárez y Jesús Urueta #600			
Estado: Chihuahua			
		Sector: 02	
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana: 68	
Localidad: Nuevo Casas Grandes		Lote: DIE	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital de Google Earth, fecha de consulta 16/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (X)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI ()	NO (X)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI ()	NO (X)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El Diario de Ciudad Juárez ha sido la plataforma para el surgimiento de otros periódicos que actualmente conforman una cadena estatal, a saber: El Diario de Chihuahua, los diarios de Nuevo Casas Grandes, Delicias, Parral y Cuauhtémoc.

Las actuales oficinas del Diario de Nuevo Casas Grandes, no comenzaron de esa manera, sino que en sus inicios fueron construidas con el objetivo de ser una casa habitación, la cual fue construida por un ganadero y su familia alrededor de 1945, tiempo después fue vendida al abuelo de la señora Norma Piñón, pero al fallecer su esposa el opta por vender la propiedad. a un señor que la utilizaba con el fin de vender tortas y burritos, le llamaba “El cactus” en el año aproximado de 1966, poco después el vendió a los dueños que actualmente conforman El Diario de Nuevo Casas Grandes.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Cemento y ladrillo decorativo		x		

Sur				x	
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe				
Exteriores	Adobe				
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera		x		
Cubiertas	Teja de barro			x	
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La característica principal es que se sigue percibiendo como si fuera una casa habitación, ya que su diseño fue realizado para ese fin y aún conserva señas distintivas muy rusticas y propias del año en que fue construida.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
El edificio se encuentra en condiciones generales buenas, a pesar de que se ha utilizado para distintos fines, la construcción se ha conservado.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
No ha sufrido ningún siniestro o contingencia a lo largo de los años, y por necesidades de los propietarios solo hubo cambios en las escaleras.					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
Muros y pisos no tienen algún tipo de vulnerabilidad, sin embargo, la fragilidad. radica en la teja, ya que con el tiempo suele caerse o quebrarse, al irse poco a poco deteriorando.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: Privado					

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada principal



Vistas de lateral izquierda



Caseta

Parte trasera del edificio

Fotografías tomadas por: Jazmín Alejandra García Márquez

Nombre del edificio:		ESCUELA PRIMARIA JUAN MATA ORTIZ 2272	
IDENTIFICACIÓN CME106			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: n/a			
Categoría:	9	Identificación: Educación	
Uso Original:	Escuela Primaria	Uso Actual:	Escuela Primaria
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm.			
Estado: Chihuahua Sector:			
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 028	
Localidad: Juan Mata Ortiz		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta: 24 de julio del 2017

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	()	NO	(x)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

La Escuela Juan Mata Ortiz fue fundada en 1946, en su interior se encuentra una placa conmemorativa de su fundación, durante el periodo de la directora la C. Cecilia Terrazas. Tiene la inscripción de “Honor y Patria”. La institución imparte educación básica (primaria general), y es de control público (estatal).



CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Concreto		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe y concreto	x			
Exteriores	Concreto		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	-				
Cubiertas	Concreto		x		

Niveles: 1

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

Es la escuela primaria de la localidad, se puede observar en su interior un domo en sus instalaciones, además una gran olla de barro distintiva y característica de la región.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

Es una escuela que se encuentra en funcionamiento. Los primeros edificios fueron construidos de adobe y recubiertos de concreto.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

El inmueble se encuentra en buenas condiciones

FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:

Ninguna

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad: Público estatal

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Vista desde la entrada principal



