

INVENTARIO DE MONUMENTOS,
EDIFICIOS Y SITIOS

HISTÓRICOS Y RELEVANTES

DEL NOROESTE DE CHIHUAHUA

PERIODO

700-1900



AIDA YARIRA REYES ESCALANTE
CARMEN LORENA POSADA MARTÍNEZ
COORDINADORAS

GEPLAT EDIÇÕES
RTEP · UERN ISSN: 2316-1493



Universidade do Estado do Rio Grande do Norte
UERN, Campus Central, Mossoró/RN
Grupo de Pesquisas em Lazer, Turismo e Trabalho - GEPLAT/UERN
BR 110, KM 46 – Rua Professor Antônio Campos, s/n, Bairro Costa e Silva, CEP:
59.633-010 – Mossoró/RN / Fone (0**84) 3315-2093

Turismo: Estudos & Práticas (UERN), Mossoró/RN, pp. 1-363, 2020.
<http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index> [ISSN 2316-1493].



**INVENTARIO DE MONUMENTOS, EDIFICIOS Y SITIOS: HISTÓRICOS Y
RELEVANTES DEL NOROESTE DE CHIHUAHUA
Período 700 a 1900**

**Aida Yarira Reyes Escalante
Carmen Lorena Posada Martínez**

Coordinadoras

CONTENIDO

Pág.

CAPÍTULO I

Patrimonio histórico y cultural del estado de Chihuahua	7
Aida Yarira Reyes Escalante Diego Adiel Sandoval Chávez	
Metodología para Inventariar Sitios, Edificios y Monumentos Históricos y Relevantes	23
Aida Yarira Reyes Escalante	

CAPÍTULO II Período histórico de 700 - 1663

Ruinas de Paquimé: Cronología de su historia y desarrollo	37
Carmen Lorena Posada Martínez Aida Yarira Reyes Escalante	
Fichas de Inventario Período histórico de 700 -1663	63

ID	Nombre de edificación	Categoría	Responsable	Año
CEM001	Ruinas de Paquimé	1	Aida Y. Reyes	700 -1430
CEM002	Misión de Nuestra Señora de la Soledad de Janos	6	Aida Y. Reyes	1640
CEM003	Ex convento de San Antonio de Padua	6	Aida Y. Reyes	1663

CAPÍTULO III Período histórico de 1664 -1850

Chihuahua: la ocupación del territorio	79
Sandra Bustillos Duran Carlos Alberto Ochoa	
Fichas de Inventario Período histórico de 1664-1850	98

ID	Nombre de edificación	Categoría	Responsable	Año
CEM004	Panteón municipal viejo "Luz Eterna"	7	Lorena Posada	1800

CAPÍTULO IV Período histórico 1851-1900

Modernización de México periodo histórico de 1851-1900	105
Aida Yarira Reyes Escalante Carmen Lorena Posada Martínez	

Fichas de Inventario Período histórico 1851-1900

ID	Nombre de edificación	Categoría	Responsable	Año
CEM005	Estación de Ferrocarril (Casa de la cultura)	1	Raúl Loya	1851-1900
CEM006	Edificio Antiguo La Iglesia de Jesucristo de los santos de los Últimos Días. "Culto Verde"	6	Lorena Posada	1851-1900
CEM007	Casa de los primeros ferrocarrileros	3	Raúl Loya	1851-1900
CEM008	Antigua Estación Ferrocarril San Pedro Corralitos	1	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM009	Tortillería Viva Villa (C. Benito Juárez) #92	14	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM010	Edificio de abarrotes (C. Benito Juárez) #153	14	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM011	Nevería Juárez (C. Benito Juárez) (8) (96)	14	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM012	Salón de Baile (C. Constitución) #209	4	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM013	Oficinas de la Policía Municipal (C. Independencia) #115	5	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM014	Biblioteca (C. Independencia)	4	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM015	Correos (C. Independencia)	5	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM016	Ministerio Público (C. Independencia)	5	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM017	Casa Habitación (C. Allende) #408 (33)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM018	Casa Habitación (C. Constitución) #15	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM019	Casa Habitación (C. Constitución) #207	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM020	Casa Habitación (C. Constitución) #206 (54)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM021	Casa Habitación (C. Constitución) Lote 0010706	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM022	Casa Habitación (C. Independencia) #87	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM023	Casa Habitación (C. Independencia) #95	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM024	Casa Habitación (C. Independencia) Lote 0011802	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM025	Casa Habitación (C. Independencia) #128 (105)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM026	Casa Habitación (C. Libertad) #125	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM027	Casa Habitación (C. Libertad) Lote 0013701	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM028	Casa Habitación (C. Libertad) #142	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM029	Casa Habitación (C. Libertad) #51	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM030	Casa Habitación (C. Libertad) #54	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM031	Casa Habitación (C. Ojinaga) #167	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM032	Casa Habitación (C. Ojinaga) #172 (7)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM033	Casa Habitación (C. Ojinaga) #179	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM034	Casa Habitación (C. Ojinaga) #188	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM035	Casa Habitación (C. Ojinaga) #190 (17)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM036	Casa Habitación (C. Victoria) #11 (7)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM037	Hacienda de Corralitos	15	Raúl Loya	1851-1900
CEM038	Hacienda del Refugio	15	Raúl Loya	1851-1900
CEM039	Dependencias del Municipio (C. Independencia): Junta de Aguas y Saneamiento	5	Aida Y. Reyes	1851-1900
CEM040	Panteón viejo Dublán: Dublán Memorial	7	Lorena Posada	1865
CEM041	Salón de usos múltiples (museo) "Colonia Juárez"	4	Aida Y. Reyes	1886-1890
CEM042	Parroquia "La Ascensión del Señor"	6	Aida Y. Reyes	1875
CEM043	Presidencia Ascensión	5	Aida Y. Reyes	1877

CEM044	Estación Guzmán	11	Aida Y. Reyes	1882
CEM045	Hacienda "El Fresnal"	15	Aida Y. Reyes	1884
CEM046	Hacienda "Ojo de Federico"	15	Aida Y. Reyes	1885
CEM047	Templo de la iglesia de Jesucristo SUD y Centro de historia familiar de "Colonia Juárez"	9	Aida Y. Reyes	1886
CEM048	Colonia Díaz		Aida Y. Reyes	1886
CEM049	Cementerio Colonia Díaz	7	Aida Y. Reyes	1886
CEM050	Iglesia de la Colonia Díaz	6	Aida Y. Reyes	1887
CEM051	Casa Laronda Longhurst "Colonia Juárez"	7	Aida Y. Reyes	1887
CEM052	Cementerio de "Colonia Juárez"	14	Aida Y. Reyes	1888
CEM053	Canal de agua "Colonia Juárez"	6	Aida Y. Reyes	1890
CEM054	Restaurant Malmedy	14	Lorena Posada	1894
CEM055	Plaza Héroes del Carrizal	4	Lorena Posada	1897
CEM056	Casa Vieja Roja "La Casa de Don Julio"	3	Lorena Posada	1898
CEM057	Iglesia de los Santos de los Últimos días "Colonia Juárez"	3	Aida Y. Reyes	1899
CEM058	Hotel Jo's B&B "Colonia Juárez"	3	Aida Y. Reyes	1890-1894
CEM059	Casa de la Familia Wood "Colonia Juárez"	12	Aida Y. Reyes	1895-1900
CEM060	Puente de ferrocarril "Juan Mata Ortiz"	4	Aida Y. Reyes	1898-1901
CEM061	Academia Juárez "Colonia Juárez"	1	Aida Y. Reyes	1889

CAPÍTULO I

Patrimonio histórico y metodología para inventariar

Turismo: Estudos & Práticas (UERN), Mossoró/RN, pp. 6-363, 2020.
<http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index> [ISSN 2316-1493].

Patrimonio histórico y cultural del estado de Chihuahua

Aida Yarira Reyes Escalante
ORCID: 0000-0002-0104-9522

Diego Adiel Sandoval Chavez
ORCID: 0000-0002-2536-1844

En la actualidad la existencia de programas internacionales para la reconstrucción de edificios, barrios, poblados y monumentos históricos es relativamente nuevo y fue a raíz de la intervención de diversas acciones y solicitudes emitidas a la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y por intelectuales que se gestara el rescate del patrimonio en la mayoría de los países. Una de las principales causas de lo anterior, fue la destrucción de bibliotecas y edificios históricos durante confrontaciones bélicas en Europa, y cuyas solicitudes buscaban el rescate de la cultura y patrimonio de la humanidad. Adicional a los movimientos armados, se cuentan con una variedad de desastres naturales e intereses personales que llevan a la destrucción de edificaciones.

La desaparición de las edificaciones representa una pérdida incalculable de valores y conocimiento de la historia y culturas, lo que lleva a plantearse el rescate del conocimiento e información del patrimonio cultural e histórico, con el fin de preservarlo en cualquier región del mundo.

1. Patrimonio Cultural

El concepto de Patrimonio de la Humanidad o mejor Patrimonio Mundial nació en 1972 como resultado de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural y Natural celebrada en París y convocada por la *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization* (UNESCO) en donde se logra establecer que: El patrimonio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la actividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y

bibliotecas (ONU, 1982). Es importante indicar que patrimonio hace mención a algo que ha sido heredado, algo que se trasmite del pasado al futuro, a lo que la UNESCO y la *International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property* (ICCROM) (2006) indican que el patrimonio debe de ser considerado como un legado que se recibe de los ancestros y que debe ser transmitido a futuras generaciones.

Es importante indicar que el concepto de patrimonio lleva utilizándose desde el siglo XVIII, sufriendo una serie de cambios sustanciales y que han sido desde el concepto de monumento histórico y llegando al de bien cultural, para finalmente llegar a quedar como: patrimonio cultural (Arevalo, 2008). Peñalba (2005) señaló que la evolución del concepto de patrimonio cuenta con una gran variedad de acepciones y que son de gran importancia, ya que el patrimonio histórico es considerado desde una perspectiva amplia e inter-multidisciplinar, y citó:

“el conjunto de manifestaciones u objetos nacidos de la producción humana, que una sociedad ha recibido como herencia histórica, y que constituyen elementos significativos de su identidad. Como pueblo. Tales manifestaciones u objetos constituyen testimonios importantes del progreso de la civilización y ejercen una función modélica o referencial para toda la sociedad, de ahí su consideración como bienes culturales. El valor que se les atribuye va más allá de su antigüedad o su estética, puesto que se consideran bienes culturales los que son de carácter histórico y artístico, pero también los de carácter archivístico, documental, bibliográfico, material y etnográfico, junto con las creaciones y aportaciones del momento presente y el denominado legado inmaterial. La función referencial de los bienes culturales influye en la percepción del destino histórico de cada comunidad, en sus sentimientos de identidad nacional, en sus potencialidades de desarrollo, en el sentido de sus relaciones sociales, y en el modo en que interacciona con el medio ambiente. (Óp. Cit.)

El patrimonio cultural (ver figura 1) no se encuentra restringido a los rastros materiales del pasado (los monumentos arquitectónicos, las obras de arte, los objetos comúnmente reconocidos como "de museo") conocidos también como aspectos tangibles, sino que abarcaría también costumbres, conocimientos, sistemas de significados, habilidades y formas de expresión simbólica que corresponder a diversas esferas diferentes de la cultura, conocidas como los aspectos intangibles y que pocas veces son reconocidas explícitamente como parte del patrimonio cultural (Bonfil, 1997).

El patrimonio cultural tangible tiene gran significado en las temáticas socioculturales, ya que, constituye una parte importante de la herencia de toda comunidad, de las naciones y de la humanidad entera, también, tiene un importante valor económico, esto, debido a los precios en el mercado del valor de los inmuebles, uso de suelo, valor arquitectónico y de diseño (Krebs y Schmidt, 1999). Dentro del patrimonio cultura, se encuentran los edificios y monumentos históricos.

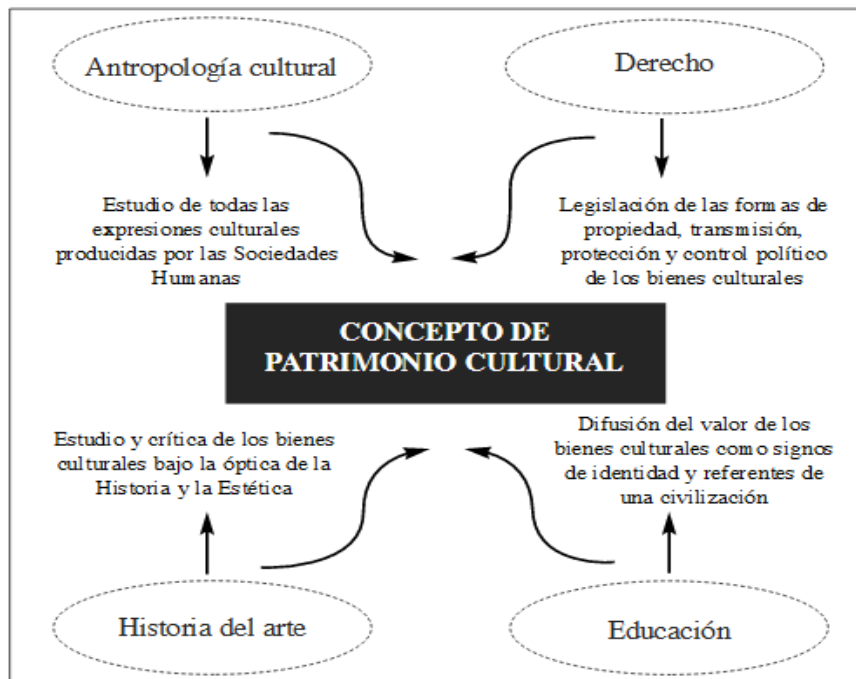


Figura 1. Concepto de Patrimonio según la disciplina del conocimiento.

Fuente: tomado de Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural, citado por Peñalba, Josué Llull, (2005), *Arte, individuo y sociedad*, 17, pp. 177–206.

Los edificios y monumentos históricos representan los rasgos culturales, estilos de la época, diseños, estrategias de desarrollo, construcciones y arquitecturas, uso de materiales y acabados, entre otros aspectos, condiciones tangibles de valor: cultural, histórico, ambiental y económico. Estas condiciones son las que le dan un valor, tangible e intangible, sin embargo, estos edificios y monumentos están sujetos a condiciones externas: condiciones legales y sus características, ya sea en condiciones de propiedad privada, otros en condiciones parciales de bien público, bienes

públicos y, frecuentemente, de propiedad indefinida, provocando una serie de conflictos y que llevan a las condiciones físicas que en muchos casos con severas pérdidas de bienestar. Ello se refleja en un elevado deterioro del patrimonio cultural y por ende, en recursos socialmente insuficientes para su protección, restauración, conservación y puesta a disposición del público y de los investigadores. La tasa de este deterioro reviste características alarmantes en muchos países (Peñalba, 2005). Además, se indica que, en la mayoría de los casos, el valor económico de un bien patrimonial es un antecedente relevante para determinar la importancia de su preservación, el principal motivo para conservar bienes culturales radica en el valor social o cultural que estos bienes tienen para un individuo, comunidad, nación y, en algunos casos, para la humanidad. De hecho, son muchos los bienes para los cuales no se observa un valor económico explícito, pues no se transan en el mercado (como es el caso de catedrales, esculturas de la vía pública, las obras pertenecientes a museos o las estructuras arqueológicas).

De acuerdo al valor cultural la postura de Marín (2002) permite establecer como los seres humanos son sociales, buscan encontrar su propia identidad, cada grupo humano posee una identidad cultural, esta se conforma de elementos culturales y el patrimonio histórico, mediante diversos niveles: local, regional y nacional. La conformación de elementos, valores y costumbres culturales son compartidos por un grupo humano y los identifica, modificándose en el tiempo.

2. Destrucción del Patrimonio Cultural

De acuerdo a Verlichak (2000) citando a Mirko Grmek establece que la destrucción del patrimonio cultura, en cualquiera de sus expresiones, es el fenómeno llamado memoricidio. Los diversos pronunciamientos en relación a este concepto fueron a través de conferencias en el periodo de los años 90's, la ONU finalmente establece que memoricidio es:

“la destrucción intencional de bienes culturales que no se puede justificar por la necesidad militar”. Dentro del patrimonio cultural se cuentan los monumentos, las ciudades o barrios históricos, las galerías de arte, los museos, las bibliotecas y los archivos.” (Verlichak, 2000)

Los movimientos bélicos y la destrucción masiva del patrimonio cultural en Europa y otros países permitieron que se generaran acciones específicas para proteger el patrimonio histórico, en donde

de la Convención de La Haya se dirigió con el fin de establecer la protección de bienes culturales (1954) y continuaron en la Convención de Ginebra (1949) y sus protocolos adicionales (1977). Debido a las condiciones en la actualidad la destrucción del Patrimonio Cultural tangible es parte de un comportamiento repetitivo, esto es, las diversas valoraciones a las que es sujeta, como, por ejemplo, las características de los mercados privados de los bienes culturales que constituyen el patrimonio cultural tangible, la existencia de diversos métodos de conservación o restauración y sus costos, las políticas de protección y las condiciones legales del mismo.

El crecimiento urbano y desarrollo en las infraestructuras, la necesidad del aprovechamiento de los espacios es cada vez más frecuente, ha llevado a que los edificios y monumentos (patrimonio cultural tangible), se vean expuestos y atentados para su destrucción, al ser evaluados desde su valor en el mercado, su riqueza arquitectónica, ubicación geográfica, etc. Muchos de los bienes culturales se encuentran dentro de espacios altamente catalogados en su valor económico, por lo que su situación legal o jurídica los coloca en condiciones muchas de ellas críticas por el costo/interés de reparación, reestructuración, remodelación, re-uso o desaparición.

Con el fin de ejemplificar las diversas formas de destrucción del patrimonio se cuenta con el caso de la destrucción total de patrimonio histórico de la ciudad de Alepo, una de las ciudades habitadas más antiguas del mundo. La historia indica que fue durante siglos el centro urbano, comercial y cultural más importante de Siria, como lo atestiguan sus puertas medievales, sus estructuras cristianas del siglo VI, sus rectas calles romanas y el gran número de casas y palacios de la época otomana que alberga. Uno de los monumentos más emblemáticos de Alepo es la Gran Mezquita, fundada en el periodo Omeya y reconstruido en el siglo XII. Alepo ha estado en la primera línea del actual conflicto del medio oriente, y ha sido hostigada por tanques y artillería sufriendo una de las batallas más duras y prolongadas de la guerra civil en Siria.

Durante la Segunda Guerra Mundial se destruyó una gran cantidad de patrimonio que provocó un daño incalculable al patrimonio histórico y artístico largamente acumulado durante el paso de los siglos. En este aspecto Bilbao (2012), indica que:

“El daño a monumentos de gran valor histórico o artístico durante un conflicto viene de lejos, pero según señala Nicola Lambourne en *War damage in Western*

Europe fue tras la Guerra Franco-prusiana, durante la Conferencia de Bruselas de 1874, cuando se estableció por primera vez que en el bombardeo a posiciones enemigas se debía “respetar, en la medida de lo posible, iglesias y edificios utilizados para propósitos artísticos, científicos y caritativos”. Las Conferencias de la Haya de 1899 y 1907 añadieron el deber del sitiado de “señalar la presencia de dichos edificios o lugares distintivos visibles, que deberán ser notificados al enemigo de antemano”. Durante la Primera Guerra Mundial su aplicación no fue muy efectiva —con episodios como el bombardeo de la Catedral de Reims— así que en la Conferencia de Washington de 1922 se dictó la prohibición de todo ataque aéreo a objetivos no militares, rotundamente vulnerada en el bombardeo de Guernica de 1937.”

Bilbao (2012) presentó ejemplos de la destrucción del patrimonio, tal es el caso de Würzburg el cual presenta el 90% de su parte antigua destruida: palacios estilo barroco, edificios de comienzos del siglo XVIII que Napoleón calificó como “la casa campestre más bella de Europa (Ver figura 2).



Figura 2. La Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, erigida en honor a Guillermo II.

Fuente. Basado en: La destrucción del legado cultural europeo durante la 2ª Guerra Mundial. Fecha de recuperación 17 febrero 2017, tomado de Bilbao, 2012.

El comportamiento social continúa con la destrucción del patrimonio cultural por movimientos bélicos, tal es el caso del País de Siria al tener la destrucción de la ciudad de Palmira, devastada por la guerra, (ver figura 3).



Figura 3. Ciudad de Palmira

Fuente: Ciudad de Palmira. Google.com fecha de recuperación mayo 2017, <https://actualidad.rt.com/actualidad/202127-patrimonio-cultural-unesco-siria>

Otra forma de destrucción del patrimonio cultural es el crecimiento de las grandes ciudades que poco a poco van consumiendo los espacios y necesitando el uso y re-uso de las tierras para hacerlas más comerciales o bien destruyendo aquello que ya no genera bienes económicos. Declaraciones de estos hechos están referenciados en muy diversas formas alrededor del mundo, escritos, videos y documentales buscan hacer evidencia de los hechos y haciendo referencia para detener la destrucción. (Ver figura 4)

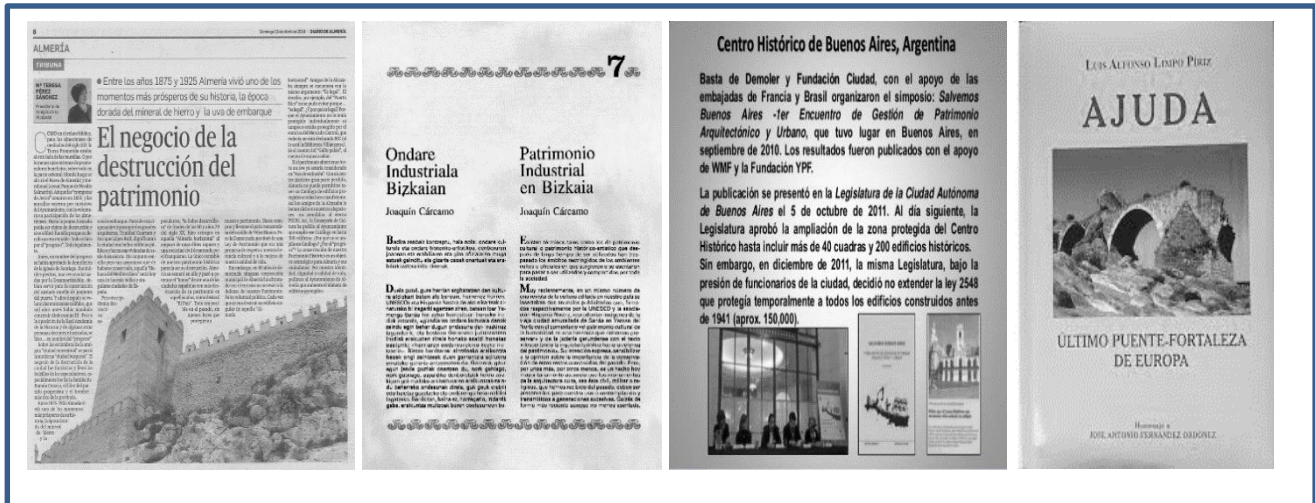


Figura 4. Documentos relacionados con la destrucción de patrimonio en el mundo.

Fuente: Imágenes. Google. Rescatados el 17 febrero 2017. www.google.com/imagenes/

3. Catalogación del Patrimonio Cultural

Dentro de las principales acciones que se han realizado para la conservación del patrimonio cultural son aquellas desarrolladas para la conservación y preservación de los edificios, zonas arqueológicas y monumentos. Una de las primeras acciones que se recomiendan, son las asociadas a las tareas para la conservación y preservación de los bienes culturales, y se recomienda realizar en la elaboración de un listado. Dicho de otra manera, la conservación de los bienes culturales comienza por su registro e identificación, las tareas que se realizan por medio de los inventarios y catálogos permiten catalogarlos como instrumentos o herramientas para el estudio, análisis y especialmente para la protección del patrimonio (González-Varas, 1999; Staines y Reyes, 2016).

Para la realización de los inventarios existen diversas metodologías de documentar, cada una se adapta a lo que se pretenda realizar, (ver tabla 1). Los inventarios son considerados herramienta para localizar, controlar e informar sobre los bienes patrimoniales; cualitativa y cuantitativamente. La catalogación se refiere a enlistar, agrupar o recopilar datos de un bien dentro de un carácter homogéneo. El registro constituye la inscripción legal de los bienes.

Tabla 1. Tipos de documentos generados.

Inventario	Catalogación	Registro
Identificación	Documentación	Asentamiento legal y administrativo de los bienes
Localización	Estudios	
Descripción	Promoción	
Clasificación	Herramienta para el conocimiento y la investigación académica	
Valoración	Instrumento que no requiere de la conservación física del objeto	
Protección		
Realización de estudios especializados		
Documento referencial		
Herramienta de gestión		
Certificación de la existencia de algo		

Fuente: tomado de Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas. González-Varas, I, (1999). Manuales de Arte Cátedra.

4. Inventarios y catálogos de edificios en México

En México la noción de política cultural inició su conformación como tal con la creación del INBA y el INAH en el 1946 y 1939 respectivamente. Lara (2005) menciona que, en el periodo posrevolucionario con José Vasconcelos en el Ministerio de Educación, se logra el reconocimiento particularmente con las misiones culturales implementadas. Además, Lara menciona durante el gobierno de Carlos Salinas se creó la El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), que inicialmente tenía la intención de hacerlo secretaría y terminó como consejo.

México se cuenta un inventario de catalogación de edificios históricos generados con Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), institución creada para la protección, conservación y restauración del Patrimonio Histórico de México. El catálogo representa aquellos edificios de patrimonio histórico de los estados de la república y existen también una gran variedad de catálogos municipales en específico aquellos en donde se cuentan con edificios históricos y zonas arqueológicas. Tiene un registro de 115,000 monumentos históricos y más de 200,000 sitios arqueológicos de muy diversas dimensiones, importancia y trascendencia cultural, además 36 sitios y bienes dentro de la Lista Indicativa en espera de ser declarados por Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (INAH, 2003).

El patrimonio cultural plenamente establecido dentro del marco jurídico mexicano data de 1914. Desde entonces, el Estado se encarga de establecer las normas y reglas para la conservación de los monumentos arqueológicos, históricos, artísticos y paleontológicos (estos últimos se incluyeron a partir de 1986). Es importante señalar que, aunque el término de patrimonio cultural como tal se difundió por la UNESCO a partir del siglo XX, en México ya existía dicho concepto, bajo la modalidad de “Antigüedades Mexicanas” que luego de darle un sentido más jurídico se le denominó “Monumento”, haciendo referencia a “la fuente de conocimiento científico, cultural e histórico tangible e intangible. Bienes sujetos de protección en tanto que tienen dicho valor” (Bonfil Cottom, 2003).

El patrimonio cultura se clasifica de acuerdo a su permanencia física y se dividen en bienes muebles e inmuebles, otra clasificación es por su temporalidad, existiendo los arqueológicos (antes de 1521), históricos (1521-1900) y artísticos (después de 1900) (Lara, 2005).

México cuenta con 29 propiedades inscritas y reconocidas en la lista del Patrimonio de la Humanidad. De acuerdo con la UNESCO (2011b) México es el país de América con más reconocimientos en el listado y el quinto país del mundo sólo por detrás de Italia, España, China y Francia. En la lista mexicana se encuentran sitios internacionalmente reconocidos y de gran prestigio, por mencionar algunos: (ver Tabla 2)

- a) zonas arqueológicas de gran renombre como: Palenque, Chichén Itzá, Teotihuacán o Monte Albán;
- b) zonas naturales como la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca o el Santuario de Ballenas de El Vizcaíno;
- c) centros históricos de ciudades coloniales del país como el Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco, entre otros. La lista de aportaciones de México al mundo, se extiende a manifestaciones culturales intangibles reconocidas por la UNESCO y que también son consideradas de particular relevancia a nivel mundial; tal es el caso de la colección de lenguas indígenas y la cocina tradicional mexicana.

La riqueza del patrimonio cultural e histórico con que cuenta México ya es reconocida a nivel internacional, cuenta con periodos de la historia que da testimonio del patrimonio que se ha preservado a través del tiempo y que los programas federales y municipales han mantenido en condiciones aceptables. Lara (2005) indicó que México cuenta con un registro de 36 bienes inscritos en la Lista Indicativa de la Dirección de Patrimonio Mundial INAH en espera de ser declarados, ver tabla 3.

Tabla 2. Patrimonio Mundial mexicano

Categoría	Nombre del sitio y estado donde se localiza
Cultural	Paisaje del Agave y las Antiguas Instalaciones Industriales de Tequila Antigua ciudad maya de Calakmul, Campeche Zona de Monumentos Arqueológicos de Xochicalco Zona Arqueológica de Paquimé, Casas Grandes Camino Real de Tierra Adentro Campus de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Apertura del siglo 16 monasterios en las laderas del Popocatepetl El Tajín, ciudad prehispánica Misiones franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco Centro Histórico de Morelia Centro histórico de Oaxaca y sitio arqueológico de Monte Albán Centro Histórico de Puebla Centro Histórico de Zacatecas Ciudad Histórica Fortificada de Campeche Zona de Monumentos Históricos de Querétaro Zona de Monumentos Históricos de Tlacotalpan Ciudad histórica de Guanajuato y minas adyacentes Hospicio Cabañas, Guadalajara Casa Luis Barragán y estudio Ciudad Prehispánica y Parque Nacional de Palenque Ciudad prehispánica de Chichén-Itzá Ciudad prehispánica de Teotihuacán Ciudad prehispánica de Uxmal Cuevas prehistóricas de Yagul y Mitla en el Valle Central de Oaxaca Villa Protectora de San Miguel y el Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco Pinturas Rupestres de la Sierra de San Francisco
Natural	Islas y Áreas Protegidas del Golfo de California Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca Sian Ka'an Santuario de Ballenas de El Vizcaíno
Inmaterial	Las fiestas indígenas dedicadas a los muertos Ceremonia del Volador de Papantla Lugares de memoria y tradiciones vivas de los otomí-chichimecas de Tolinán: la Peña de Bernal, guardiana de un territorio sagrado Los parachicos en la fiesta tradicional de enero de Chiapa de Corzo La pirekua, canto tradicional de los p'urhépechas La cocina tradicional mexicana La cultura comunitaria, ancestral y viva El paradigma de Michoacán

Fuente: con base en datos de UNESCO (2011b). Ibáñez Reyna (2012), *Patrimonio natural y cultural mexicano de frente al cambio climático*. DELOS Desarrollo Local Sostenible Revista Desarrollo Local Sostenible Grupo Eumed.net y Red Académica Iberoamericana Local Global Vol 5. N° 13 www.eumed.net/rev/delos/13

Tabla 3. Bienes en espera de ser declarados por la UNESCO para México

Registro	Bienes inscritos
Como Bienes Culturales	El Bosque, el Cerro y el Castillo de Chapultepec en la Ciudad de México San Luis Potosí una ciudad de ruta procesional Poblado histórico de Álamos Sonora Ciudad prehispánica de Cantona en Puebla Templo de Santa Prisca y su entorno inmediato en Guerrero Ex colegio jesuita de Tepotzotlán, Estado de México Templos de la provincia Zoque en Chiapas Gran ciudad de Chicomostoc en Zacatecas Zona de Monumentos Arqueológicos de Mitla Poblado histórico del Real de las once mil Vírgenes de Cosalá en Sinaloa Tecoaque, Tlaxcala Conjunto conventual franciscano y catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción, en Tlaxcala (como extensión del bien: primeros monasterios del siglo XVI en las faldas del Popocatepetl, inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial en 1994)
Como Bienes Mixtos	Poblado histórico de San Sebastián del Oeste en Jalisco Cuevas prehistóricas de yagul y Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca El Ahuehuete de Santa maría del Tule, en Oaxaca Región Lacan –Tun- Usumacinta en Chiapas Reserva de la Biósfera Banco Chinchorro, en Quintana Roo Antigua Ciudad maya de Kalakmul y Reserva de la Biósfera en Campeche Pinturas rupestres de la Sierra de San Francisco en Baja California Sur
Paisajes Culturales	Acueducto del padre Tembleque, México Hidalgo Paisaje agavero y antiguas instalaciones industriales de Tequila en Jalisco
Itinerario Cultural	Camino Real de Tierra Adentro Ruta Huichol por los sitios sagrados a Huiricuta en Tatehuari Huajuyé
Patrimonio Industrial	Instalaciones industriales en Monterrey: Fundidora, Cervecería y Vidriera en Nuevo león Instalaciones ferroviarias de la ciudad de Aguas Calientes y su unidad habitacional Instalaciones industriales de la fábrica La Constancia Mexicana y su unidad habitacional en Puebla
Patrimonio Moderno (siglos XIX y XX)	Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo en Ciudad de México Edificios Industriales de Ludwin Mies Van der Rohe y Félix Candela en Estado de México Ciudad Universitaria en Ciudad de México
Bienes Naturales	Islas y Áreas Protegidas del Golfo de California, en el Mar de Cortés Reserva de la Biósfera El Pinacate y el Gran desierto de Altar en Sonora Reserva de la Biósfera Mariposa Monarca, México y Michoacán Reserva de la Biósfera Selva de Occidente en Chiapas Sótano de Barro en Querétaro Valle de los Cirios en Baja California Norte Áreas de protección de flora y fauna Cuatrociénegas en Coahuila (Dirección de Patrimonio Mundial INAH)

Fuente: elaboración propia

México cuenta con 32 estados, en la mayoría de ellos se cuenta con patrimonio histórico, la INAH ha generado un Inventario del patrimonio cultural inmaterial para cada uno, existiendo un total de 426, tomado del Sistema de Información Cultural de México (SIC México, 2017), (ver Figura 5).



Figura 5. Cantidad de catálogos mexicanos.

Fuente: Basado en el SIC. Recuperado de http://sic.gob.mx/?table=frpintangible&estado_id=0

5. El patrimonio Cultural de Chihuahua

En el estado de Chihuahua solo se cuenta con un sitio de patrimonio de la humanidad declarado en 1996, la Zona Arqueológica de Paquimé, Casas Grandes.

El INAH, cuenta con cuatro catálogos del Patrimonio Cultural:

- a. Listado de Inmuebles catalogados en el Estado de Chihuahua
- b. Catálogo de Monumentos Históricos Inmuebles de Casas Grandes
- c. Catálogo Hidalgo del Parral
- d. Catálogo de Monumentos Históricos Inmuebles de Valle de Allende

Inventario del patrimonio cultural inmaterial en Chihuahua cuenta con un total de 14, de acuerdo con el Sistema de Información Cultural de México (SIC México), 8 Municipios de un total de 67. (Ver tabla 4).

Tabla 4. Lista de inventarios realizado en Chihuahua.

Núm.	Municipio	Localidad
3	Allende	Valle de Ignacio Allende
7	Balleza	Bacasoachi
9	Bocoyna	Rarámuchi
11	Camargo	Cañón Oscuro
19	Chihuahua	Chihuahua
20	Chínipas	Chínipas de Almada
20	Chínipas	Chínipas de Almada
27	Guachochi	Guachochi
27	Guachochi	Güagueachi
27	Guachochi	Güagueachi
40	Madera	Madera
40	Madera	Madera
40	Madera	Mesa Blanca
63	Temósachic	Yepómera

Fuente: tomado del Sistema de Información Cultural de México (SIC México).
http://sic.gob.mx/?table=frpintangible&estado_id=0

6. Conclusión

El legado del patrimonio histórico y cultural de Chihuahua queda plasmado en los diversos inventarios, la evidencia de su riqueza esta evidenciada en los rasgos de cada una de las edificaciones ubicadas en los municipios y comunidades en donde el paso de los años ha dejado su huella y se puede ver en los estilos de construcción, materiales, decoraciones, diseños únicos que enmarcan la época, las influencias de moda y avances tecnológicos. El estado de Chihuahua es un regalo a la nación y a la humanidad por sus muy diversas aportaciones arqueológicas, arquitectónicas y culturales, todas ellas únicas y originales de gran valor a la historia de la nación.

Referencias

- Arévalo, Javier Marcos, (2008). “El Patrimonio cultural, el patrimonio etnológico y los museos y las colecciones etnográficas en Extremadura: de los objetos a los bienes culturales”, en *Teoría y praxis de la museografía etnográfica: actas del 1er Congreso Internacional de Museografía Etnográfica.*, pp. 183–202 [En línea]: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3686517> [Consulta: 9 de febrero, 2017].
- Bilbao Javier, (2012). La destrucción del legado cultural europeo durante la 2ª Guerra Mundial. Fecha de recuperación 17 febrero 2017. <http://www.jotdown.es/2012/12/la-destruccion-del-legado-cultural-europeo-durante-la-2a-guerra-mundial>
- Batalla, Guillermo Bonfil, (1997). “Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados”. *El patrimonio nacional de México. México: FCE, CONACULTA* pp. 28–56.
- Krebs, Magdalena y Schmidt-Hebbel, Klaus, (1999). “Patrimonio cultural: aspectos económicos y políticas de protección”. *Perspectivas de política, economía y gestión*, 2, pp. 207–245.
- González-Varas, I, (1999). Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas, Manuales de Arte Cátedra.
- GOOGLE a. Ciudad de Palmira. <https://actualidad.rt.com/actualidad/202127-patrimonio-cultural-unesco-siria>
- GOOGLE b. Imágenes. Rescatados el 17 febrero 2017. www.google.com/imagenes/
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Patrimonio Cultural, catálogos, <http://inahchihuahua.gob.mx/>
- INEGI. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Vers. 5.0. 2010. Fecha de consulta: 26 de Febrero de 2015. <www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/chih/territorio/div_municipal.a_spx?tema=me&e=08>.
- INAH, (2017) “Investigación y conservación del Patrimonio cultural”, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Fecha de consulta 6 abril 2017. Disponible en: http://www.inah.gob.mx/index_.html.
- Ibáñez Reyna (2012), Patrimonio natural y cultural mexicano de frente al cambio climático. DELOS Desarrollo Local Sostenible Revista Desarrollo Local Sostenible Grupo Eumed.net y Red Académica Iberoamericana Local Global Vol 5. Nº 13 www.eumed.net/rev/delos/13
- Lara-González, C. A. (2005). El patrimonio cultural en México, un recurso estratégico para el desarrollo. Tesis de maestría, Maestría en Comunicación con especialidad en Difusión de la Ciencia y la Cultura. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO.
- Peñalba, Josué Llull, (2005). “Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural.” *Arte, individuo y sociedad*, 17, pp. 177–206.

Staines Elide y Reye, Aida-Yarira (2016). Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. Ciudad Juárez, UACJ.

UNESCO (1982). Patrimonio Cultural, celebrado en México. *International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Proverty (ICCROM)*, (2006).

UNESCO (2011). Lista del patrimonio de la humanidad de la Unesco por países. Disponible en: <http://whc.unesco.org/es/list/>

Verlichak, Carmen, (2000) “La destrucción cultural tiene nombre: memoricidio - 18.06.2000 - LANACION” [En línea]: <http://www.lanacion.com.ar/209439-la-destruccion-cultural-tiene-nombre-memoricidio> [Consulta: 8 de febrero, 2017].

Metodología para Inventariar Sitios, Edificios y Monumentos Históricos y Relevantes

Aida Yarira Reyes Escalante
ORCID: 0000-0002-0104-9522

La conservación de los bienes culturales comienza por su registro e identificación. Todos los países han realizado en la actualidad los listados de aquellos bienes que son parte de su historia y su cultura. Los registros se realizaron por medio de inventarios y catálogos. González-Varas (1999) menciona que los inventarios son más que instrumentos o herramientas tradicionales para el estudio, análisis y especialmente para la protección del patrimonio. Las intervenciones conducentes a la conservación de los bienes culturales comprenden un conjunto de acciones directas e indirectas con el de asegurar la persistencia física de los objetos, prolongar la vida de los bienes culturales y mantenerlos en buen estado.

Los objetivos de la generación de listados se establecen como una acción de la conservación del patrimonio. Alba Pagan (2008) indicó que el objetivo de generar un inventario consiste en proteger y transmitir la integridad no sólo física, sino también cultural y funcional de los bienes culturales. Además, menciona que el registro de un bien cultural en un inventario o su inclusión en un catálogo supone su reconocimiento como elemento que exige una tutela y protección. Los términos inventario y catálogo, incluso en la propia legislación, son en realidad conceptos diferentes. La identificación y registro se refiere al proceso de registro de la información que identifica aquellos bienes que han de pasar a ser tutelados y protegidos por su interés y relevancia cultural, mientras que el inventario alude al proceso por el que se identifican todos y cada uno de los bienes patrimoniales y se registra, metódica y sistemáticamente, la información pertinente a sus características físicas, temporales y espaciales; para ello se utilizan las fichas de inventario que son el instrumento a través del que se registra la existencia de un bien, así como aquella información que da cuenta de sus características y significación histórica y cultural.

1. Metodología

El significado de metodología se encuentra relacionado a lo que Descartes indicaba que se refiere a los pasos de los métodos de investigación que se siguen para alcanzar los objetivos en una ciencia o estudio, bajo esta óptica, Carles Tomás (s/f), afirma que “ningún método puede considerarse como definitivo y menos aún como universal”. Es considerado básicamente como el conjunto de técnicas adecuadas para realizar la investigación. Esto se considera temporal, pero se ha quedado fijo como un método científico con el que se confía que podrán ponerse a prueba y asegurarse de que las ideas y datos sean confiables y verdaderos.

Los métodos para inventariar son variados, sin embargo, todos cuentan con pasos muy generales de acuerdo a Alba Pagan (2008): Identificación; documentación sistemática de los bienes; generación de fichas; adoptar una terminología común; identificar el bien; identificar la condición jurídica; identificar topográfica del bien cultural (diócesis, parroquia, provincia, ayuntamiento, entidad usufructuaria o propietaria, colocación, procedencia, declaraciones); descripción visual del bien cultural (fotografía, dibujo, relieve, planimetría); posibilitar posteriores integraciones e inclusiones (época, autor, descripción histórico-artística e iconográfica, valoración crítica, descripciones particularizadas, transcripciones epigráficas, bibliografía específica; registro de las intervenciones; el uso y la propiedad de las informaciones recogidas.

2. Metodología para inventariar patrimonio histórico

Para el desarrollo del presente trabajo se utilizará la metodología desarrollada en el libro: “Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes, su contexto e historia” coordinado por Staines y Reyes (2016a), en donde se plantea la metodología para inventariar el patrimonio histórico y relevante de Ciudad Juárez, y en el cual se desarrolla la metodología en el capítulo desarrollado por Reyes (2016). Con el fin de replicar la metodología, se establecen los siguientes pasos:

- a. Tipo de estudio: metodología mixta.
- b. Obtención de la información se realiza mediante un estudio documental histórico.
- c. Entrevistas para la obtención de información importante y relevante de los locatarios.

- d. La transcripción se utiliza la narrativa para describir parte del legado del sitio y edificio histórico.
- e. visita *in situ* los datos y las condiciones del inmueble se tomarán directamente en la visita al sitio, los datos serán documentados en el instrumento.

De acuerdo a la clasificación para categorizar los inmuebles del patrimonio se basa en la lista desarrollada por Reyes (2016b) mediante las 15 categorías, ver tabla 1.