Vista lateral

Fotografías tomadas por Alejandra Peña, comunidad. de Juan Mata Ortiz, 6/05/2017

Nombre del edificio:	CASA FAMILIA ARMENDÁRIZ		
IDENTIFICACIÓN CME107			
Responsable: Lorena Posada			
Elaborada Por: Christy Alejandra Romero Armendáriz			
Cooperador: Hortensia Armendáriz			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Hogar Familiar	Uso Actual:	Hogar Familiar
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 -1663 ()			
	1851-1900 ()	1931-1950 (x)	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Av. Benito Juárez 808, Esq. Aquiles Serdán			
Estado: Chihuahua			
Sector: Centro			
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana: 88	
Localidad: Nuevo Casas Grandes		Lote: FGIH	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Earth, fecha de búsqueda 17/11/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI (x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI ()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI ()	NO (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El primer propietario de la casa fue el Señor José Sáenz.
 Fue construida aproximadamente en 1947 para ser utilizada como casa habitación.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

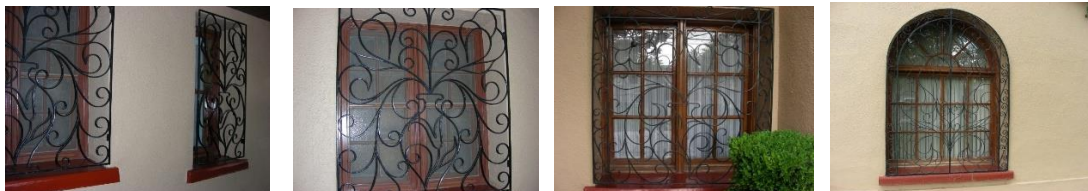
Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Cemento, enjarre, ladrillo	X			
Sur		X			
Oriente		X			

Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	piedra caliza	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos		x			
Cubiertas		x			
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La casa cuenta con ventanas de madera y con herrería artística. Está construida con adobe y ladrillo. El techo es de teja antigua. Los pisos originalmente eran de mosaico decorativo, pero actualmente tiene duela de madera.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
La casa cuenta con jardines en su parte de enfrente como en la parte posterior, tiene los arboles desde que se construyó, pero muy pocos se han cambiado. La casa preserva la fachada original.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
La casa se encuentra en muy buen estado.					
FRAGILIDAD. / VULNERABILIDAD:					
La casa está muy bien acondicionada, sin embargo, puede ser que los arboles lleguen a estar en un estado frágil, por la edad. que tienen.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: Privado					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					

Aspecto Actual



Ventanas con herrería artística



Detalles de la vivienda



Fachada principal de la casa habitación.

Fotografías tomadas por: Christy Alejandra Romero Armendáriz

Nota Curricular Autores

Aida Yarira Reyes Escalante



Doctorado en Ciencias de la Administración, Maestría en Ciencias de la Administración, Ingeniería Industrial en Producción. Líneas generales de investigación en las que se trabaja: estudios organizacionales, cultura, turismo y medio ambiente. Publicación de libros, capítulos de libros y artículos. Dirección de proyectos de investigación nacionales e internacionales. Miembro de la Asociación de Académicas de Chihuahua, Miembro de la Red Ambientalista Universitaria. Miembro de la Red Nacional de Estudios Organizacionales. Fundadora de la Asociación de Docentes Universitarias de Chihuahua. Fundadora de la Red Internacional de Turismo i Paisatge. . aida.reyes@uacj.mx

Edith Vera Bustillos



Docente investigadora de la UACJ, directora de tesis, publicación y trabajos relevantes en las líneas de educación, historia, cultura, medio ambiente y estudios de las organizaciones. Fundadora de la Asociación de Docentes Universitarias de Chihuahua. Fundadora de la Red Internacional de Turismo i Paisatge

Rosa Herminia Suarez Chaparro



Doctorado en Medio Ambiente (2016), Universidad de Girona, España. - Maestría en Educación Superior (2004), Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. - Licenciatura en Turismo (1981). Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. - Profesora/investigadora Programa de Licenciatura en Turismo de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (1990). Líneas de Investigación: - Desarrollo turístico sustentable. - Análisis y gestión del paisaje natural y urbano. - Patrimonio Cultural. Coordinadora de proyectos nacionales, internacionales y regionales. Publicación de libros, capítulos de libro y artículos científicos. Coordinadora y fundadora de la Red Internacional de Turismo e Paisatge.