Tabla 1. Categoría

Número	Categorías	Concepto
1	Monumentos históricos.	Lugares como las ruinas, construcciones y objetos que por su calidad e interés histórico, artístico o por su antigüedad, cuyo cuidado está a cargo del Estado.
2	Arte y cultura.	Edificios que se dedican al arte, difusión de la cultura o contienen obras de artes de cualquier categoría, así como representaciones culturales de la región y país.
3	Vivienda.	Edificaciones con diseños exclusivos y de acuerdo a su época, esto es: la vivienda tiene características únicas que las hacen ser relevantes.
4	Recreación, diversión y espacio público	Edificios diseñados para la organización de eventos de recreación y diversión tales como: centros nocturnos, parques de diversión, centros culturales, entre otros.
5	Edificios gubernamentales	Aquellas construcciones dedicadas al uso de instituciones gubernamentales.
6	Religiosos	Edificaciones que brindan servicios espirituales con características únicas de su creencia y fundamento religioso: templos, mezquitas, pagodas o monasterios.
7	Funerarios/Cementerios	Construcciones relacionadas a servicios fúnebres, y edificaciones que tienen el fin de perpetuar la memoria de los muertos.
8	Salud	Edificaciones que ofrecen cualquier tipo de servicio relacionados con la salud.
9	Educación	Edificios que se relacionen con cuestiones educativas, administración educativa o cualquier servicio de educación o formación del ser humano.
10	Industrial	Edificaciones que aportan al sector productivo de la región, ya sean fábricas, maquiladoras, procesadoras, etc.
11	Transporte	Construcciones vinculadas con el servicio de transporte: aeropuertos, central de camiones, estación de trenes, etc.
12	Edificios gremiales.	Edificaciones ocupadas o diseñadas para asociaciones, organizaciones sociales o civiles, así como para agrupaciones de profesionistas, cámaras, sindicatos.
13	Militar	Edificaciones que salvaguardan la seguridad del país, ya sean cárceles, guarniciones, fortalezas, ciudadelas, castillos, torres, baluartes, entre otras.
14	Comercio/Negocio	Son las construcciones relacionadas al comercio, tales como los mercados, empresas comerciales, centros comerciales, centrales de abasto, etc.
15	Haciendas	Casas o Casonas representativas de la época de inicio del siglo XIX

Fuente: tomado Metodología Metodología para la Categorización de Monumentos Sitios y Edificios Relevantes. Reyes Aida Y. (2016). Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. UACJ.

3. Levantamiento de la información

El levantamiento de la información se debe desarrollar en dos fases: primeramente, la que se estructura en la parte preparatoria y de campo; la segunda es la fase documental y de gabinete. La metodología para el levantamiento de la información, corresponde a un sistema de asignación de

edificios: con los datos de cada uno de ellos. El levantamiento consta de cinco momentos importantes:

Primera.- Definición de las categorías, tipos, subtipos y elementos de información a incluir para cada uno. Teniendo en cuenta el listado que se genere, se elabora la tabla de los edificios que se desean catalogar. Sobre las categorías, tipos y subtipos, lo cual servirá para el procesamiento ordenado de la información, así como o la asignación de responsables de acuerdo las líneas de investigación y de experiencia de cada uno de los profesores participantes. Sobre las categorías, tipos y subtipos, lo cual servirá para el procesamiento ordenado de la información. Y se generará la lista inicial. Ver Tabla 2

Tabla 2. Lista de edificio y su categoría.

CEM	Nombre	Categoría	Responsable	Lugar

Fuente: tomado Metodología Metodología para la Categorización de Monumentos Sitios y Edificios Relevantes. Reyes Aida Y. (2016). Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. UACJ.

Segunda.- Recopilación de Información es un trabajo de gabinete, donde se considerarán todos los datos, bibliografía existente, periódicos, revistas e información de organismos técnicos especializados.

Tercera.- Trabajo de Campo.- Consiste en la identificación y/o verificación *in situ*, tipos de medios de acceso y facilidades para su acceso. En este momento se inicia con el trabajo visual o estudio físico, se visitan los lugares y se toman las fotografías y se describe lo que se va observando. Para la obtención de la información verbal se lleva acabo entrevistas con los locatarios, o responsables para la obtención de la información, se utilizan grabadoras, cámaras de video u otro dispositivo. Es de vital importancia el uso de los medios disponibles (videos, fotografías, mapas, etc.). La información del monumento o edificio se realizará mediante la siguiente información y se documenta en el formato 1:

- i. Nombre actual del edificio: o bien como es conocido el edificio o nombre asignado al mismo.
- ii. Identificación: la identificación para el edificio serán las siguientes: Letra de Categoría, 2 letras del edificio y un número consecutivo del inventario. Categoría, monumentos, edificios y el numero CME001
- iii. Uso original y uso actual: esta información será obtenida por documento o bien por la entrevista a los locatarios o usuarios actuales, en caso de no tener la información se asignará N/A
- iv. Se indicará el periodo de construcción de acuerdo a los 5 periodos
- v. Se indicarán las direcciones de los edificios o monumentos y se localizarán vía satélite, utilizando cualquier sistema de la WEB, y se anexa fotografía.
- vi. La sección de datos históricos se llena de acuerdo a las entrevistas o información documentada, si es un ejemplo representativo de la construcción de la época, si fue parte de algún acontecimiento o tradición, y si fue habitado o utilizado por alguna personalidad.
- vii. El Contexto histórico es redactado de acuerdo a la información documental o mediante entrevistas, esto con el fin de darle contexto al edificio o monumento en la ciudad y su relevancia histórica.
- viii. La sección de características es una sección que se llena mediante el estudio de campo y su visita In Situ, esto con el fin de establecer el estado actual de conservación.
- ix. Se incluyen en la última sección todas aquellas fotografías más relevantes del edificio o monumento con el fin de dar a conocer su condición actual, y detalles más relevantes del mismo.

Cuarto: redacción de la información obtenida en el levantamiento de datos y toma de fotografía. Las fotografías deberán estar identificadas con autor, fecha y lugar. Esto con el fin de tener el momento en que se realizó el levantamiento.

Quinto: Llenado del formato en forma de borrador, con el fin de determinar aquella información faltante que es importante recabar de nuevo.

Formato 1

Nombre del edificio:					
IDENTIFICACIÓN CME OOO					
Responsable:					
Colaborador:					
Categoría:		Identificación:			
Uso Original:			Uso Actual:		
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN					
LOCALIZACIÓN					
Colonia:					
Calle y Núm.					
Estado:			Sector:		
Municipio:			Manzana:		
Localidad:			Lote:		
CROQUIS (Fotografía satelital)					
Fuente:					
DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción		SI	()	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas		SI	()	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado		SI	()	NO	()
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte					
Sur					
Oriente					
Poniente					
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	piedra caliza				
Exteriores					
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas					
Niveles:					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					

Fuente: tomado Metodología Metodología para la Categorización de Monumentos Sitios y Edificios Relevantes. Reyes Aida Y. (2016). Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. UACJ.

4. Elaboración del documento

Documento que se constituye de los apartados del trabajo realizado en el levantamiento de la información, se utilizan los formatos para reflejar diversos monumentos, sitios y edificios relevantes.

Se adjuntarán las fotografías, entrevistas y documentos importantes.

- a. Fotografías mayores a 300m x p, con identificación individual y el autor de las mismas
- b. Mapas identificados como figuras
- c. Tablas con numeración corrida
- d. Entrevistas deberán ser identificadas con el nombre del entrevistado, entrevistador, lugar fecha y aprobación del entrevistado
- e. Se mantendrá un archivo en extenso de fotografías para el propio proyecto.

Con la conclusión del trabajo es con la construcción de la información de cada uno de los monumentos y edificios considerados en el presente volumen de trabajo.

5. Población de Estudio

La región Noroeste del estado de Chihuahua se conforma de 4 municipios: Ascensión, Janos, Nuevo Casas Grandes, Casas Grandes, (INEGI, 2010). Esta región conforma un extenso territorio en donde las construcciones de edificios, monumentos, barrios y comunidades han sido parte de la historia del estado y de la nación. Dentro de sus riquezas históricas y culturales se cuenta con la zona arqueológica de Paquimé que data de 700 d. C. a 1663 d. C., (Cornejo, 2016), cultura relevante en la historia del Norte de México y declarado como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO en el año de 1998 - Zona Arqueológica de Paquimé, Casas Grandes – Bien Cultural Criterio III-IV, (UNESCO, 1998). Otra edificación es “La Misión de Padua” esta edificación data de 1661 y se encuentra en la actualidad en ruinas quedando solo el casco histórico de su existencia, este edificio es considerado de importancia en la historia de región ya que refleja el primer centro gubernamental y religioso en la conquista del Norte de México.

En 1778 de acuerdo a la historia regional se fundan 5 villas en el Norte de México y una de ellas es la Villa de San Antonio en el Valle de Casas Grandes. A partir de estas fechas las edificaciones de los poblados se inician en la región en donde las comunidades de Casas Grandes y de Janos, se convierten unas de las primeras y que se mantienen hasta la actualidad vestigios de las edificaciones iniciales y que son parte importante de la historia del Noroeste del estado de Chihuahua.

Dentro de las estrategias gubernamentales en México el INAH es la institución responsable de la catalogación y mantenimiento de los edificios, sitios y monumentos que tienen un valor histórico, sin embargo, se tienen una gran cantidad de edificaciones que quedan fuera y que son de gran valor y significancia para la historia y cultura de la región. El INAH tienen catalogados en esta región los siguientes datos: 2 en Ascensión, 14 en Casas Grandes, 6 en Janos y 4 en Nuevo Casas Grandes. Ver detalles en Tabla 3. Debido a la falta de nuevos inventarios que involucre el resto de los edificios que son parte actual de patrimonio cultural es pertinente la generación de un nuevo diagnóstico que permite la integración de los actuales sitios, edificios y monumentos relevantes.

Tabla 3. Listado del patrimonio Histórico de Municipios de noroeste de Chihuahua (INAH, 2017).

Ascensión									
Chihuahua	Ascensión	Ascensión		Cantina		Comercio		XIX	Privado
Chihuahua	Ascensión	Palomas		Aduana Fronteriza		Cabaret		Aduana	Federal
Casas Grandes									
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	Centro	Constitución no. 48		Casa-habitación		Casa Cural	Privado
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	Centro	Constitución no. 51		Casa-habitación		XIX	Privado
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	Centro	Miguel Hidalgo no. 39		Comercio		Casa-habitación	Privado
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	Centro	Benito Juárez s/n		Salón de Actos Municipales		Salón de Actos	Municipal
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	Iglesia de San Antonio de Padua	Templo		Templo		Federal	
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes		Escuela Secundaria Federal ES-58		Casa-habitación		Escuela	
Chihuahua	Casas Grandes	Casas Grandes	El Convento	Misión Jesuita		Ruinas		XVII	Federal
Chihuahua	Casas Grandes	Juárez	Escuela Juárez	Escuela		Escuela		Privado	
Chihuahua	Casas Grandes	Mata Ortiz		Puente de ferrocarril		Puente de ferrocarril		Federal	
Chihuahua	Casas Grandes	Mata Ortiz	Calle del Ferrocarril Norte s/n. Ramal La Junta-Ciudad Juárez. QA-302	Estación Mata Ortiz		Estación de Ferrocarril (Pasajeros y carga)		Estación de Ferrocarril (Pasajeros y carga)	Federal
Chihuahua	Casas Grandes	San Diego	Hacienda de San Diego	Casa-habitación		Casa-habitación		Ejidal	
Chihuahua	Casas Grandes	San Diego	Hacienda de San Diego	Casa-habitación		Casa-habitación		Ejidal	
Chihuahua	Casas Grandes	San Diego	Hacienda de San Diego	Caballerizas, establo		Casa-habitación		Ejidal	
Chihuahua	Casas Grandes	San Diego	Hacienda de San Diego	Troje		Bodega		Ejidal	
Janos									
Chihuahua	Janos	Janos	Ojinaga no. 50	Casa-habitación		Casa-habitación		XIX	Privado
Chihuahua	Janos	Janos	Vicente Guerrero s/n	Templo de San Felipe y Santiago	Templo	Sin uso	XVIII	XIX	Federal
Chihuahua	Janos	Janos	Vicente Guerrero s/n	Capilla de Guadalupe	Templo	Templo	XVIII	XIX	Federal

Chihuahua	Janos	Janos	Vicente Guerrero s/n	Templo de San Juan de Dios	Templo	Sin uso	XIX	Federal	
Chihuahua	Janos	Casa de Janos	Capilla de Guadalupe	Templo			Sin uso	Federal	
Chihuahua	Janos	Hacienda San Pedro de Ojitos	Ex-Hacienda de San Pedro de Ojitos	Hacienda	Rancho		XIX	Privado	
Nuevo Casas Grandes									
Chihuahua	Nuevo Casas Grandes	Nuevo Casas Grandes	Constitución Oriente s/n., Ramal La Junta-Ciudad Juárez, QA-0332	Estación Nuevo Casas Grandes	Estación Nuevo Casas Grandes	Cuartel	Estación de ferrocarril (Pasajeros y carga)	XIX	Federal
Chihuahua	Nuevo Casas Grandes	Nuevo Casas Grandes	Constitución s/n	Palacio Municipal			Palacio Municipal		Federal
Chihuahua	Nuevo Casas Grandes	Nuevo Casas Grandes	Dublan	Francisco I. Madero s/n	Templo Mormón	Templo	Sin uso	XIX	Federal

6. Periodos de análisis

El periodo de estudio inicia en 700 d. C. y terminando en 1900, ver detalles en la tabla 4. Considerando que la población de estudio es el conjunto de los edificios históricos y relevantes, Casas Grandes, Nuevo Casas Grandes, Ascensión y Janos, de 15 categorías, con un levantamiento físico de: 70 edificaciones en el municipio de Nuevo Casas Grandes, 118 en municipio de Casas Grandes (en su mayoría inventariados por INAH, aprobación para su uso septiembre 2018, ver figura 1), 22 en municipio de Ascensión y 8 en el municipio de Janos, dando un total de 218.

El lapso estudiado inicia en 700 d.n.e. en los cuatro municipios: Janos, Ascensión, Casas Grandes y Nuevo Casas Grandes, ver listado completo en Tabla 4.

Tabla 4. Lista de sitios y edificios históricos y relevantes de la zona noroeste de Chihuahua.

CEM	Nombre de edificación	Categoría	Responsable	Año	Municipio
1	Ruinas de Paquimé	1	Aida Y. Reyes	700 -1430	Casas Grandes
2	Misión de Nuestra Señora de la soledad de Janos	6	Aida Y. Reyes	1640	Janos
3	Exconvento de San Antonio de Padua	6	Aida Y. Reyes	1663	Casas Grandes
4	Panteón municipal viejo " Luz Eterna"	7	Lorena Posada	1800	Nvo. Casas G
5	Estación de Ferrocarril (Casa de la cultura)	1	Raúl Loya	1851-1900	Nvo. Casas G
6	Edificio Antiguo La Iglesia de Jesucristo de los santos de los Últimos Días. "Culto Verde"	6	Lorena Posada	1851-1900	Nvo. Casas G
7	Casa de los primeros ferrocarrileros	3	Raúl Loya	1851-1900	Nvo. Casas G
8	Antigua Estación Ferrocarril San Pedro Corralitos	1	Aida Y. Reyes	1851-1900	Nvo. Casas G
9	Tortillería Viva Villa (C. Benito Juárez) #92	14	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
10	Edificio de abarrotes (C. Benito Juárez) #153	14	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
11	Nevería Juárez (C. Benito Juárez) (8) (96)	14	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
12	Salón de Baile (C. Constitución) #209	4	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
13	Oficinas de la Policía Municipal (C. Independencia) #115	5	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
14	Biblioteca (C. Independencia)	4	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
15	Correos (C. Independencia)	5	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
16	Ministerio Público (C. Independencia)	5	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
17	Casa Habitación (C. Allende) #408 (33)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
18	Casa Habitación (C. Constitución) #15	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes

19	Casa Habitación (C. Constitución) #207	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
20	Casa Habitación (C. Constitución) #206 (54)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
21	Casa Habitación (C. Constitución) Lote 0010706	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
22	Casa Habitación (C. Independencia) #87	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
23	Casa Habitación (C. Independencia) #95	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
24	Casa Habitación (C. Independencia) Lote 0011802	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
25	Casa Habitación (C. Independencia) #128 (105)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
26	Casa Habitación (C. Libertad) #125	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
27	Casa Habitación (C. Libertad) Lote 0013701	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
28	Casa Habitación (C. Libertad) #142	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
29	Casa Habitación (C. Libertad) #51	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
30	Casa Habitación (C. Libertad) #54	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
31	Casa Habitación (C. Ojinaga) #167	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
32	Casa Habitación (C. Ojinaga) #172 (7)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
33	Casa Habitación (C. Ojinaga) #179	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
34	Casa Habitación (C. Ojinaga) #188	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
35	Casa Habitación (C. Ojinaga) #190 (17)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
36	Casa Habitación (C. Victoria) #11 (7)	3	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
37	Hacienda de Corralitos	15	Raúl Loya	1851-1900	Casas Grandes
38	Hacienda del Refugio	15	Raúl Loya	1851-1900	Casas Grandes
39	Dependencias del Municipio (C. Independencia): Junta de Aguas y Saneamiento	5	Aida Y. Reyes	1851-1900	Casas Grandes
40	Panteón viejo Dublán: Dublán Memorial	7	Lorena Posada	1865	Nvo. Casas G
41	Salón de usos múltiples (museo) "Colonia Juárez"	4	Aida Y. Reyes	1886-1890	Casas Grandes
42	Parroquia "La Ascensión del Señor"	6	Aida Y. Reyes	1875	Ascención
43	Presidencia Ascención	5	Aida Y. Reyes	1877	Ascención
44	Estación Guzmán	11	Aida Y. Reyes	1882	Ascención
45	Hacienda "El Fresnal"	15	Aida Y. Reyes	1884	Janos
46	Hacienda "Ojo de Federico"	15	Aida Y. Reyes	1885	Ascención
47	Templo de la iglesia de Jesucristo SUD y Centro de historia familiar de "Colonia Juárez"	9	Aida Y. Reyes	1886	Casas Grandes
48	Colonia Díaz		Aida Y. Reyes	1886	Janos
49	Cementerio Colonia Díaz	7	Aida Y. Reyes	1886	Janos
50	Iglesia de la Colonia Díaz	6	Aida Y. Reyes	1887	Janos
51	Casa Laronda Longhurst "Colonia Juárez"	7	Aida Y. Reyes	1887	Casas Grandes
52	Cementerio de "Colonia Juárez"	14	Aida Y. Reyes	1888	Casas Grandes
53	Canal de agua "Colonia Juárez"	6	Aida Y. Reyes	1890	Casas Grandes
54	Restaurant Malmedy	14	Lorena Posada	1894	Nvo. Casas G
55	Plaza Héroes del Carrizal	4	Lorena Posada	1897	Nvo. Casas G
56	Casa Vieja Roja "La Casa de Don Julio"	3	Lorena Posada	1898	Nvo. Casas G
57	Iglesia de los Santos de los Últimos días "Colonia Juárez"	3	Aida Y. Reyes	1899	Casas Grandes
58	Hotel Jo's B&B "Colonia Juárez"	3	Aida Y. Reyes	1890-1894	Casas Grandes
59	Casa de la Familia Wood "Colonia Juárez"	12	Aida Y. Reyes	1895-1900	Casas Grandes
60	Puente de ferrocarril "Juan Mata Ortíz"	4	Aida Y. Reyes	1898-1901	Casas Grandes
61	Academia Juárez "Colonia Juárez"	1	Aida Y. Reyes	1889	Casas Grandes

Elaboración propia.



Figura 1. Oficio de aprobación de información de catálogos INAH

7. Conclusión

La zona noroeste cuenta con una gran riqueza histórica y arquitectónica típica de la región, que da evidencia de la historia, reflejando tendencias, materiales, estilos y formas de vida. La diversidad cultural ha dejado sitios y edificaciones que demuestran los gustos y formas que representan con orgullo sus orígenes.

La metodología permite rescatar los sitios y edificios en forma cronológica en los 4 municipios permitiendo con ello realizar los estudios más detallados, que serán desarrollados de los nuevos capítulos de este libro. Se logra generar un total de 218 sitios y edificios en su totalidad y sus respectivas fichas. Se plantean tres periodos de estudio: Primer periodo: 700 – 1663, Segundo periodo: 1664 – 1850, Tercer periodo: 1851 – 1900.

Referencias

- Cornejo, Beatriz Braniff, (2016). Paquimé (Google-Books-ID: YSHRDAAAQBAJ). Fondo de Cultura Económica, pp.139
- González-Varas, I, (1999). Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas, Manuales de Arte Cátedra.
- GOOGLE. Imágenes. Rescatados el 17 febrero 2017. www.google.com/imagenes/
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Patrimonio Cultural, catálogos, <http://inahchihuahua.gob.mx/20017>
- INEGI. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Vers. 5.0. 2010. Fecha de consulta: 26 de febrero de 2015. <www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/chih/territorio/div_municipal.aspx?tema=me&e=08>.
- Pagán, E. Alba (2008). Inventario, catalogación y registro de bienes patrimoniales. Educación y formación en torno al patrimonio cultural del interior. Fecha de recuperación 10 febrero 2017. https://www.academia.edu/5855934/Cat%C3%A1logo_e_inventario_como_instrumentos_para_la_gesti%C3%B3n_del_patrimonio_cultural._Educaci%C3%B3n_y_formaci%C3%B3n_en_torno_al_patrimonio_cultural_del_interior_PUV_2014
- Peñalba, Josué Llull, (2005). “Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural.” *Arte, individuo y sociedad*, 17, pp. 177–206.
- Reyes Aida Y. (2016a) Metodología para la Categorización de Monumentos Sitios y Edificios Relevantes. Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. Ciudad Juárez, UACJ.
- (2016b) Metodología para la Categorización de Monumentos Sitios y Edificios Relevantes. Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. Ciudad Juárez, UACJ.
- Staines Elide y Aida Y. Reye, (2016a). Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. Ciudad Juárez, UACJ.
- (2016b). Inventario de monumentos históricos y edificios relevantes su contexto e historia. Ciudad Juárez, UACJ.
- UNESCO. Patrimonio Cultural, celebrado en México en el año 1982.

CAPÍTULO II

Periodo del año 700 – 1663

Ruinas de Paquimé: Cronología de su historia y desarrollo

Carmen Lorena Posada Martínez
ORCID: 0000-0001-7476-9080

Aida Yarira Reyes Escalante
ORCID: 0000-0002-0104-9522
Daniela Holguín

La oficina de Patrimonio Mundial de la UNESCO declara a Paquimé como Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1990 y para 1993 por decreto presidencial, se declara zona de Monumentos arqueológicos el área conocida como Paquimé, ubicada en el Municipio de Casas Grandes, estado de Chihuahua. Publicado en el Diario Oficial de la Federación el 2 de diciembre de 1993. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), indicó que es reconocido mundialmente ya que aporta un testimonio único, excepcional, de las relaciones entre América del Norte y Mesoamérica (INAH), el asentamiento tuvo una gran importancia e influencia en el noroeste de la Sierra Madre Occidental, en todo el oeste del estado de Chihuahua, Sonora, Arizona, Utah, Colorado y Nuevo México. Di Peso calculó una población máxima de 4,700 habitantes (Di Peso et al. 1974:198, 207), el análisis realizado por Phillips (2009) indican que el número fue menor como 3000 más o menos.

La zona Arqueológica de Casas Grandes se localiza en la parte noroccidental de Estado de Chihuahua a 350 kms al noroeste de la capital y a 295 kms al suroeste de Ciudad Juárez, Chih. Pertenece al Municipio de Casas Grandes, y los restos arqueológicos que integran la zona, están a 1 km al sur de la cabecera municipal, en la parte suroeste del Estado. La situación geográfica de la zona arqueológica es de 107°58' de longitud oeste y 30° 22' de latitud norte del Meridiano de Greenwich, forma parte de un amplio valle a 1500 metros sobre el nivel del mar, que se localiza en la parte NE de la abrupta Sierra Madre Occidental, entre los paralelos 28° y 29° y a inmediaciones de Cd. Guerrero, parte un contrafuerte de una gran longitud que se desplaza de sur a norte hasta rebasar la frontera con los Estados Unidos. Entre estas mesetas se localizan varios valles cuyos nombres corresponden a los de las poblaciones de Madera, Santo Tomas, Casas Grandes, Janos Ascensión y otros, que son irrigados por los ríos Papigochi, Arox y por el río Casas

Grandes y sus afluentes: el Janos, el Palangana y el Piedras Verdes. El contrafuerte toma varios nombres desde el lugar donde se forma conociéndose como: Sierra Madre Occidental, Sierra de San Joaquín, Sierra del Capulín, Sierra de la Escondida y Sierra de la Boca Grande, ya cerca de la población de Palomas, en la frontera internacional (ver Figura 1), abarcando una superficie de más de 70 hectáreas, de las cuales solo una parte ínfima está cercada y no toda ella ha sido excavada. Se dice que la región fue asiento de los aztecas en su tercera morada, quedando las Ruinas de Paquimé como testigo de tal peregrinaje. También habitaron en esta región los Jovas, zumas y Apaches.



Figura 1. Ubicación Geográfica de la Zona Paquimé.

Fuente: Mapa de Chihuahua. Publicado en Google, 2017. Recuperado 14 noviembre 2017
<https://www.google.com.mx>

El clima es sumamente extremo, registrándose altas temperaturas durante el verano y muy bajas en el invierno; los campos de cultivo se favorecen por la humedad que durante el invierno dejan las nevadas (Contreras Sánchez, 1989). El mayor acopio de datos y referencias históricas sobre Casas Grandes, lo proporcionan algunos cronistas del siglo XVI, entre los principales están: Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Francisco de Ibarra, Obregón, Clavijero, Orozco y Berra, Bandelier, Lumholtz y otros, en donde se considera a esta comunidad. Como una prolongación meridional de la Cultura Anasazi del suroeste de Estados Unidos. Existen crónicas que describen el sitio asegurando que fue asentamiento de los aztecas, en una de las paradas que hicieron durante su peregrinación hacia el sur, quedando como testimonio de su estancia en Casas Grandes los montículos que contienen restos arqueológicos y que equivocadamente algunos llaman Moctezumas. Otros historiadores sugieren que el Valle de Piedras Verdes que termina cerca de Casas Grandes, fue el famoso Valle de Aztlán, punto de partida de los aztecas en su peregrinación, (*Ídem*).

El estudio de este importante yacimiento arqueológico no comenzó hasta aproximadamente 1960, cuando inició los trabajos de excavación Charles Di Peso de la Fundación Amerind (Di Peso, 1974; Di Peso et al. 1974) con el apoyo de Eduardo Contreras del INAH (Contreras 1970, 1985). Phillips, (2009), indica que el trabajo realizado por Di Peso en Paquimé permite que se tenga atención arqueológica y genera la secuencia cultural para todo el noroeste de Chihuahua. Fliz, (2010) indica que los trabajos de Di Peso fueron posteriormente continuados por Beatriz Braniff en 1990. Durante medio siglo de trabajos se han extraído 24 toneladas de materiales arqueológicos prehispánicos recuperándose piedra tallada, cerámica, restos óseos, turquesas, conchas, cobre, telas y madera. En estas excavaciones se desarrollaron dos líneas de trabajo, la exploración arqueológica de la cultura de Casas Grandes y la preservación del patrimonio arquitectónico de la ciudad (Fliz, *op. Cit*).

Las primeras aldeas se remontan al año 700 d. C. y eran rudimentarias semi-enterradas, estaban formadas por una casa comunitaria rodeada de una docena de casas subterráneas empleadas como viviendas. Durante el periodo entre 950-1150 d. C. fue cuando las poblaciones de los Fremont y los pueblos ancestrales alcanzaron su máxima extensión geográfica. La revolución arquitectónica

tuvo lugar hacia el año 950 d. C. con una nueva técnica de modelar el lodo utilizando madera. Con este sistema construyeron los muros de los cuartos y los techos de sus nuevas viviendas. Agregaban cuartos uno en seguida de otro y encima de ellos, formando sectores de vivienda, terrazas, áreas de corrales y patios que acondicionaban como talleres. Al rededor del año 1200 d. C. Con la capacidad de construir a gran escala, se llevó a cabo la transformación monumental. El período Medio de la cultura Casas Grandes, cristalizó, durando hasta ca. 1450 d.C. (Phillips, 2008). El centro principal del nuevo orden, Paquimé, incluyó un núcleo de edificios con tres o más pisos, y con muros macizos de adobe, al margen de una terraza natural del río Casas Grandes. Alrededor de este núcleo se encontraron estructuras más bajas (probablemente de un solo piso), montículos ceremoniales, y canastas de pelota (Phillips y Bagwell 2001).

El tipo de vivienda como el de Casas Grandes, se encuentran desde una que se localiza en los márgenes del Rio Gila, en el estado de Colorado y en Arizona, Estados Unidos, y posiblemente en algunos sitios del Estado de Zacatecas, México. Hacia el noroeste, en una gran franja de la Sierra Madre Occidental correspondiente a los Estados de Chihuahua y Sonora, se han descubierto cuevas a lo largo del Cañón del Rio Piedras Verdes que tienen restos de construcciones muy semejantes a esta cultura, cuya diferencia se presenta únicamente en la clase del material, pues en las cuevas predomina el uso de la piedra amarrada con lodo arcilloso y en el Valle de Casas Grandes, se usó también tierra arcillosa.

Gracias al gran abastecimiento de lluvias y ríos que se encontraban en el lugar los pobladores pudieron realizar la producción de productos agrícolas y así poder asentarse en la ciudad. (Paquimé, Chihuahua, s/f). La arqueóloga Braniff Cornejo (1990) habla sobre una parte de la señalación que hacen los arqueólogos Robert H. Lister y Florence Lister, y cito:

“Una raza de hombres fuertes, con mucho amor a la tierra para luchar por ella, fue necesaria para sobrevivir aquí.”

Aunque la ciudad recibía lluvias y tenía ríos, no cabe duda de que se encontraba en un lugar árido, lo cual encaja con lo que mencionan los autores, ya que no todos nacemos para soportar las

extremidades de los climas que habitan en la zona norte de nuestro país. Si bien ellos pudieron haber emigrado al momento de un cambio climático, pero aprendieron a aprovecharlo.

Los elementos de uso común, también son del todo semejantes, principalmente la cerámica en todos sus tipos decorativos y formas, metates, morteros y gran cantidad de elementos hoy considerados arqueológicos, denotan la cultura Mogollón del suroeste de los Estados Unidos de Norteamérica, misma que algunos investigadores la llaman cultura Casas Grandes. Entre las principales cuevas pueden citarse la del Tragadero, la Laja, la del Rincón, la Olla, el Corral, la Ventana, los Escalones y el Arco. Las manifestaciones de la cultura Mogollón en las cuevas, son anteriores a las de Casas Grandes y cuando fueron abandonadas, alrededor de los años 1000 a 1100 d. C., es cuando ocurre el florecimiento cultural de Casas Grandes, a lo largo de los ríos, en los valles y en las cuencas del lado este de la Sierra Madre Occidental. De estos hechos se infiere, que los habitantes de las cuevas, posteriormente fueron los constructores de la gran ciudad.

En la Cueva de la Olla localizada en la Sierra Madre Occidental se encuentran construcciones muy antiguas de depósitos que las tribus sedentarias del lugar utilizaban para almacenar semillas. Al llegar los españoles, la ciudad encontraba deshabitada, abandonada, los misioneros se establecieron en la región y durante el siglo XVII utilizaron el adobe para la construcción del convento San Antonio de Padua.

El periodo de mayor dispersión en Mesoamérica, este intimidante ligado con los toltecas, por lo que la influencia de la cultura mesoamericana llegó al suroeste americano durante el periodo tolteca y el característico estilo arquitectónico mesoamericano, es muy posible que haya llegado entre 1050 y 1300 d. C. Algunos de los rasgos característicos no pueden ser correlacionados con ninguna fase anterior al periodo tula-Mazapa, o sea el horizonte tolteca, y la introducción de elementos mexicanos en el suroeste, fueron hechos por una clase especial de comerciantes toltecas llamados pochtecas, a quienes se unieron algunos líderes militares y sacerdotes.

Los líderes, además de los pochtecas, tomaron el control de los hohokam durante el periodo clásico. Las influencias son patentes y las semejanzas razonablemente ciertas, presentándose en sitios del sur de Zacatecas, en Durango y llegando hasta Arizona, por lo que antes de llegar a

Arizona, se supone que se presentaron primero en Chihuahua, específicamente en Casas Grandes, sitio que constituye a la fecha los rasgos e influencias mexicanos distintivos.

En Chihuahua, la cultura evoluciona en forma muy semejante a la de la parte septentrional de las culturas del suroeste de Estados Unidos, habiendo, por tanto, una correlación de rasgos culturales de Casas Grandes en sus fases más antiguas que son el Convento y Pilon, con las de la cultura mogollón del suroeste. Los antiguos pobladores de Casas Grandes, se agrupaban en pequeños poblados que carecían de defensa, situándose en las altas terrazas cercanas a sus campos de cultivo. Sus casas se agrupaban alrededor de una gran estructura circular de carácter ceremonial subterráneo, conocida como kiva según la terminología de la cultura mogollón. Los poblados se establecieron a lo largo del borde meridional del norte de México y su desarrollo cultural fue más rápido que los que se localizaban más al norte, debido a la proximidad con Mesoamérica. La magnitud de la zona arqueológica de Casas Grandes, en la que destacan los restos de los enormes edificios habitacionales de varios pisos, su distribución, orientación y técnica de construcción, son testimonio irrecusable del adelanto cultural del hombre en la antigüedad (Contreras Sánchez, 1989).

En la extensión territorial del estado de Chihuahua, habitaban muchos grupos sedentarios además de numerosas tribus bárbaras como los apaches, que se componían de mimbrenos, gileños, mezcaleros y lipanes. Los dos primeros habitaban desde el mogollón hasta el actual estado de Sonora y también en la ribera oeste del Río Bravo, hasta Nuevo México, y los mezcaleros y lipanes, en las sierras del suroeste, desde San Carlos hasta el Bolsón de Mapimi (Contreras, 1989).

Hasta antes de la conquista, habitaban en el estado de Chihuahua, 93 tribus entre nómadas y sedentarias. Actualmente subsisten únicamente la tarahumara, uarajia, pima y la tubar, siendo la primera la más numerosa, perteneciendo al tronco etnográfico denominado sonoreño-opata-pima (Contreras, 1989).

En el año 1535, una expedición a cuyo frente iba Alvar Núñez Cabeza de Vaca, llega al estado de Chihuahua y hace un relato de las ruinas de Casas Grandes, de los valles, de los cañones y de los ríos Grande del Norte y Gila en Arizona y Nuevo México. Durante este relato, se cita por primera

vez el primitivo nombre de la antigua ciudad de Casas Grandes, que era Paquimé y que según el historiador Obregón, pertenece al idioma pima (Contreras, 1989).

En 1564, el capitán Francisco de Ibarra, al frente de 160 hombres y numerosos esclavos negros, inicia la conquista y colonización de los territorios Norte y noreste de Zacatecas; llegada a su recorrido al río Mayo y continuando hacia el Norte, atraviesan la tierra de los opatas llegando hasta el río Yaqui. Continúan hacia el este y pasan del Valle de Sonora al de Chihuahua, llegando a Paquimé, quedando asombrados de los restos de los grandes edificios, los monumentos ceremoniales, los acueductos y en general, la gran ciudad abandonada y parcialmente destruida. El capitán de Ibarra no logra aclarar nada acerca de los habitantes y constructores de la ciudad y algunos indígenas le informan solamente que hacía muchas lunas que los pobladores habían huido hacia el norte, debido a las guerras (Contreras, 1989).

Por las investigaciones realizadas hasta hoy, tanto en los valles como en las cuencas de los ríos y en las cuevas, se ha llegado a la conclusión de que hubo influencias y relaciones entre las dos grandes áreas culturales: Mesoamérica y el Gran Suroeste de Estados Unidos o Aridoamérica, y que la sierra Madre Occidental sirvió como corredor para establecer contactos, formando un puente más o menos compacto, regular y continuo entre ambas áreas durante un largo periodo, de acuerdo con la evidencia arqueológica.

Por las investigaciones realizadas hasta hoy, tanto en los valles como en las cuencas de los ríos y en las cuevas, se ha llegado a la conclusión de que hubo influencias y relaciones entre las dos grandes áreas culturales: Mesoamérica y el gran Suroeste de Estados Unidos o Aridoamérica, y que la Sierra Madre Occidental sirvió como corredor para establecer contactos, formando un puente más o menos compacto, regular y continuo entre ambas áreas durante un largo período, de acuerdo con la evidencia arqueológica (Contreras Sánchez, 1989).

En el siglo XVII la alcaldía mayor, San Antonio de Casas Grandes, fue el primer centro de autoridad española en la parte septentrional del estado. Su cabecera es Casas Grandes, que fue fundada en 1661 por el capitán Andrés García, siguiendo órdenes del Gobernador de la Nueva Vizcaya. Don Francisco Borraez y Beaumori y García, se presentó con su familia a poblar el valle

que llamo San Antonio de Casas Grandes. Abandonada la misión en 1667 fue establecida al año siguiente por el gobernador Oca y Sarmiento, y el 15 de noviembre de 1778, el Caballero de Croix, comandante general de provincias internas, le otorgó la categoría de villa y le concedió sus actuales ejidos.

Estuvo bajo la autoridad del presidio militar de Janos; posteriormente, del partido de San Buenaventura. En 1847 se constituyó un municipio del cantón Galeana, aunque desde 1820 adquirió la categoría de municipio, por disposición de la constitución de Cádiz (*Gobierno del Estado de Chihuahua, Centro de Información Económica y Social- CIES*).

1. Ubicación y medio ambiente.

La zona arqueológica de Casas Grandes o Paquimé es, a la fecha, la más importante que se ha descubierto no solo en el Estado, sino en el Norte de la República Mexicana. Presenta restos de grandes estructuras tanto ceremoniales como habitacionales y muchos elementos más, correspondientes a culturas que se desarrollaron en la época prehispánica. Las principales culturas del sureste de Estados Unidos o Aridoamérica, son los Anasazi, la Hohokam y la Mogollón, que tuvieron variaciones locales debido a la ecología. La Anasazi ocupó la parte de las mesetas; la Hohokam la parte sur del estado de Colorado, habitada por los antiguos pimas y papagos de las riveras de río Gila y Mogollón, que separa la gran meseta de la zona desértica, se localiza precisamente en la cordillera del mismo nombre (Contreras Sánchez, 1989).

En relación con el noroeste de México, McGuire y Villalpando (2007) proponen un marco que es útil aquí para mirar lo hohokam. Describen las fases Preclásicas 1100 como “la punta de una península” de desarrollos del nor-oeste de México (Anexo 1), con las influencias culturales de esta región alcanzando su punto más alto en los periodos Colonial y Sedentario (500-1100 d. C.). Información tomada de (Schaafsma, 2010).

Existen evidencias que indican que esta relación pudo haber incluido el intercambio. Entre el 800 y el 1300 d. C, hacia la fase Realito del complejo Trinch (1300-1450), un comercio de la concha a larga distancia y hacia el contacto y el intercambio entre estos dos grupos. El arte rupestre sugiere que esta interacción pudo haber sido facilitada por una visión del mundo compartida, que ya se

encontraba entonces en la gran región o por el contrario, que el comercio fue el instrumento que propicio que esa visión del mundo se compartiera y esos elementos ideológicos se difundieran (Schaafsma, 2010).

Se afirma que el estilo hohokam de petroglifos del Gila, a través de los siglos, puede ser considerado como parte de la red de un sistema iconográfico del oeste de México (occidente y noroeste), con un sello regional. Por debajo del borde Mogollón: los hohokam y el mundo Casas Grandes no puede establecerse con claridad si el estilo de petroglifos del Gila se continuó produciendo después del 1100 d. C.... la ruptura entre los sitios hohokam de los periodos Preclásico y Clásico durante el siglo XII pudo haber provocado la ausencia de producción de iconografía tradicional hohokam. Bienes de elite, como las incrustaciones de turquesa en forma de rana o de efigies de halcón o los iconos pareados rana-halcón sugieren relaciones más amplias dentro del suroeste, aunque las representaciones paralelas en los petroglifos hohokam son escasas (Schaafsma, 2010).

Los asentamientos de esta cultura se ubicaban en una gran diversidad de ecosistemas: desde los litorales del océano Pacífico hasta el enorme sistema montañoso de la Sierra Madre Occidental, pasando por mesetas, llanuras y desiertos. En la primera etapa, la llamada “del desierto”, los antiguos moradores plasmaron *petrograbados* y pinturas rupestres de carácter ceremonial para invocar la caza, de lo cual *Samalayuca* es el sitio más representativo. A la siguiente etapa, o “*de la montaña*”, corresponden las casas acantilado, situadas en la parte superior de los cañones. Cuevas y cavidades se convirtieron en abrigos en los que se establecieron moradas; en éstas el reto era, por un lado, que fueran confortables en temperaturas extremas tanto altas como bajas, en ciertas épocas del año o por las noches, y que fueran un resguardo ante los ataques de otros grupos. El mayor desarrollo de esta cultura se dio en Paquimé, gran urbe comercial con edificaciones de tres pisos que dieron nombre a la Cultura Casas Grandes, que además de testimonios de su religiosidad dejó creaciones artísticas de extraordinaria relevancia, como lo ejemplifica su fina cerámica.

Swanson (1997, 2003) mencionó que, en la cima del cerro de Moctezuma, 5 km al oeste de Paquimé, se encuentra una estructura de plan circular, o atalaya, quizás para hacer señales de fuego

o humo. En el noroeste de Chihuahua hay varias estructuras en cimas, visibles entre sí, que quizás formaron un sistema de comunicación. Otros hallazgos en el cerro de Moctezuma incluyen una cueva, una aldea pequeña con paredes de adobe y piedras (El Pueblito), una cisterna, una zona agrícola con un horno, y senderos (Pietzel 2003, 2007). Esta combinación de construcciones ha convencido Pietzel que el cerro de Moctezuma sirvió como una extensión de Paquimé, donde "ritos sagrados de una importancia regional pudieron perforarse y transmitirse por todo el paisaje regional" (Pietzel 2007:366). Información tomada de Phillips (2009).