Ana Daniela Holguín Trejo



Nacida en Ciudad Juárez Chihuahua el día 14 de enero del año 1995. Concluyó estudios en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en la licenciatura en Turismo. Participó en el evento muestra Gastronómica por parte de la Universidad en 2013, 2014 y 2017 como competidora de la mejor bebida preparada en 2013 y el mejor platillo en los años 2014 y 2017. Colaboró en la mesa de debate en la pre-inauguración de la Cátedra Patrimonial Sergio Molina en el año 2016. Fue participante auxiliar en el Seminario Internacional de Crisis Energética 2017. Formó parte del Instituto Nacional de Migración (INM) en 2016 y en el verano de 2017 realizó prácticas profesionales en Aeroméxico.

Cindy Alejandra Peña Escarcega



Egresada de la Carrera de Licenciatura en Turismo 2017, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Participación en Proyectos de investigación: Inventario de Monumentos históricos y Edificios Relevantes del Noroeste de Chihuahua, 2017. Leisure Organization Models of Young People in the North Mexican Border. Ha asistido a los Cátedras Patrimoniales en Turismo “Sergio Molina” en los años 2015, 2016 y 2017. Asistente del Congreso Internacional de Turismo creativo Innovación con poder en 2017. Ha asistido y colaboró en la gestión del Seminario Internacional Crisis Energética: una visión multidisciplinar. Actualmente se encuentra colaborando en la publicación del libro. Asistente y colaboradora en la gestión del Seminario Internacional Turismo i paisatge en 2018.

Fátima Herrera Hernández



Estudiante de la Licenciatura en Turismo, concluyendo su 9no semestre en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ha asistido a los Congresos Internacionales de Animación Turística y Sociocultural en el 2013, 2016 y 2017, participando en un taller de Liderazgo, taller de animación para adultos y taller de animación turística a través de los sentidos. Tuvo participación en el 2do Concurso Nacional de Investigación Turística aplicada AMESTUR 2015 y fue Ganadora del Primer lugar en el 3er Concurso Nacional de Investigación Turística

Aplicada AMESTUR 2016. Ha asistido y colaboró en la gestión del Seminario Internacional Crisis Energética: una visión multidisciplinar. Próximamente realizará una estancia de prácticas profesionales en las empresas pertenecientes a VTF-UNAT-PACA en el país de Francia.

COLABORADORES

Acosta Estrada Dania Karina
Acosta Jurado Reyna Itzel
Alvidrez Leños Brenda Ileana
Briones Peña Danya
Carbajal Caraveo Nayeli Angélica
Chaparro González María Jocelyn
Chávez Baca Perla
Domínguez Luna Oyuki Karina
Esparza Razcón Julio Cesar
García Márquez Jazmín Alejandra
García Razcón Aldo Abigail
García Vega Ángel Omar
González Hinojos Abraham Isaac
Guillen Domínguez Alondra
Hernández Díaz José Manuel
Hernández García Jaime Iván
Hernández Mora Manuel
Hidalgo Núñez José Ángel
Juárez López Pedro Sergio
Jurado López Diana Laura
Loya Martínez Raúl Alonso

Martínez Reyes Lya Tayzeth Mendoza Trejo
Jaqueline
Mercado Ríos Viridiana
Mercado Ríos Viviana
Montes Ramírez Maribel
Ontiveros Ordoñez Diego Armando
Oropeza Estrada Diana
Peña Quezada Brenda Vanessa
Piñuelas Tapia Alan Aarón
Razcón Parra Yajaira
Rivera Fuentes Martín
Rodríguez Hernández Ana Jadeni
Rodríguez Ponce Martín
Romero Armendáriz Christy Alejandra
Sáenz Díaz Estefanía
Sandoval Leyva Brenda Judith
Soto Franco Guadalupe
Tena Bencomo Diana Alicia
Trevizo Martínez Aidelin
Trevizo Montes Karina
Vargas Chacón Miguel Ramón
Villalobos González Sandra Karina