Whalen y Minnis (2009:201–2002) citado por Phillips (2009), mencionaron la importancia de Paquimé y cito:

“Paquimé ocupó una posición ecológica favorable, permitiéndolo prosperar y crecer más que sus vecinos. Las elites que surgieron en Paquimé usaron sus riquezas crecientes para importar algunos elementos rituales y ciertos bienes prestigiosos del noroeste de Mesoamérica. Ejemplares etnográficos y prehistóricos en todo el mundo demuestran que esta es una estrategia común por la cual personas individuales o grupos aumentan su poder social. De este punto de vista, Paquimé es uno de los pocos ejemplos del desarrollo autónomo de una sociedad compleja en el continente norteamericano”

2. Cronología

De acuerdo a Cornejo (1990) Se dice que la cronología de la región de Paquimé en tiempos prehispánicos se puede encontrar en diferentes estudios, como lo son:

- a. La estratigrafía
- b. La dendrocronología (análisis de los anillos de crecimiento de los arboles utilizados en las vigas de la construcción)
- c. La palinología (estudio del polen)
- d. La cerámica intrusiva
- e. Y los datos históricos

El doctor Di Peso (1974), menciona que la información escrita existente sobre Paquimé tiene un comienzo a partir del siglo XVII. En ese tiempo ya habían surgido cientos de acontecimientos en el sur del país; como la destrucción de pueblos y la presencia de enfermedades mortales, por lo que la arqueóloga Beatriz Braniff comenta que es probable que los pueblos conocidos en ese tiempo no sean los originales. Se tienen dos tipos de cronología, una parte explicada por Carlos Di Peso y la segunda otorgados por Beatriz Braniff, la cual, se presenta a continuación:

Para Braniff se tienen 5 primeras etapas:

- a. 30000 a 15000 a.C. Etapa Lítica. En esta época la región estuvo habitada por mamuts, caballos y bisontes.
 - b. 8000 a.C. Periodo Paleoindio. Petrograbados de Samalayuca y piezas de sílex, como puntas para caza de mamut.
 - c. 5000 a.C. Periodo Arcaico. Recolección y caza de animales pequeños.
 - d. 3000 a.C. Sitio Trincheras en el cerro Juanaqueña y vestigios de vida sedentaria.
 - e. 1000 a.C. Los habitantes de la región pasaron de ser nómadas a sedentarios en sitios en el cerro de Juanaqueña y la Cueva de La Golondrina.
- a. Periodo II, llamado el periodo de la cerámica sin decoración, de I d.C. +- 150 a 700 d.C. +- 50.
 - b. Periodo III, llamado Periodo Viejo que abarca desde el año 700 d.C. +- 50 a 1060 d.C. (periodo que se subdivide). Primeras aldeas agrícolas con pocas casas aisladas y semisubterráneas, conocidas como casas foso, además de una construcción comunal rodeada de una palizada para protegerse de animales. Sistema avanzado de abastecimiento de agua y de riego.
 - c. 700-900 d. C. Fase Convento. Primeros asentamientos de lo que sería Paquimé.
 - d. 950-1060 d. C. Fase Perros Bravos. Se inicia la modalidad de las casas acantilado, algunas con graneros, en los sitios de Cueva Grande, Cueva de la Olla, Conjunto Huápoca.
 - e. Periodo IV, llamado Periodo medio. De 1060 a 1340 d.C. Época de grandes progresos: muros construidos de lodo apisonado con moldes de madera; los pueblos tienen habitaciones rectangulares que forman conjuntos con patios interiores y plazas.

- f. 1261-1340 d. C. Fase Paquimé. Apogeo de Paquimé.
- g. Periodo V, llamado periodo tardío. De 1340 a 1660 d.C. Se desintegra la cultura Casas Grandes, probablemente por problemas ambientales o por el ataque de grupos nómadas; otros lo atribuyen a causas sociales o a ambos.
- h. 1450 d. C. Paquimé es abandonado, saqueado y quemado.
- i. 1584 Descubrimiento. En busca de minas, llega Francisco Ibarra, el primer español cuya expedición fue narrada por el cronista Baltazar de Obregón.
- j. 1660-1821 d. C. Periodo de los españoles.
- k. 1663-1686. Se establece la primera misión española de San Antonio de Padua.
- l. 1958- 1961 Exploración del sitio. Paquimé es explorado por Charles Di Peso y Eduardo Contreras de la *Amerind Foundation* de Arizona y del Instituto Nacional de Antropología e Historia, respectivamente.
- m. 1989 Museo de sitio. Con él se abren nuevas investigaciones, coordinadas por Beatriz Braniff.

Los trabajos y diversas aportaciones sobre la cronología de Paquimé fueron construidas por las aportaciones de: Di Peso, Dean y Ravesloot, Ver Tabla 1.

Los diversos relatos históricos indican aportaciones diversas, tal es el caso del Sr. Phil Strover,¹ que cito a continuación:

“Cuando vinieron los españoles, los primeros indios que encontraron se llamaban *chinaras*, una tribu pequeña muy independiente, anduvieron por la región de Mata Ortiz, de Sinaloa hasta el sur de Chihuahua y no encontraban a alguien que hablara el dialecto de los aztecas, el náhuatl, hasta que llegaron de Galeana al cerro bola y cerro indio y encontraron únicamente un grupo que hablaba náhuatl ese grupo eran los chinaras, esto es un dato curioso de porque hay un grupo que habla ese dialecto, por un mes vivieron por el Rio San Miguel mismo que ahora es el Rio Palanganas. Los chinaras tienen un estilo diferente de su cerámica, de sus viviendas, eran intercambistas de cosas de otras regiones, probablemente vienen del Norte de Sinaloa y de Nayarit y del Valle de México, permanecieron por tres siglos en esta zona. Los

¹ Phil Strover radica en Mata Ortiz, Chihuahua jubilado americano que actualmente tiene en trámite su ciudadanía mexicana. Ha escrito libros de la historia de la región, principalmente de religión, desde los franciscanos, metodistas, los menores y los mormones (con autorización del entrevistado para su publicación).

querechos estaban asentados al oeste de Paquimé en tiempos de los chinaras. Al norte de Paquimé los pobladores eran las zumas, rumbo a Casa de Janos.

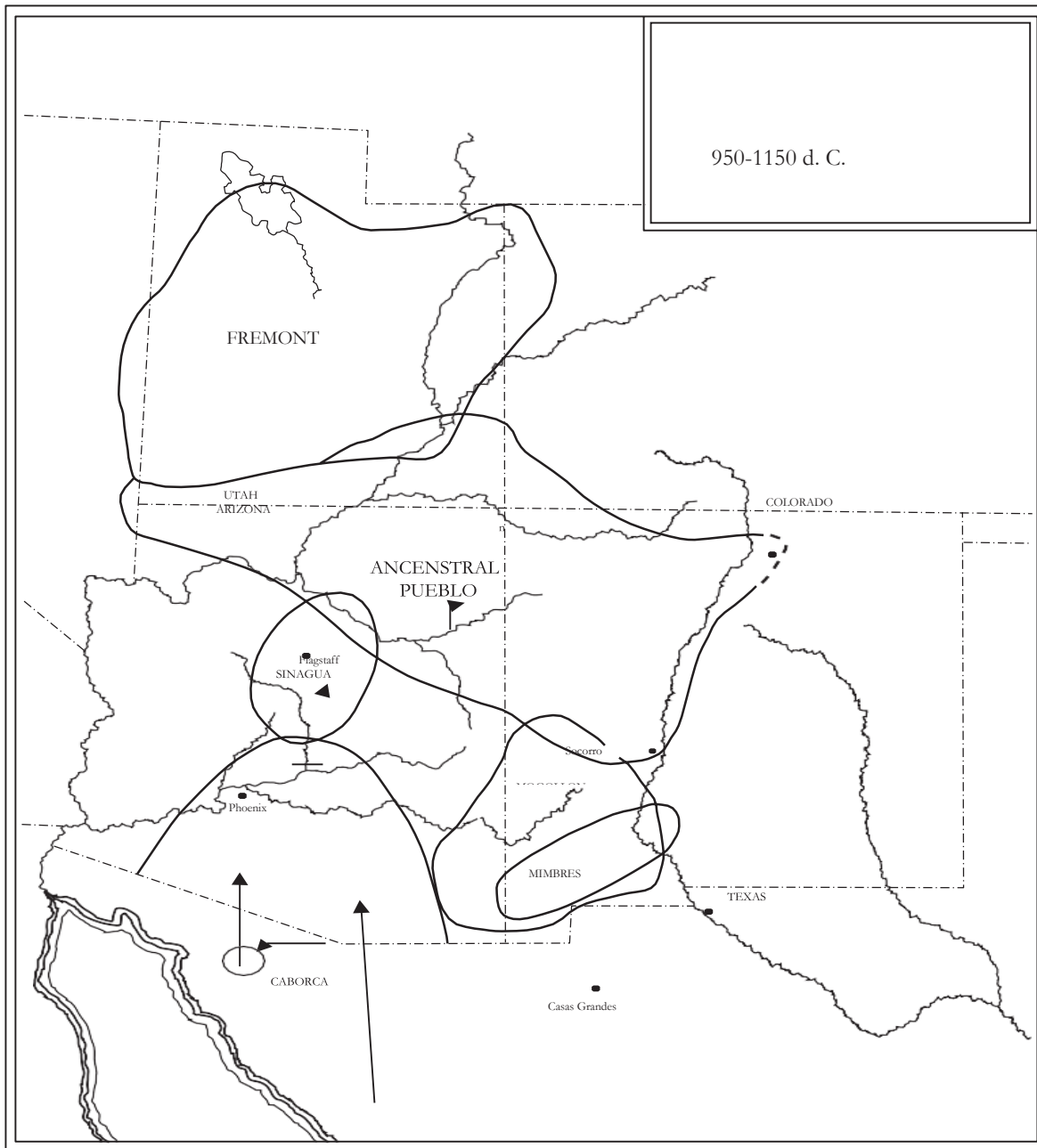


Figura 2. Mapa con las regiones culturales del suroeste, 950-1150 d. C.
Fuente. Tomado de Di Peso 1974

Tabla 1. Cronología de Paquimé y de Casas Grandes

	<i>Di Peso (1974)</i>	<i>Dean y Ravesloot (1993)</i>	
	<i>Fase</i>	<i>Periodo</i>	
1821		ESPAÑOLES	
1686	San Antonio		
1660	Contactos españoles	TARDÍO	MEDIO
1519	Robles		
1340	Diablo	MEDIO	
1261	Paquimé		
1205	Buena Fe		
1060	Perros Bravos	VIEJO	
950	Pilón		
900	Convento		
700		CERÁMICA NO DECORADA	
150			

Fuente: Di Peso, 1974, Dean y Ravesloot, 1993 (adaptación).

Los zumas y los chinaras eran enemigos y en la región de San Diego peleaban mucho, en tiempos de la llegada de los españoles, escrito por Francisco de Ibarra y Baltazar de Obregón en 1565, llegaron por un mes por el Rio San Miguel, los chinaras llegaron antes que los apaches en el siglo XVI, XVII y XVIII eran los chinaras y los zumas, y los zumas se pelearon contra los apaches. Los chinaras viven en casas de ramas o varas, y no hay vestigios porque les gustaba viajar solo hasta el sur de lo que hoy es Lagunitas, debido al clima, para pescar. Viajaban del valle del rio de santa María hasta el puerto del chocolate, del Rucio hasta colonia Juárez de 1500 a 1750. Los apaches vinieron y hablan casi lo mismo que los zumas pero muy diferente que los chinaras. Las costumbres eran muy diferentes. Día a día eran menos zumas, y se unieron a los apaches en donde se empezaron a identificar como apaches, y los Chiricagua apaches eran de los zumas y los apaches de Janos, se juntaron y los chinaras perdieron las batallas y se perdió todo vestigio de ellos como a mitad del siglo XVII. Se tienen registros que en 1789 murió la última persona chinara. Con esto también se

perdió el registro del dialecto náhuatl. Lupe era el nombre de la última mujer apache sobreviviente que vivía en Jovales, murió en 1955 y está sepultada en Casas Grandes.

En el siglo XVII vinieron los franciscanos a un rancho Carretas cerca de la frontera con Sonora, ahí en 1661 establecen una Misión y los zumas eran los rebeldes contra los franciscanos, se cree que los zumas incendiaron el convento de Carretas. Los hopies, los navajos no hablan los dialectos de los aztecas."

3. Descripción de las Ruinas de Paquimé

Phillips, (2008) indica que después del colapso de las aldeas grandes de la cultura Mimbres, ca. 1150 d.C., esta parte de Oasis América parece haber sufrido medio siglo de desorden. En ca. 1200 un nuevo orden social, el período Medio de la cultura Casas Grandes, cristalizó, durando hasta ca. 1450 d.C. Además, Phillips y Bagwell (2001), menciona que el centro principal del nuevo orden, Paquimé, incluyó un núcleo de edificios con tres o más pisos, y con muros macizos de adobe, al margen de una terraza natural del río Casas Grandes. Alrededor de este núcleo se encontraron estructuras más bajas (probablemente de un solo piso), montículos ceremoniales, y canastas de pelota (Phillips, 2009).

Las pequeñas aldeas del periodo Viejo se ubicaron en el mismo territorio de lo que después fue la ciudad de Paquimé. Ellos vivían de las plantas cultivadas como el maíz y se cree que ese consumo está vinculado con la presencia de la cerámica ya que era necesaria para cocinarlo y servirlo.

Cuando se realizó la excavación de los terrenos del sitio del convento de San Antonio de Padua (construcción hecha durante el siglo XVII), los arqueólogos descubrieron junto al río Casas Grandes, los restos de una serie de aldeas agrícolas de casas-foso, evidentemente prehispánicas. Según la arqueóloga Beatriz B. Cornejo, estas casitas tuvieron presencia en el noroeste antes de nuestra era y persistieron hasta los siglos VII Y IX d. C. como se aprecia en la Figura 3, este tiempo corresponde a la fase convento.

Aprendieron a vivir en aldeas, a practicar la agricultura, la cerámica, el tejido de telas, la construcción de habitaciones, etc. Contaban con un grado de organización social que desarrollaba

el liderazgo de caciques y guerreros en los casos de enfrentamientos entre tribus, (Almada y Chávez, s/f).

Los primeros en describir los métodos de construcción se reflejan en el documento del Doctor Di Peso en 1974, posterior Contreras (1985) ambos hacen una descripción de los métodos de construcción en Paquimé, he indican que os elementos arquitectónicos más notables incluyen cuartos con planes irregulares, cuartos grandes soportados en postes, entradas en forma de tau, estufas elevados, y plataformas para dormir o conducir otras actividades domésticas, o quizás para el almacenaje. El sitio incluyó un canal de agua doméstica y un sistema de drenaje, (Phillips, 2009). El tamaño total fue 36 hectáreas, más o menos (Whalen y Minnis 2009). John Roney ha observado caminos prehistóricos cerca de Paquimé, y ciertos rasgos arqueológicos observados por Adolfo Bandelier en la parte este del sitio parecen ser parte de otro camino (Lange y Riley, 1970). Los caminos prehistóricos, la gran cancha de pelota en forma de I, los montículos ceremoniales, y los cuartos de entrada con columnas todo indican que los Paquimeños fueron eran conscientes de la arquitectura pública de Mesoamérica. De los productos culturales que existieron en el Periodo Viejo como: la joyería en el caso particular de la concha y la turquesa, los artefactos que utilizaban para la construcción, la fabricación de cerámicas y los textiles. Describe también los hábitos alimenticios, las herramientas para cultivar, la cacería, la guerra, el comercio, los entierros y los medios que utilizaban para subsistir, (Phillips, *op. Cit*).

Los autores Francisco R. Almada y Armando B. Chávez en el libro *Visión Histórica de la Frontera Norte de México* hablan sobre la historia en fases; en la fase Paquimé mencionan que la ciudad alcanza su máximo esplendor, se intensifican las relaciones comerciales con Mesoamérica y bajo su influencia se construyen montículos de tipo ceremonial como las ofrendas, los héroes, el pájaro y la serpiente. Se menciona como los habitantes desarrollaron un nivel avanzado de conocimiento hidráulico de tal forma que la ciudad era atravesada por un sistema de acequias que le proporcionaba agua corriente. Gracias a esto lograron la construcción de grandes sistemas de riego. Como otras actividades, practicaban el juego de pelota y llegaron a hacer construcciones de varios pisos alcanzando hasta los cuatro niveles.

En la siguiente figura se aprecia las casas foso que existían en el norte, la imagen nos da la idea de que probablemente ese tipo de construcción fue hecha por tribus que llegaron a la ciudad y enseñaron a los habitantes a elaborarlas.

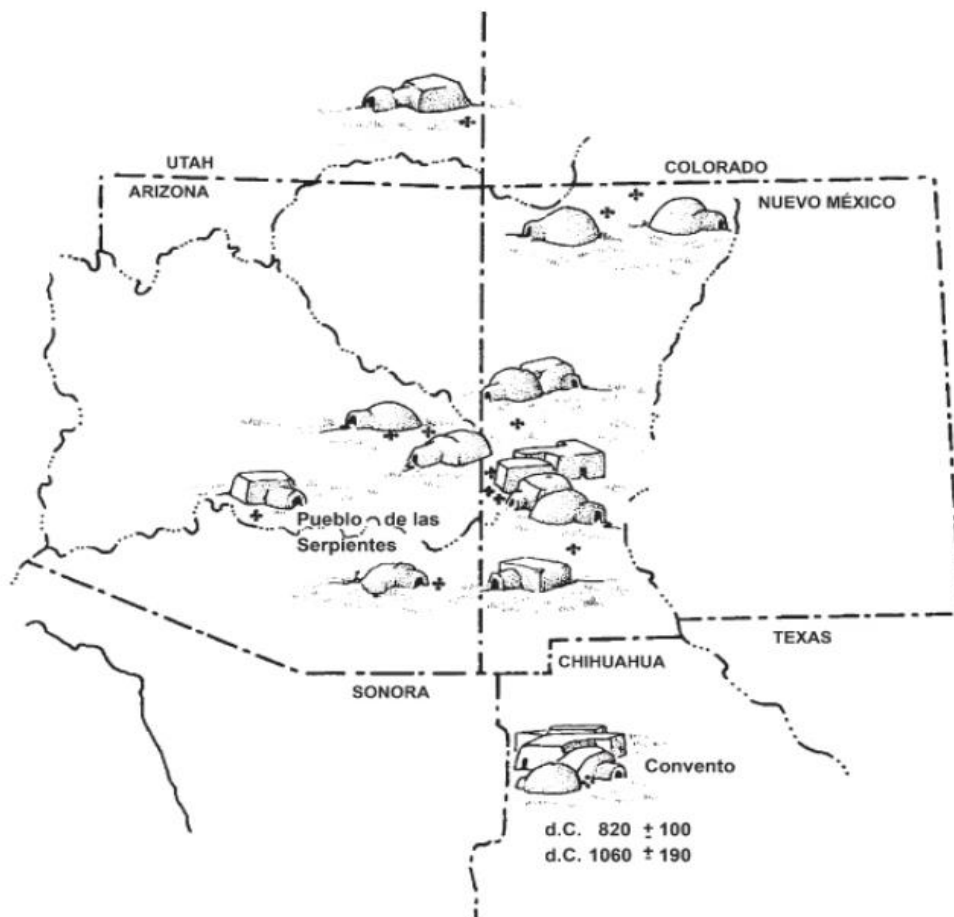


Figura 3. Aldeas de Casas-foso contemporáneas del sitio Convento.
Fuente: adaptado de Di Peso, (fig. 85-4)

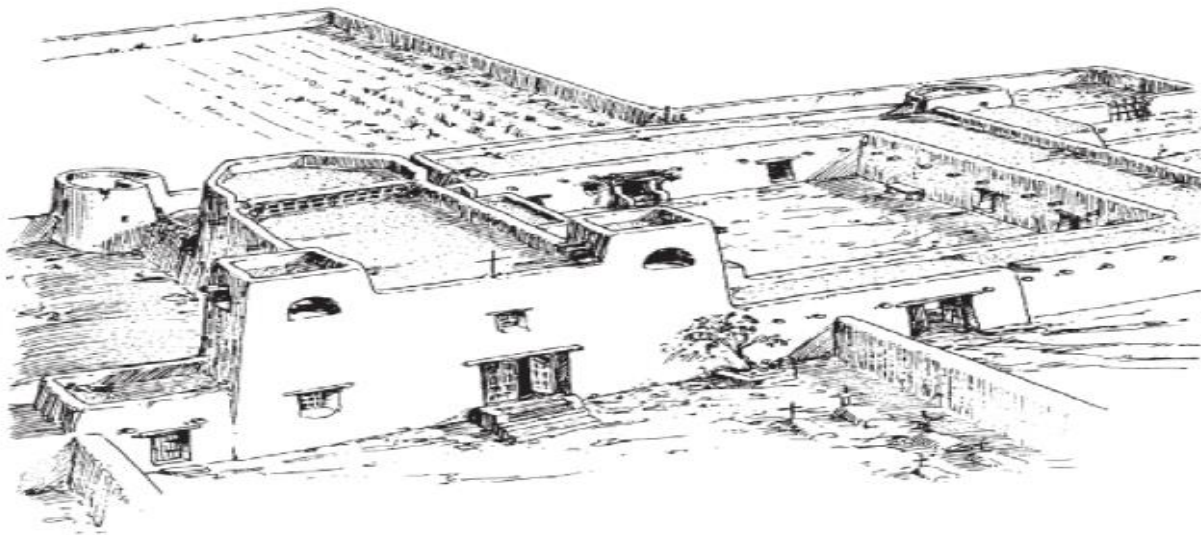


Figura 4. La misión de San Antonio de Padua de Casas Grandes

Fuente: Di peso, figs. 245-5 y 249-5; cortesía de The Amerind Foundation, Inc. (Dragoon, Arizona).

4. El comercio y la vivienda

Se sabe que Paquimé desarrollo la actividad del comercio en el periodo Viejo por la identificación de cerámica proveniente de otros estados, así como también la aparición de conchas provenientes de la costa de Sonora. Se encontraron cambios importantes en la última fase de este periodo; en primer lugar, se construyeron cuartos rectangulares de estilo “pueblo ancestral”. De las minas de Nuevo México y Arizona comenzó a llegar la turquesa, se encontró una sonaja de cobre que fue la que consta el inicio de relación comercial con Mesoamérica, encontraron también una placa circular de pizarra con dos perforaciones en el centro, la arqueóloga Beatriz B. Cornejo cree que pudo haber llevado alguna piedra preciosa y lo asocia con un entierro. Esa placa es importante desde los tiempos de Teotihuacán ya que se le ha asociado con entierros de personajes sacrificados.

En cuanto a la arquitectura de la ciudad, en la fase final del periodo viejo, los pobladores optan por construir casas sin foso y son estas las que representan el inicio de la arquitectura pueblo ancestral que es una característica del siguiente periodo llamado Periodo Medio. En la siguiente figura podemos apreciar el cambio de las aldeas desde la fase convento.

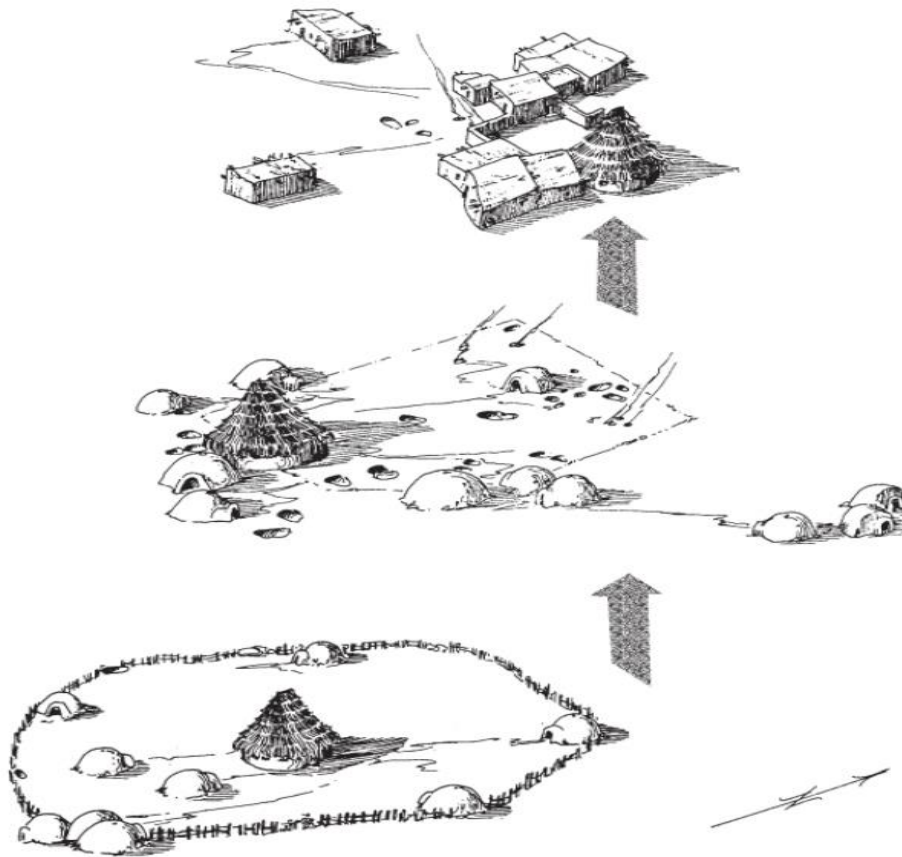


Figura 5. Desarrollo a través del tiempo de las aldeas de El Convento

Fuente: Di Peso, fig. 40-4; cortesía de The Amerind Foundation, Inc. Dragoon, Arizona.

En cuanto a la cerámica, se cree que es un elemento que puede proporcionar mucha información histórica sobre la cultura que se estudia y es por eso la importancia que tiene el determinar de dónde se origina.

En la siguiente figura podemos ver el movimiento comercial que tenía Paquimé y de donde llegaban las diferentes mercancías; por ejemplo, la cerámica se ve que provenía desde Arizona y Nuevo México.

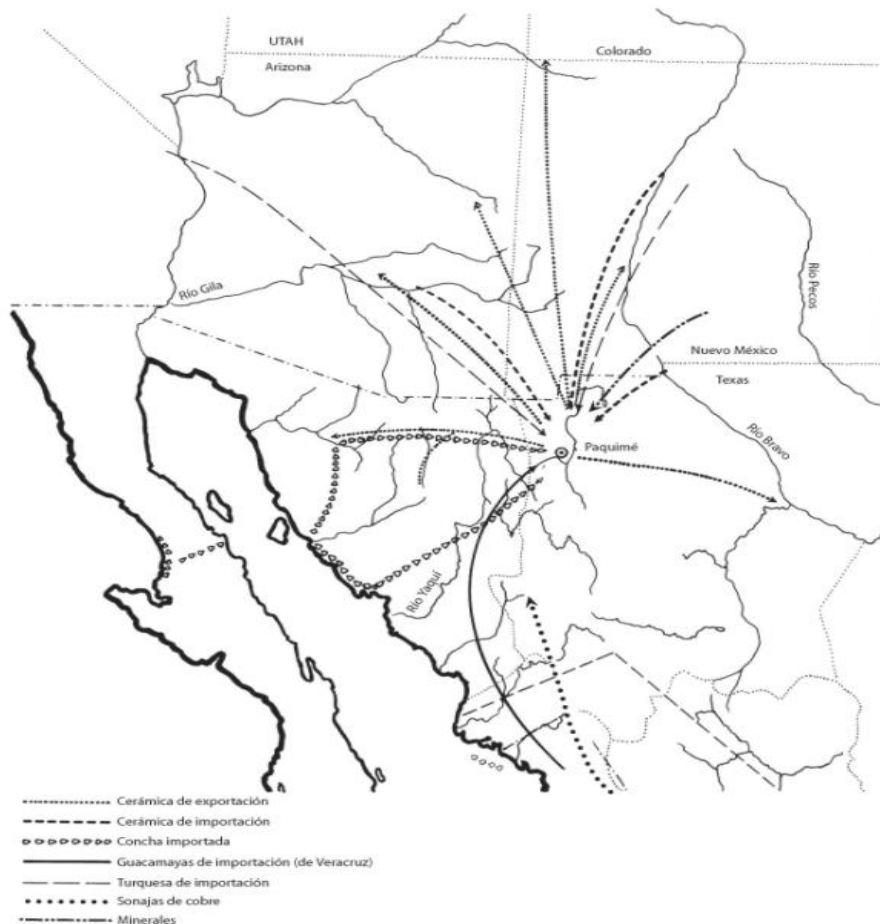


Figura 6. El comercio de Paquimé. Redes de intercambio de Paquimé (las rutas precisas no han sido determinadas).

Fuente: Adaptado de Di Peso et al., 1974; vol.8: Weigand, 1993; (Braniff, 1989, mapa 2.)

En el occidente como en el centro de México se utilizaba el caracol como trompeta, y Paquimé no fue la excepción. El caracol fue una especie muy importante para Paquimé y se utilizaba en los ritos tal como en los demás lugares.

Las guacamayas fueron utilizadas como parte de la religión y el arte de Paquimé, su comercialización estuvo presente en siglo XVI y continua hasta nuestros días. La importación de las sonajas de cobre se cree vino de Michoacán y ese comercio pudo haber unido a Paquimé con otros lugares como Tenochtitlan, Chichen Itzá y Guatemala.

En la siguiente figura se puede ver lo que fue la ciudad de Paquimé por los autores Dean y Ravesloot. Para las personas que han tenido la oportunidad de conocer lo que ahora son las ruinas de la ciudad, es algo maravilloso que aun podamos contar con evidencias de lo que un día fue una ciudad llena de productividad.

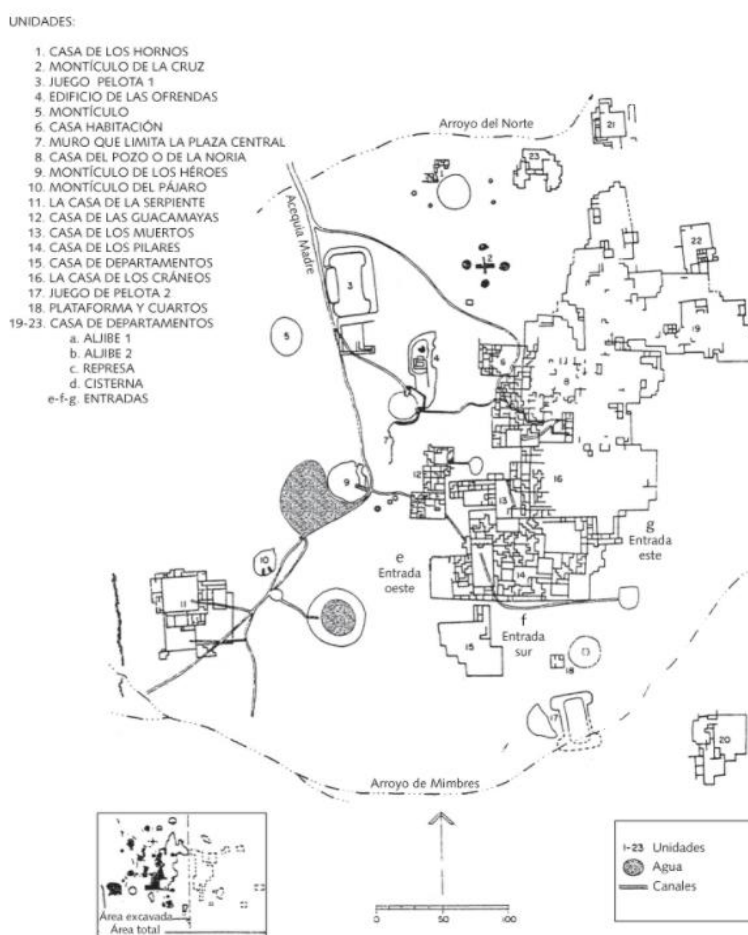


Figura 7. La ciudad de Paquimé
Fuente: Dean y Ravesloot, 1993, p. 88.

Para la construcción de la ciudad se utilizó como instrumento principal el barro, y es algo que sigue siendo característico de la ciudad de Casas Grandes hasta nuestros días, también se hizo uso de la madera y la piedra.

Para obtener el barro, se hacía una mezcla de tierra con agua y piedrecillas en unos fosos cercanos a la ciudad, la arqueóloga Beatriz B. Cornejo menciona que se formaba una argamasa suave y que esta servía como concreto para los muros. En los techos colocaban una gran capa de argamasa para hacer una base del piso superior. Utilizaban el barro para construir todo; fabricaban puertas, ventanas, escalones, nichos, estufas, hasta muros para las pajareras de los guajolotes y guacamayas.

En la siguiente imagen podemos ver un ejemplo de cómo los paquimenses construían con el barro. Algo muy relevante en la construcción son los restos del niño en el muro, según en el libro Paquimé, la autora hace mención que era un sacrificio muy común en Mesoamérica. Pero este hecho derivó a que en lugar de enterrar niños lo hicieran con guajolotes.

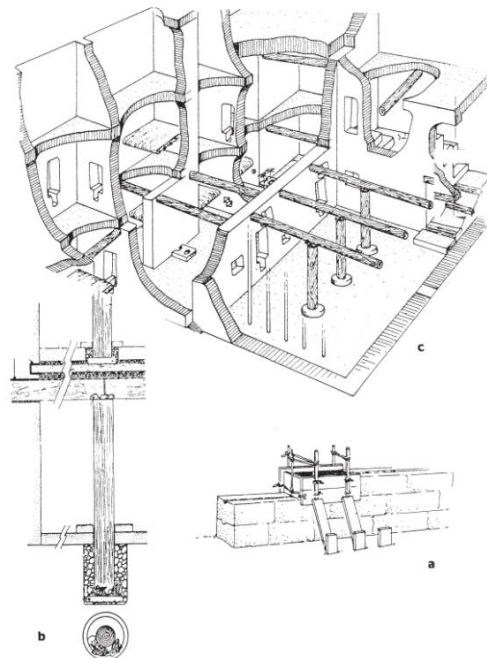


Figura 8. Muros, fabricación, moldes

Fuente: Di Peso, fig. 14-4.

Algo muy triste que menciona la arqueóloga Beatriz B. Cornejo es que desgraciadamente con los cambios de clima que han ocurrido en la ciudad como las lluvias, los vientos intensos, las nevadas; han sido causa de que lo que ahora queda de la ciudad no le pueda dar una idea aproximada a los arqueólogos de lo que fue la ciudad en su originalidad.

Entre las excavaciones que se han realizado se menciona que en las construcciones donde se encontraban las habitaciones, también había espacios para los guajolotes y las guacamayas, luego había otro cuarto de techo muy bajo que era utilizado como taller de orfebrería y que ahí se elaboraban miles de caracolitos para los collares. La arqueóloga menciona que debieron haber trabajado de una forma muy incómoda. Entonces se dice que en esos espacios que se utilizaban para dormir y comer, también había todo tipo de talleres y espacios ceremoniales además de la crianza de aves. Combinaban el hogar con lo espiritual con el trabajo. Se puede decir que tenían todo en un solo lugar “su casa”.

5. La alimentación

La arqueóloga Beatriz B. Cornejo menciona en su libro que la ciudad de Paquimé, como cualquier ciudad necesita contar con una región en la que puedan producir los bienes que se requieran para vivir, esa región debe ser amplia y la ciudad tendrá el control de esa región en distintos aspectos tanto políticos como económicos, religiosos y militares, etc. A esa región controlada por Paquimé ha decidido llamarla Señorío. Por el hecho de que menciona que varios autores proponen distintas regiones de Chihuahua y Sonora como regiones de la ciudad.

Geográficamente, la ciudad de Paquimé se ubica en un lugar intermediario dentro de su gran señorío. Los habitantes aprovecharon plantas y animales y minerales de la región. Como también aprovecharon el agua de las montañas para regar sus cultivos, los habitantes desarrollaron ingeniosos sistemas de transporte para lograrlo.

Entre las plantas y animales que fueron alimento de los habitantes de Paquimé se encuentran las siguientes:

- a. Semillas silvestres como el mezquite, gramíneas, panicum, verdolaga rastrera y orgaza
- b. Frutas como; la nuez, el Piñón del pino manco y el fruto del palo blanco.
- c. Como carnes utilizaban: el bisonte, el berrendo, la liebre de cola negra, el venado bura, el conejo del desierto, el puma, el borrego cimarrón y los peces.

Un dato importante es la aparición de las bebidas embriagantes desde sus tiempos. Los pobladores de Paquimé utilizaban la piña y el quiote del agave para producir las bebidas embriagantes.

Los paquimenses cultivaban el maíz, la calabaza, el frijol, así como semillas de algodón y de amaranto, tal como sus antecesores. Para calentar la comida en sus hogares, los habitantes utilizaban la leña con la misma argamasa de construir.

Para que el agua pudiera llegar a los cultivos de Paquimé y los pueblos cercanos, se construyeron gran cantidad de retenes y presas de piedra que atravesaban los arroyos. No cabe duda de que llegaron a ser personas muy inteligentes.

En el libro Paquimé se hace mención sobre como los españoles al regresar a su país hablaban de Paquimé con sus superiores. La autora dice:

“Curiosamente, los españoles que hicieron sus primeras entradas al Noroeste en el siglo XVI hablan de “reinos”, cuya identificación como tales resulta cuestionable. Recuérdense que los españoles tenían la costumbre de exagerar cuando informaban sobre lo que veían, seguramente para impresionar a sus superiores en la capital o en España.”

Probablemente si eran reinos, no reinos como los de España, pero si tal vez desde una perspectiva hacia lo que esperaban que una tribu pudiera construir.

6. ¿Qué ocurría en el país fuera de Paquimé?

El mundo no se detiene para nadie, y mientras en Paquimé se desarrollaba el periodo medio, en el resto del país ocurrían diferentes actos históricos. Para darnos una idea y conectar la historia del país desde el norte hasta el sur, durante ese periodo, Mesoamérica era regido por el Imperio tepaneca y en 1321 se conformó la triple alianza y el imperio mexica. Fue Tenochtitlan la cabeza hasta la época de la conquista (1521).

Según la arqueóloga Braniff Cornejo, los doctores Whalen y Minnis señalan que existe una gran deficiencia en la cronología de la cerámica de Paquimé, lo que impide conocer con exactitud la estructura del “sistema regional” de la ciudad, al que ella describió como Señorío, por lo que menciona no se pueden reseñar y contrastar los efectos de la decadencia de las distintas ciudades en los territorios que estaban bajo su dominio.

7. El final de Paquimé

A finales del periodo medio o fase diablo, Di Peso marca el tiempo del fin de Paquimé. Fue a finales del siglo XV cuando sufrió el ataque la ciudad: el enemigo prendió fuego al lugar, provocando grandes muertes en los edificios, plazas, lugares religiosos, en los espacios de juego, etc. Se cree que los causantes provenían del otro lado de la sierra. Pero también se ha creado la idea de que pudo haber sido a causa de un sismo o un meteorito.

Los últimos dos períodos, el Tardío y de los españoles, comienzan con el abandono del lugar y los intentos por parte de los españoles de adueñarse de las tierras y riquezas del área (Pueblos Imaginarios, s/f).

Referencias

- Bitácora del Arqueólogo Cap. IX. Paquimé, Chihuahua - YouTube” [En línea]: <https://www.youtube.com/watch?v=xkEi3pPh9DY> [Consulta: 31 de octubre, 2017].
- Braniff , Beatriz Cornejo, (2016), *Paquimé* Fondo de Cultura Económica, 139 pp. (Google-Books-ID: YSHRDAAAQBAJ).
- Cultura Paquimé - Casas Grandes” [En línea]: <http://pueblosoriginarios.com/norte/suroeste/paquime/paquime.html> [Consulta: 9 de noviembre, 2017].
- Contreras Sanchez, E. (1989). *PAQUIME Zona Arqueologica de Casas Grandes, Chih.* Chihuahua: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Regional de Chihuahua.
- Di Peso, Charles. (1974), 1974 Casas Grandes: A Fallen Trading Center of the Gran Chichimeca. Amerind Foundation Publications 9(1–3). Northland Press, Flagstaff. [Vol. 1: período Viejo. Vol. 2: período Medio. Vol. 3: períodos Tardío y Españoles.
- Di Peso, Rinaldo, y Fenner (1974) para Vos. 4–8. Vol. 3 contiene la bibliografía para todos los volúmenes del reporte.] [Vol. 1: Viejo Period. Vol. 2: Medio Period. Vol. 3: Tardío and España Periods.

- INAH. (1989). *Paquimé: Zona Arqueológica de Casas Grandes*. INAH, Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua.
- Fliz, Joan. (2010). Paquimé en Chihuahua. Orígenes. Fecha de recuperación noviembre 2017. <http://primeross.blogspot.mx/2010/12/paquim%C3%A9-en-chihuahua.html>
- Gobierno del estado de Chihuahua.
- Google, (2017). Mapa de Chihuahua. Recuperado 14 noviembre 2017. https://www.google.com.mx/search?safe=strict&tbm=isch&q=mapa+de+ubicacion+de+paquime&chips=q:mapa+de+ubicacion+de+paquime,online_chips:chihuahua&sa=X&ved=0ahUKEwjfpNi04KHaAhUQiIMKHaWnB_8Q4IYIKCgB&biw=1502&bih=758&dpr=0.75#imgc=kwxFXglon1JBaM:
- Phillips, David, Todd Van Pool, y Cristina Van Pool 2010. Arqueología y prehistoria del noroeste de México: homepage, Bibliografía (español). Fecha de consulta 4 abril 2017. <https://www.unm.edu/~dap/nwm/no-chih.html>
- Schaafsma, P. (2010). Vision del mundo e identidad: el arte rupestre en el Suroeste de los Estados Unidos (950-1450 D. C.). *Anales de la Antropología, volumen 44*, 160-184.
- Visión histórica de la frontera norte de México*, (Google-Books-ID: gEQxtPcy6wUC). UABC, 1994, 280 pp.

Fichas de Inventario Periodo 700 - 1663

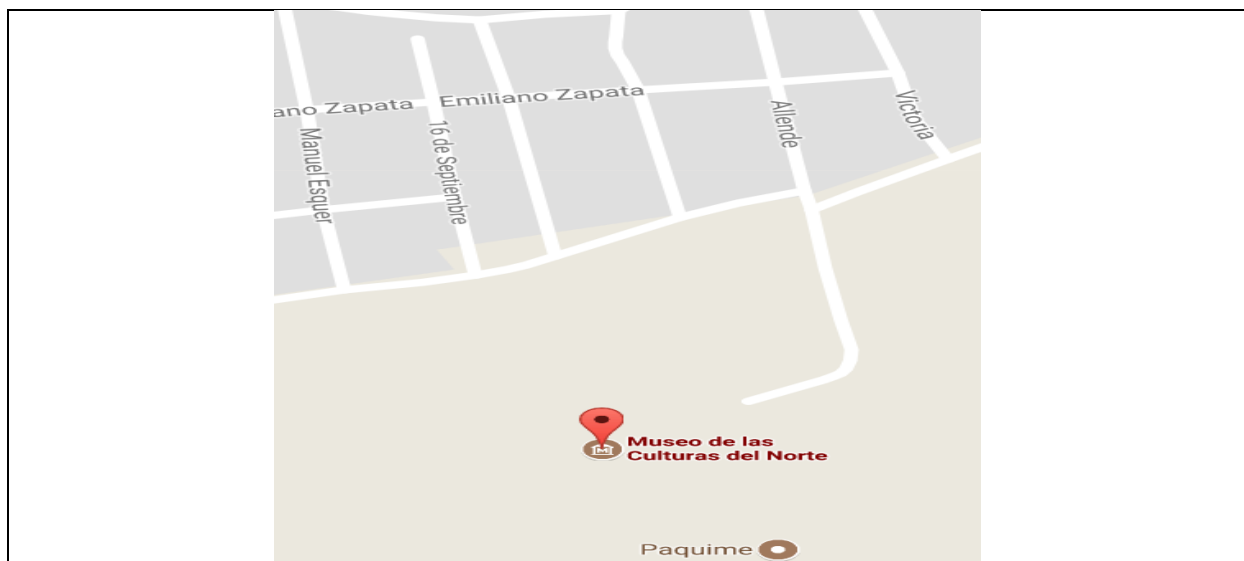
El periodo comprendido en la historia del Noroeste de Chihuahua en los 4 municipios inventariados reflejan un trabajo iniciado por los primeros pobladores de la región, la construcción de Paquimé por los grupos originarios dan testimonio de una riqueza en el dominio de la construcción, ciudad completamente construida con tierra y paja, edificios de diversos pisos, casas habitación para todo el pueblo, suministro de agua para todos, edificios de juegos y sitios de gobierno, revelan una civilización organizada y conocedora de su entorno.

El Ex Convento de San Antonio de Padua, en un estado actual en deterioro quedando solo el casco de lo que un día fue la edificación, da testimonio de un vivir difícil de la época, no solo por el clima, sino por lo peligroso de la zona, muros de casi un metro de espesor lo revelan.

Otra de las edificaciones que muestran los inicios de la región es la Iglesia Misión Nuestra Señora de la Soledad de Janos que data del año de 1640, este templo de origen castrense, perteneciente al Presidio de San Felipe y Santiago de Janos es la primera Iglesia de la región, su estado de abandono, muestra el desinterés por la riqueza histórica que tiene el edificio y de la necesidad de preservar su historia, como la del resto de las edificaciones de la época.

Fichas de inventario

Nombre del edificio:		RUINAS DE PAQUIMÉ	
IDENTIFICACIÓN CME001			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborada Por: Ana Daniela Holguín Trejo			
Cooperador: n/a			
Categoría:	1	Identificación:	Monumentos históricos
Uso Original:	Ciudad de Paquimé	Uso Actual:	Ruinas de Paquimé
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C a 1663 d. C. (x)	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.	Zona arqueológica Paquimé, 31850		
Estado:	Chihuahua	Sector:	s/f
Municipio:	Casas Grandes	Manzana:	s/f
Localidad:	Casas Grandes	Lote:	s/f
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital de Google Earth, Museo de las Culturas del Norte, fecha de consulta 23/08/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Alrededor de los años 700 d. C. se inició el desarrollo de la cultura Paquimé, practicando la agricultura y construyendo pequeñas aldeas de casas semi-subterráneas.

Paquimé se ubica en la región donde en el siglo XVI, los mexicas y españoles le llamaban la Chichimecatlalli o la Gran Chichimeca. (Cornejo, 2016). Aprendieron a vivir en aldeas, a practicar la agricultura, la cerámica, el tejido de telas, la construcción de habitaciones, etc. Contaban con un grado de organización social que desarrollaba el liderazgo de caciques y guerreros en los casos de enfrentamientos entre tribus. (*Visión histórica de la frontera norte de México*, 1994). Como otras actividades; practicaban el juego de pelota y llegaron a hacer construcciones de varios pisos alcanzando hasta los cuatro niveles. (*Visión histórica de la frontera norte de México*, 1994)

Referencia:

Cornejo, B. B. (2016). Paquimé. Fondo de Cultura Económica.
UABC. (1994). *Visión histórica de la frontera norte de México...*

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe, piedrecilla y madera				x
Sur					x
Oriente					x
Poniente					x
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe				x
Exteriores	Adobe				x
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	N/A				x
Cubiertas	N/A				x
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Es un lugar en ruinas de hace más de 1300 años, sus paredes ya no están completan, pero aún se conserva la forma de su construcción y el material original del que está construido.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
El lugar se encuentra en ruinas, los años que han pasado y han afectado la construcción debido a las lluvias, vientos y nevadas.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Se mantiene la conservación de la zona y sus ruinas, se da mantenimiento y se prohíbe la entrada de personas a ciertas partes donde se pudiera afectar la construcción.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Ruinas de Paquimé

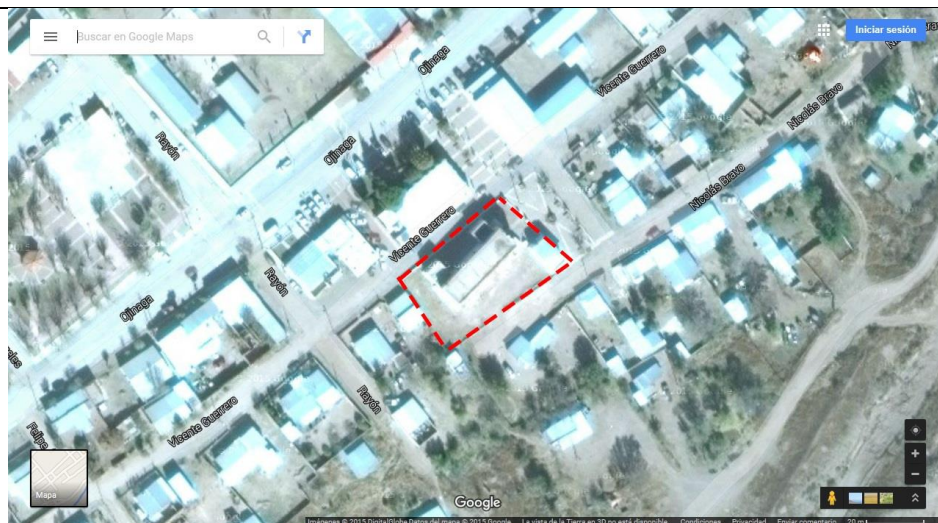
Fotografía tomada por: Ana Daniela Holguín Trejo, 18/02/17, Casas Grandes Chih.



Visión panorámica de la ciudad

Fotografía tomada por: INAH Chihuahua, fecha de búsqueda 11/09/17
<https://inahchihuahua.files.wordpress.com/2011/02/paquime-59.jpg>

Nombre del edificio:		MISION NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD DE JANOS	
IDENTIFICACIÓN CME002			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Estefanía Sáenz Díaz			
Cooperador: n/a			
Categoría:	1	Identificación:	Monumentos históricos
Uso Original:	Misión	Uso Actual:	Abandonada
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. (x)	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Vicente Guerrero Otra localización (entre Abraham González y Rayón)		
Estado:	Chihuahua	Sector:	s/f
Municipio:	Janos	Manzana:	67
Localidad:	Janos	Lote:	s/f
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Maps (2015)

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Fue edificado en el año de 1640, este templo de origen castrense, perteneciente al Presidio de San Felipe y Santiago de Janos. Fue fundado en el siglo XVIII como parte de una línea de defensa al norte de la Nueva Vizcaya para el combate con los conocidos como “indios de guerra”. Actualmente este Templo es el único vestigio construido que queda de este importante presidio.

Cerca de 1580 el pueblo de Janos fue fundado por los misionarios de Franciscanos. En 1680 dicho Templo fue llamado con el nombre de Misión Nuestra Señora de la Soledad de Janos y fue destruida en incursiones de Apaches y otros indígenas. Por consiguiente, un presidio fue establecido en Janos en 1686; la misión fue re-habitada en 1717 por los indios Janos y Jacomes. Un “asentamiento pacífico” fue formado para integrar a los apaches al establecimiento. Desde el presidio de Janos y otros del área, los militares españoles intentaron intermitentemente luchar contra los apaches.

En 1771 Hugo Oconor (Hugh O'Connor) asumió el control de la frontera norteña y condujo grandes campañas contra los apaches. Algunos militares que participaron en esta guerra fueron Teodoro de Croix, Diego Borica, Juan Bautista Perú, Narciso de Tapia, José Antonio Rengel, Jacobo Ugarte y Loyola, Roque de Medina, y Antonio Cordero y Bastamente. Los líderes Apaches incluyeron a Chafalote, El Zurdo (Inclán), Pachatijú, Natanijú, El Compá, y Squielnoctero.

A partir la 1790 a 1831 se logró un estado de relativa paz. En 1791 designaron a Pedro de Nava comandante General de Janos. Mientras que disminuyó la influencia de España en México, la administración de presidios se debilitó y las relaciones de México con las tribus indias también. En 1831 comenzó una sublevación apache y los pertenecientes al asentamiento pacífico abandonaron Janos. Muchos volvieron por 1840. En el año de 1854 Estados Unidos se habían apropiado de una porción grande del territorio que había estado bajo jurisdicción del Janos Presidio. En 1858 el último de los apaches pacíficos en Janos se fue y el presidio fue cerrado.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Se encuentra justo detrás de la presidencia del Municipio de Janos. Es una Misión de gran tamaño y altura, es solo de un nivel ya que el tejado es muy alto y con vigas de madera, los muros son muy gruesos y de adobe, toda la Misión está cubierta con cemento y cal. La puerta es de madera y está en muy malas condiciones ya que no tiene cerradura, está entreabierta y amarrada con cadenas, también cuenta con la estructura de lo que fue un campanario, pero las campanas ya no están. Se encuentra prácticamente al alcance de todo el público, está delimitada con una pequeña bardita de adobe de aproximadamente medio metro de altura.

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Toda la construcción está elaborada de adobe y cubierta con cal.			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe ancho de 1.15			x	
Exteriores	Adobe ancho de 1.15			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Tierra				x

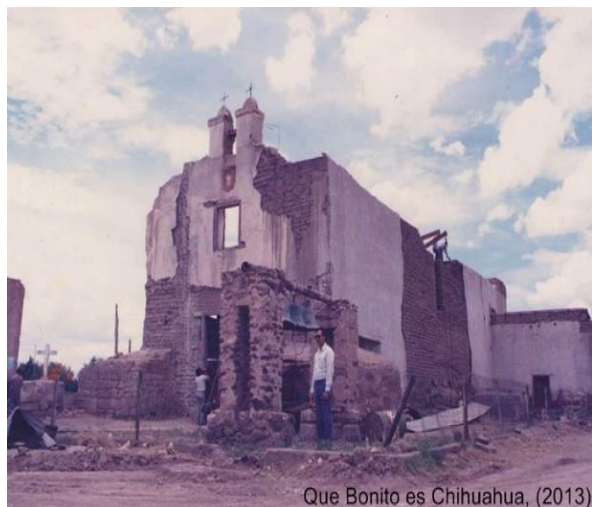
Cubiertas	Vigas de madera			x	
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>Todo el inmueble es de color blanco y con un estilo muy antiguo, tiene dos cruces en la parte superior al frente y centro de la construcción, cuenta también con un campanario hecho de piedras con un tubo de metal el cual se sostenían las campanas. Al lado derecho de la construcción se puede apreciar una cruz sobre un cimiento de cemento. La puerta es de madera y cerrada con cadenas.</p> <p>Al frente del inmueble se puede apreciar una fuente con un piso empedrado.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
A pesar de que se le ha hecho una gran reconstrucción para su conservación, la construcción se encuentra en estado de deterioro debido a su abandono y falta de mantenimiento.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
<p>Durante los años 2007 a 2009 las instituciones <i>Pronatura Noreste</i> y <i>The Nature Conservancy</i>, y Misiones Coloniales de Chihuahua A.C. en conjunto con el Centro INAH Chihuahua, estuvieron trabajando en la búsqueda de fondos para llevar a cabo este proyecto. Misiones Coloniales de Chihuahua A.C. en colaboración con el Instituto Superior de Arquitectura y Diseño elaboraron un proyecto de restauración que sirvió de arranque para varios proyectos por venir. En el 2008 se consiguieron fondos para realizar acciones de limpieza y consolidación temporal del edificio.</p> <p>En el 2011, gracias a las gestiones de la Presidencia Municipal de Janos Administración 2010-2013, y su compromiso en apoyar económicamente a esta obra, se creó un nuevo proyecto de restauración para aplicar a la convocatoria FOREMOBA 2011, este proyecto abarca la restauración de las cubiertas y la consolidación estructural de los muros.</p> <p>A finales del 2011 fue aprobado el proyecto consiguiendo una aportación por el programa FOREMOBA. A principios del 2012 se gestionó ante el Gobierno del Estado una aportación para esta misma etapa, consiguiendo también su participación económica. (Misiones Coloniales de Chihuahua, A.C).</p>					
Referencias					
<p>Misiones Coloniales de Chihuahua, A. C. (2009). fecha de consulta 25 de Agosto de 2015. obtenido de: <http://www.misionescoloniales.org/proyectos_sanfelipe.html>.</p> <p>INAH. (1986). Catalogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles Chihuahua. Vol. Tomo II. 2 vols.</p>					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Debido a que se encuentra en estado de abandono es vulnerable al vandalismo.					

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles Chihuahua, Tomo II

Régimen de Propiedad: Privada

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



Vista de la fachada principal e interiores
Fotografías tomadas por: Estefanía Sáenz Díaz, 2015.

Nombre del edificio:		EX CONVENTO DE SAN ANTONIO DE PADUA			
IDENTIFICACIÓN CME003					
Responsable: Aida Yarira Reyes					
Elaborada por: Ana Daniela Holguín Trejo					
Cooperador: n/a					
Categoría:	6	Identificación:		Religioso	
Uso Original:	Convento Religioso		Uso Actual:	Ruinas	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN					
700 d. C. a 1663 d. C. (x)		1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()	
		1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()	
LOCALIZACIÓN					
Colonia:					
Calle y Núm.		A siete kilómetros al Norte de la Ruinas de Paquimé en el Valle de Casas Grandes			
Estado: Chihuahua		Sector:			
Municipio: Casas Grandes			Manzana:		
Localidad: Casas Grandes			Lote:		
CROQUIS (Fotografía satelital)					
Fuente:					
DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción		SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas		SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado		SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El Convento de San Antonio de Padua de las Casas Grandes localizado a siete kilómetros al Norte de la Ruinas de Paquimé en el Valle de Casas Grandes fue fundado por el Sacerdote Franciscano, el Fraile Pedro de Aparicio, el Fraile Páez y el Capitán Andrés López de Gracia, todos ellos provenientes del Presidio del Paso del Río del Norte (Nunne 1948; Archivo del parral, 1663; Caraveo, 1981; Di Peso, 1974; Caraveo y Caraveo, 2010). Entre los años de 1663 y 1680 poco se sabe de esta misión y Valle de Casas Grandes pero después de 1680, de acuerdo a documentos del Archivo de Hidalgo del Parral, se encuentra una gran cantidad de documentación en donde se otorgaron varios títulos de tierras a los refugiados Españoles de la Guerra de Los Pueblos de Nuevo México que arribaron al Valle de Casas Grandes después de 1680 como resultado del intento de independencia de los Indios Pueblos en contra de los Iberos cuya emancipación solo duró doce años. En los estudios de Di Peso se calcularon los terrenos cedidos a los Sumas por los Padres Páez, Aparicio y el Capitán López de Gracia que constaban de varias caballerías y terrenos de cultivo, todos a los alrededores del Ojo Vareleño y convento de San Antonio río abajo, cosa que por supuesto los nuevos colonos de Nuevo México no respetaron (Di Peso, 1974:3:900-905, 1006; 5:917-925). Veinte años después en 1684, los Janos, Sumas, Mansos, Chinarras, Jocomes, Pimas y algunos Conchos se encontraban en estado de guerra contra los invasores españoles (Archivo del Parral Microfilm R1684-5-1699).

En la cronología del Convento presentada por Charles Di Peso en 1974 existe una pausa de sesenta y tres años o sea de 1600 a 1663 dentro del ‘Periodo Español’ y a finales de la etapa arqueológica Robles (Di Peso, 1974; Phillips, 2008). Esta etapa etno-histórica y arqueológica es cuando supuestamente se deja sentir de lleno la influencia de los Ibero-Españoles en el Valle de Casas Grandes culminando con la edificación del convento en 1663-64 (Di Peso, 1974:3:865). ; Carta de López de Gracia, Junio, 12 de 1664) por el Capitán Andrés López de Gracia y el Padre Andrés Páez quien al poco tiempo fue remplazado por los padres Pedro Aparicio y Antonio Valdés (Di Peso 1974:3:998), sin embargo la presencia de los Españoles a lo largo del Río Casas Grandes se remonta a veintitrés años antes con la fundación del Pueblo y Misión de la Soledad de los Janos, Chihuahua en 1640. El Pueblo de Janos es veintitrés años más viejo que el Convento de San Antonio de Padua de Casas Grandes y fue nombrado la Misión de la Soledad de Los Janos que se convirtió en El Presidio de San Felipe y Santiago de los Janos en 1686 después de la destrucción del convento de Casas Grandes. Finalmente, en mayo 13 de 1684 el alcalde del distrito de Casas Grandes el Capitán Francisco Ramírez de Salazar quien vivía en la Hacienda de Ramos a una corta distancia del Convento de Casas Grandes le escribe una carta al Comandante General de Nueva Vizcaya notificándole que la Misión de la Soledad de los Janos fue atacada por los Indios Janos y algunos Sumas y que uno de los nativos de esta Misión escapó y que pudo avisar de dicho ataque. Que durante este asalto el sacerdote Fraile Manuel Beltrán y el soldado Antonio Albiso fueron muertos y que el segundo sacerdote de esta Misión de la Soledad, el fraile Juan Álvarez, sobrevivió la agresión, que el siguiente día Mayo 14 el Convento de Casas Grandes fue atacado por los Indios Sumas pero para cuando Ramírez de Salazar acudió al recate encontró al sacerdote de esta misión, el fraile Juan de Porras, vivo pero sin ningún neófito. El propósito de esta carta de Ramírez Salazar al General Retana era pedirle ayuda y en la cual Ramírez de Salazar opinaba que todas las tribus de la comarca se estaban uniendo con los Apaches de Nuevo México (Archivo del Parral R1684c). En junio 3 de 1687 el Capitán Ramírez de Salazar le pide al nuevo Gobernador de la Nueva Vizcaya, Gobernador Neira y Quiroga que proteja a los indios y aldeas Sumas en contra de los españoles acaparadores de tierras. Que los Sumas vinieron y se presentaron a la Oficina de la alcaldía mayor para pedirle protección a sus tierras en contra de las invasiones de los españoles. Los Sumas le dijeron a Ramírez de Salazar que estas tierras se las habían asignado el Capitán Andrés López de Gracia en 1663 cuando el Sacerdote del Convento de Casas Grandes era el Fraile Gabriel Montes de Oca.

Referencias:

Microfilm del Archivo Histórico del Parral, Rollo: 1687

Caraveo y Caraveo, (2010). Antropología, Historia y Arqueología (AHA); 8 de agosto de 2012. Fecha de consulta 17 febrero 2017.

<https://www.facebook.com/AntropologiaHistoriaYArqueologiaaha/posts/383860518346417>

Di Peso, Charles. 1974, 1974 Casas Grandes: A Fallen Trading Center of the Gran Chichimeca. Amerind Foundation Publications 9(1-3). Northland Press, Flagstaff. [Vol. 1: período Viejo. Vol. 2: período Medio. Vol. 3: períodos Tardío y españoles, 863-869; 4:808-900).

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe				x
Sur					x
Oriente					x
Poniente					x
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	N/A				x
Exteriores	piedra caliza				x
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	N/A				
Cubiertas	N/A				
Niveles:	1				

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

Se puede rescatar dos muros del lugar, uno es largo con agujeros tal vez de ventana y el otro es un cuadro siendo ambos de adobe en su totalidad.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

El Lugar está abandonado y no ha sufrido reparaciones. Se le ha dejado deteriorar.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Turismo: Estudios & Prácticas (UERN), Mossoró/RN, pp. 75-363, 2020.

<http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index> [ISSN 2316-1493].

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad: Desconocido

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Vista actual

Fotografía tomada por: Ana Daniela Holguín Trejo, 17/05/17, Casas Grandes, Chih.



Vista lateral

Fotografía tomada por: Ana Daniela Holguín Trejo, 17/05/17, Casas Grandes, Chih.



Vista trasera de los restos dela iglesia
Fotografía tomada por: Ana Daniela Holguín Trejo, 17/05/17, Casas Grandes, Chih.

CAPÍTULO III

Periodo del año 1664-1850

Chihuahua: la ocupación del territorio

Sandra Bustillos Durán²

Carlos Alberto Ochoa³

Resumen

El documento plantea algunos de los principales rasgos de construcción del territorio chihuahuense desde la perspectiva de ocupación del espacio a partir de la colonización española durante el siglo XVI y hasta el siglo XIX, atiende a la creación de reales de minas, misiones y presidios como las estrategias socorridas por la conquista-colonización en lo que actualmente conforma el estado de Chihuahua y que hasta principios del siglo XIX era conocido como parte de la provincia de la Nueva Vizcaya.

Palabras clave: Chihuahua, territorio, reales de minas, misiones

Comprender la diversidad regional a nivel intraestatal en la vastedad y diversidad del territorio que hoy se denomina Chihuahua presupone el entendimiento de historias distintas y compartidas que han perdurado al paso del tiempo y que han dejado honda huella en la formación y transformación de las culturas locales. El caso de Chihuahua es pródigo en diferenciaciones regionales que a su vez devienen en una gran diversidad. Cultural: la frontera, el desierto, los llanos, la sierra, los distritos mineros, entre otros, cada uno de los cuales ha albergado distintas formas de relacionarse entre los grupos sociales y la naturaleza, y al interior de los mismos grupos, que se traducen en cosmovisiones diferenciadas.

Desde la época prehispánica, el actual territorio chihuahuense estuvo ocupado por numerosos grupos indígenas nómadas y seminómadas que recorrían la sierra, las llanuras y el desierto en busca de sustento, a través de las diferentes épocas del año. Estos grupos practicaban una agricultura incipiente que consistía en “sembrar” durante la primavera en lugares adecuados, y continuar sus rutas migratorias, regresando en el otoño al lugar de la siembra, para recolectar lo

² Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, sbustill@uacj.mx

³ Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, alberto.ochoa@uacj.mx

que la naturaleza tuviese a bien proporcionar. Destacan los acaxeos, cocoyomes, mesquites, posolomes, guazapares, huites, jocomes, jovas, julimes, temoris, tobosos, tubares, xiximes, sumas, jumanos, tarahumaras, tepehuanos, pimas, guarojios, conchos, mansos, entre otros, cuya población estimada, al inicio de la colonización, ascendía a 350,000 (Aboites, 1999).

El proceso de colonización estuvo marcado por rupturas y continuidades entre los antiguos pueblos originarios ocupantes de los territorios y los recién llegados, así, la ocupación del territorio del extremo septentrional de la Nueva Vizcaya⁴ por parte de los colonos enviados por la corona española se remonta a los albores del siglo XVI, y presenta un perfil particular por tratarse de una región donde prácticamente no existían asentamientos humanos permanentes, las poblaciones seminómadas, con esquemas socioculturales y organizativos totalmente diferentes a los de centro del país, recorrían el territorio libremente a lo largo de las diversas temporadas del año, con una red relacional entre ellos que persistiría no obstante el avance de la colonización, todo lo cual significó un reto a la estrategia de conquista-colonización llevada a cabo hasta ese momento por los españoles:

“Desde el punto de vista del avance del poblamiento y de la incorporación de los indígenas al orden colonial, los serranos establecidos en pueblos y misiones pasaron a formar parte de los indios reducidos, aquellos que habían aceptado estar bajo la autoridad de los representantes civiles, militares y religiosos de la nueva organización. En la medida en que formaban parte del mundo colonial eran actores internos del sistema. Frente a ellos, los grupos nómadas no reducidos, habitantes de las llanuras, fueron identificados como gentiles, bárbaros e indios de guerra, a los que era difícil organizar y reducir, quedaban ubicados fuera del control colonial y se convertían en actores externos al mismo” (Alvarez, 2000 en Ortelli, :46)

El proceso de reapropiación del territorio del norte del hoy México por parte de la corona española asumió tres modalidades distintas, complementarias entre sí: los reales de minas, las misiones y los presidios. Si bien es cierto las expediciones españolas hacia el norte tenían como objetivo

⁴ la provincia de Nueva Vizcaya, con capital en Durango (1562) fundada por Francisco de Ibarra, comprendía los territorios ubicados hacia el norte de Nueva Galicia, e incluía parte Sinaloa y Sonora. Las Reformas Borbónicas de 1777 reorganizaron los territorios de las provincias del Virreinato de la Nueva España. Después de 1733 abarcaba casi 255 mil kilómetros cuadrados, en los actuales estados de Durango, la mayor parte de Chihuahua y la zona sur de Coahuila. En 1787 la región Parras-Saltillo fue transferida al gobierno de Coahuila en 1787. Gerhardt (1996:24, 203 y 208)

fundamental la búsqueda de minerales, existía una estrategia de evangelización desempeñada por parte de grupos jesuitas y franciscanos, en un proceso paralelo de establecimiento de reales de minas y de misiones. La creación de los presidios es más tardía (siglo XVII), y respondió a la preocupación de la corona española por crear una línea de frontera frente al avance de la expansión europea en el norte de América, así como para defender el territorio de los ataques de los “bárbaros” durante el siglo XVIII, estableciendo así las denominadas “fronteras de guerra”, que limitaban tanto con extensos territorios “desconocidos”, como también con extensos y hostiles desiertos habitados por “indios de guerra”.⁵

Mapa 1. Nueva Vizcaya (1722)



Fuente: Guillaume de Lisle, Mexique, Floride, Terres Angloises, Isles Antilles, Ámsterdam, Covens & Mortier, 1730.

⁵ Ortelli (2018) menciona que “Esta idea de frontera hundía sus raíces en la concepción del Limes imperii, como se denominaba a la zona periférica del territorio propiamente romano, que lo separaba de los pueblos bárbaros y cuya finalidad no sólo era establecer o marcar diferencias entre sociedades diversas, sino que también tenía interés militar y aduanero; más que un límite, era una zona estratégica que señalaba el territorio aldeaño del dominio de Roma y que podía servir de base para posteriores conquistas. Más tarde, la marca medieval no aludió a una línea precisamente definida, sino que señaló una zona de separación” (p.41)

Una característica básica de esta primera etapa fue el escaso arraigo de la población, como consecuencia de los continuos ataques de las tribus nómadas y seminómadas que veían en el avance de los europeos una creciente amenaza a su forma de vida. Este factor impidió la estabilización de centros de población, cuyos habitantes eran frecuentemente diezmados por los ataques indígenas, los sobrevivientes se retiraban al centro de población mayor, cuyos resguardos militares podrían ofrecer seguridad.

El primer frente de asentamientos humanos con carácter relativamente permanente se estableció en el extremo occidental del actual estado de Chihuahua, siguiendo la línea de los yacimientos mineros, y extendiéndose posteriormente hacia la región de las llanuras para la creación de zonas agrícolas y ganaderas que abastecieran con alimentos las zonas de explotación minera. La fuerza de trabajo era mayormente forzada, a través de varias estrategias (Cramaussel, 2007):

1. Incursiones para capturar indígenas en los pueblos de la región, mismos que posteriormente eran vendidos como esclavos para el trabajo en las haciendas, o las minas (“piezas de guerra”).
2. Encomienda, con el pretexto de “cristianizar” a los indígenas, cada indio debía trabajar gratuitamente para el encomendero por tres semanas al año.
3. Repartimiento. Los indígenas capturados tenían la obligación de trabajar dos meses al año para los españoles.
4. Endeudamiento de los “trabajadores libres” a través de diversas estratagemas que mantenían atados a los trabajadores a los españoles.
5. Trabajo de esclavos negros que empezaron a arribar a la región durante el siglo XVII.

Cramaussel (2007), menciona dos etapas en el avance de la ocupación del territorio por parte de los colonizadores españoles en la zona sur del estado:

1. De inestabilidad demográfica, por localizarse en una zona de gran población indígena, que respondía a las agresiones de los españoles, como el caso del establecimiento del real de Santa Bárbara a mediados del siglo XVI, gracias al descubrimiento de yacimientos mineros por Rodrigo del Río y Loza, del ejército de Francisco de Ibarra, cuya población ascendía a

unas cuantas decenas. En el año de 1527, la caravana exploradora encabezada por Diego de Ibarra, procedente de Durango, descubrió el yacimiento de plata en Santa Bárbara, una de las vetas más ricas encontradas desde que iniciara la peregrinación en Zacatecas en 1554. Santa Bárbara fue el primer Real de Minas, y el punto más septentrional de la avanzada colonizadora, de donde partieron nuevas expediciones hacia el norte, siempre en búsqueda de minerales preciosos, y siempre los mineros-soldados acompañados de misioneros de diversas órdenes.

2. De relativa estabilidad y prosperidad, a partir de 1631, con la fundación del real de San José del Parral, que se convirtió en uno de los más ricos del septentrión novohispano, y motor de un gran crecimiento demográfico gracias a su rica veta de mineral “La Negrita” (hoy “La Prieta”), rápidamente se consolidó como el centro administrativo de la Provincia, ganando importancia relativa inclusive a la misma capital duranguense. Parral se convirtió en un poderoso polo de atracción poblacional, que para 1640 había alcanzado un alto grado de integración entre las actividades productivas locales (minería, producción agrícola y ganadera) y los intercambios comerciales, tanto hacia las provincias de Occidente y el centro del virreinato, como hacia el Nuevo México. Aunque cabe destacar, como señala Cramaussel (2007), que la expansión demográfica obedecía menos a crecimiento natural de la población que a incorporación forzosa de poblaciones indígenas capturadas en incursiones españolas para el trabajo en las minas y las haciendas, de lugares como Sinaloa, Sonora, Nuevo México y de las grandes llanuras, así como a la introducción de esclavos africanos.

Ese primer auge de San José del Parral se vio frenado por las restricciones impuestas por la corona española a sus colonias en cuanto a la producción de bienes intermedios, así como a la ausencia de innovaciones técnicas en la minería, cuyos rudimentarios procedimientos requerían de grandes contingentes de fuerza de trabajo, mismos que resultaba cada vez más difícil de reclutar, ante las continuas rebeliones indígenas y al papel protector de la Compañía de Jesús respecto a los grupos étnicos que habitaban la sierra Tarahumara. A partir de la segunda mitad del siglo XVII Parral pierde su posición estratégica consecuencia entre otros aspectos, del abatimiento de las vetas mineras, epidemias, sequías, inundaciones y rebeliones indígenas, que hacían más violentas las

relaciones entre los diversos grupos de la sociedad. Colonia, a lo que se sumaría la creación de los reales de minas de Cusihuiachi y Chihuahua, a principios del siglo XVIII, con lo cual el eje de atracción demográfica se reubicó en el centro norte (Aboites, 1997).

Desde esta provincia, Juan de Oñate emprendió la ruta que tuvo como punto extremo Santa Fe, en el Nuevo México a través de El Paso del Norte (1598-1659), uno de cuyos resultados fue el establecimiento del “Camino Real de Tierra Adentro”, vía de avanzada y eje fundamental de la integración del espacio septentrional novohispano, mismo que permitió la ocupación gradual del espacio con asentamientos y explotaciones españolas (Hadley, 1979).

La línea de centros mineros fundados a partir Santa Bárbara-Parral, fueron los siguientes: en 1634 Villa Escobedo, en 1650 San Francisco del Oro, en 1687 Santa Rosa de Cusihuiachi, Santa Eulalia en 1717, San Juan Nepomuceno en 1745, Maguarichi en 1749, Topago en 1750 (Tabla 1), paralelamente a los reales de minas se establecieron las bases para la gran propiedad agrícola que abastecía de alimentos a los centros mineros, destacan por su extensión la de Valerio Cortés, Nuestra Señora del Pilar de Conchos, establecida en 1640, y a lo largo del siglo XVII las labores de Tabelaopa, Encinillas, el Sauz, Dolores, en las inmediaciones de San Felipe el Real (Aboites, 1999).

Tabla 1. Cronología del establecimiento de los Reales de Minas

1564 Santa Bárbara
1591 Todos Santos
1602 San José de Parral
1634 San Diego de Minas Nuevas
1658 San Francisco del Oro
1687 Santa Rosa de Santa María de Cusihuiachi
1690 Nuestra Señora de Monserrat
1708 San Pedro Alcántara de Batopilas
1718 Villa de San Felipe El Real
1736 Santa Rosa de Uruachi
1749 Santa Bárbara de Maguarichi

Fuente: Elaboración propia con datos de Márquez (2012)

La tercera alternativa de colonización, las misiones, a cargo de misioneros jesuitas y franciscanos, también proliferaron el territorio de la Nueva Vizcaya. Las misiones establecidas por los franciscanos fueron: en 1601 el Valle de San Bartolomé, en 1604 San Francisco de Conchos, en 1659 Nuestra Señora de Guadalupe del Paso del Norte, en 1660, Casas Grandes, entre 1660 y 1668, Bachíniva, Namiquipa, Babonoyaba y Santa Isabel, en 1715, Junta de los Ríos. La Compañía de Jesús estableció en 1611 San Pablo (Balleza), entre 1623 y 1630: Santa Cruz del Nazas, Cerro Gordo, San Felipe, San Miguel de Bocas. Entre 1632 y 1640, San Felipe, Huejotitan, San Francisco de Borja y Satevó, San Lorenzo, y entre 1674 y 1676, San Bernabé. Carichi, Nonoava, Coyáchi, Cerro Prieto, además de Yepómera, Tutuaca, Cajurichi, Tomochi, Matachi, Cocomorachi, Arisiachi (Tabla 2).

Tabla 2. Establecimiento de las misiones en la Nueva Vizcaya

Franciscanos	1601 San Bartolomé; 1604 San Francisco de Conchos				1659 Nuestra Señora de Guadalupe de Paso del Norte, 1660 Casas Grandes	Bachiniva, Namiquipa, Babonoyaba, Santa Isabel
	1600-1610	1610-20	1620-30	1630-40	1650-60	1660-70
Jesuitas		1611 San Pablo Tepehuanes Balleza	Santa Cruz del Nazas; Cerro Gordo; San Felipe; Sa Miguel de Bocas	San Felipe; 1630 Huejotitán; San Francisco de Borjas; Satevó; San Lorenzo		San Bernabé. Carichi, Nonoava, Coyáchi, Cerro Prieto, Yepomera, Tutuaca, Cajurichi, Tomochi, Matachi, Cocomorachi, Arisiachi

Fuente: Elaboración propia con datos de Aboities (1999)

Señala Ortelli:

“pueblos y misiones no eran asentamientos estables que albergaban sólo a indios, sino que en muchos casos se estableció en ellas una población multiétnica, que desplegaba una intensa movilidad que le permitía entrar y salir con facilidad, comunicarse con habitantes de otros pueblos y misiones, con los gentiles asentados en serranías, en el monte o en los desiertos, así como con fugitivos, vagabundos, desertores y malhechores. Estos espacios fueron escenarios de una convivencia variada y compleja que necesariamente debía ser perseguida por el Estado colonial, en tanto era identificada con la ausencia de control político y social, definida como un ámbito de potencial violencia y amparo de redes de comercio ilegal (Ortelli, 2014, pag. 54)

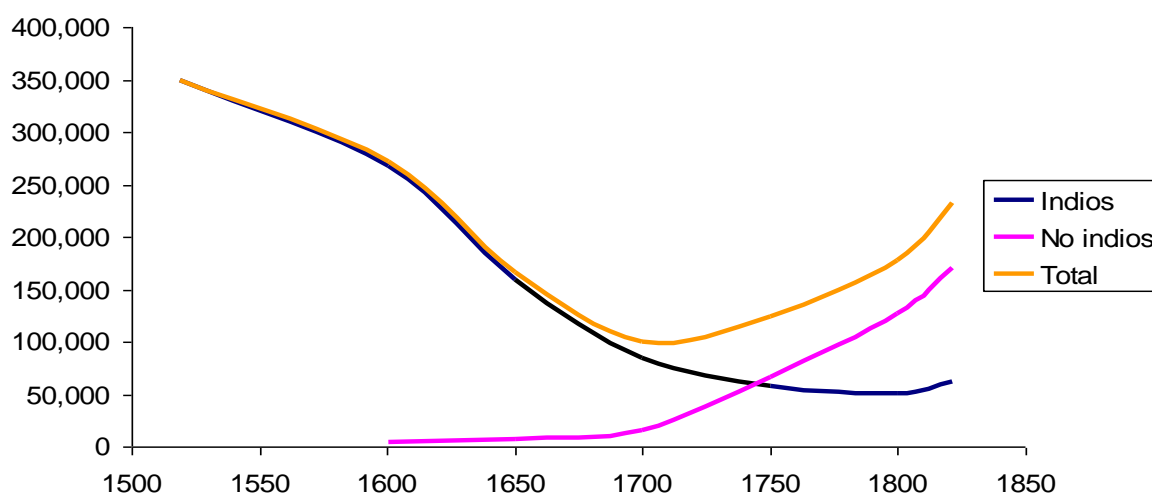
Si bien la primera mitad del siglo XVIII fue de relativa estabilidad y convivencia pacífica con los grupos indígenas originarios, en 1748 empezaron a hacer su aparición grupos de apaches en el Bolsón de Mapimí, desplazados por los comanches de Nuevo México hacia el sur, con lo que dio inicio una nueva etapa en la vida de la Nueva Vizcaya y orilló a los españoles a replantear la línea de presidios, creando nuevos y eliminando los que resultaban poco funcionales ante la nueva eventualidad: Paso del Norte en 1683, San Francisco de Conchos en 1685, Casas Grandes en 1686, Janos en 1691. En 1751 fueron eliminados San Francisco de Conchos, San Bartolomé y Casas Grandes y se establecieron Junta de los Ríos y Guajoquilla, Carrizal se fundó en 1758 (Mendiola, 2005).

Durante la colonia, la población indígena fue prácticamente eliminada de amplias regiones del estado, quedando relegada a los rincones más inhóspitos de la sierra, y fue reemplazada parcialmente por las oleadas de colonizadores, con una clara preferencia por la zona sur del estado, más segura, en este lento proceso de poblamiento se combinó la presencia de españoles, criollos, mestizos, mulatos, negros e indios de diverso origen en los poblados más importantes. Para 1788 en el sur se ubicaba el 60% de la población, (Parral, Santa Bárbara, Cusihuiachi, San Bartolomé, Valle de Olivos, Guajoquilla, San Francisco de Conchos), el 10% en el norte (San Buenaventura, Janos, San Elizario, San Juan Nepomuceno. El Carrizal, Junta de los Ríos, Coyame, Paso del Norte), y 28% en Chihuahua-Santa Eulalia (Aboites, 2006).

En los primeros años del siglo XVIII se registró la última experiencia de poblamiento basada en la minería, con la fundación de Santa Eulalia entre 1707 y 1708, emprendida por mineros procedentes de Parral y Santa Bárbara. Dado que la localización de la mina no cumplía la ordenanza española de ubicación de los centros de población en puntos que asegurasen el suministro de agua a lo largo del año, así como ofrecer ventajas para defenderse de los ataques de los indios, el nuevo poblado hubo de ser localizado 62 kilómetros, en la junta de los ríos Sacramento y Chuvíscar, lo que dio lugar a la fundación de San Francisco de Cuéllar el 12 de octubre de 1709, posteriormente villa de San Felipe el Real de Chihuahua. Santa Eulalia-San Felipe el Real conformaron un nuevo eje alejado de la columna de explotación minera, entre Parral al sur y Casas Grandes-Janos al noroeste. En unos cuantos decenios Chihuahua se convirtió en el centro administrativo y desplazó a Parral de la función preeminente que tuvo a lo largo del siglo XI (Márquez, 2012).

Para mediados del siglo XVIII, los principales asentamientos humanos eran Chihuahua-Santa Eulalia con 20,000 almas, Parral con 5,000 (casi la mitad de su población cien años antes), Santa Fe con 2,000 habitantes, Santa Bárbara 1,500 y Cusihuirachi con 800 (Aboites, 2006) (Gráfica 1).

Gráfica 1. Población de la Nueva Vizcaya, 1500-1800



Fuente: Elaboración propia con datos de Aboites (1995, 2006)

Durante la etapa postindependentista se emprendieron acciones con el objetivo de poblar los vastos territorios del norte y oeste del estado, para ello se establecieron colonias en los antes presidios: Janos (Janos), El Paso (Juárez), Pilares (Ojinaga), y San Carlos (Manuel Benavides). (Carrera y Fourzan; 1992) Los resultados de este esfuerzo colonizador fueron mínimos, las continuas guerras con los apaches, así como las guerras civiles impidieron consolidar una estrategia de poblamiento; la infraestructura de comunicaciones, entre los centros de población de la sierra fueron los mismos que existían desde el siglo XVIII, salvo pequeñas ampliaciones a los nuevos descubrimientos como Jesús María y Guadalupe y Calvo (Márquez, 2012).

La distribución de los asentamientos en los puntos de explotación minera fue cambiando a otros esquemas conforme se ampliaba la producción agropecuaria y se diversificaba el comercio, la prestación de servicios públicos y privados, con el decidido empeño de procurar con todo ello un mejoramiento en los niveles de vida de la población en asentamientos tanto rurales como urbanos.

Otro rasgo común al resto del territorio nacional, en Chihuahua se registraron guerras continuas, tanto internas como externas, que arrancaron con la guerra de independencia, que casi pasó desapercibida para los chihuahuenses (Orozco, 2015), y terminó con la Revolución Mexicana. Estuvo marcada por la guerra apache, las luchas de Reforma, la rebelión de Tomochi. A decir de algunos historiadores se trata de una única Revolución Mexicana que arrancó en 1910 y culminó en 1921, con un periodo relativamente estable que permitió la modernización industrial y de la infraestructura del país durante el porfiriato (Guerra, 1988, 2003).

Las provincias septentrionales de la Nueva España tuvieron escasas muestras de simpatía por el movimiento de 1810, el apoyo fue fundamentalmente para la Corona (Orozco, 2015). En esta región se sufrió más por la disminución en las actividades económicas, particularmente el comercio, que obligó a los chihuahuenses a incursionar en la producción local de manufacturas, de esta manera se establecieron talleres de reparación de armas de fuego, fabricación de lanzas y adargas, producción de implementos agrícolas, de cigarrillos, sombreros de castor y vaciados de fierro como estufas y chimeneas (Dale, 1987).

A nivel administrativo, al igual que para el resto del país, “...el establecimiento de los límites jurisdiccionales de los actuales estados mexicanos a lo largo del siglo XIX separó espacios que, durante el período colonial, habían sido articulados, pero que en el tiempo independiente pasaban a formar diferentes organizaciones...” (Ortelli, 2011:493). La Nueva Vizcaya sobrevivió al proceso independentista como el estado Interno del Norte en 1821, y para julio de 1824 se dividió en dos estados, Durango y Chihuahua, además del Territorio Federal del Nuevo México (Commons, 1989).

En septiembre de 1824 se instaló el Primer Congreso Constituyente del estado, mismo que el 9 de diciembre de 1825 expidió la primera Constitución Política. A nivel administrativo interno, en 1826 el estado se subdividió en once partidos, bajo el mando de un jefe político, donde los pueblos con más de 2000 habitantes contaban con sus propios ayuntamientos; y las poblaciones entre 800 y 2,000 habitantes con una Junta Municipal designada por los jefes políticos. El período postindependentista fue marcado por la vuelta a las hostilidades con los indios seminómadas a partir de 1831, favorecida entre otros aspectos por el desgaste del sistema militar heredado de la colonia, así como por el avance norteamericano, y el desplazamiento de comanches, desde las grandes llanuras hacia el sur, que a su vez ejercieron presión sobre otros grupos indígenas (Orozco, 2015).

La independencia de Texas en 1836, así como su incorporación a Estados Unidos en 1845, condujo a la guerra contra este último, que finalizó en 1848 con el Tratado de Guadalupe Hidalgo, que marcó una nueva frontera; en la cual México perdió la Alta California, Nuevo México y Texas, así como también el territorio denominado “La Mesilla”, a través del convenio Gadsen, que fue vendido por 5 millones de pesos (García, 2014; González de la Vara 1994 y 2002). Como señala Orozco (2003:22):

“...la guerra con Estado Unidos dejó en la mentalidad colectiva chihuahuense una profunda cicatriz y un agobiante sentimiento de derrota del que a duras penas pudo salir en los siguientes lustros... en la hecatombe general, a Chihuahua le tocaba quizá la peor de las suertes. Su territorio mutilado, sus familias divididas por la nueva frontera, el estado gemelo de Nuevo México, cercenado, la población acosada por la nueva invasión comanche, y por

incursiones cada vez más audaces de los apaches, como la que devastó el pueblo de Yepómera.. Para completar el cuadro, se propago una epidemia de cólera que diezmo la población”

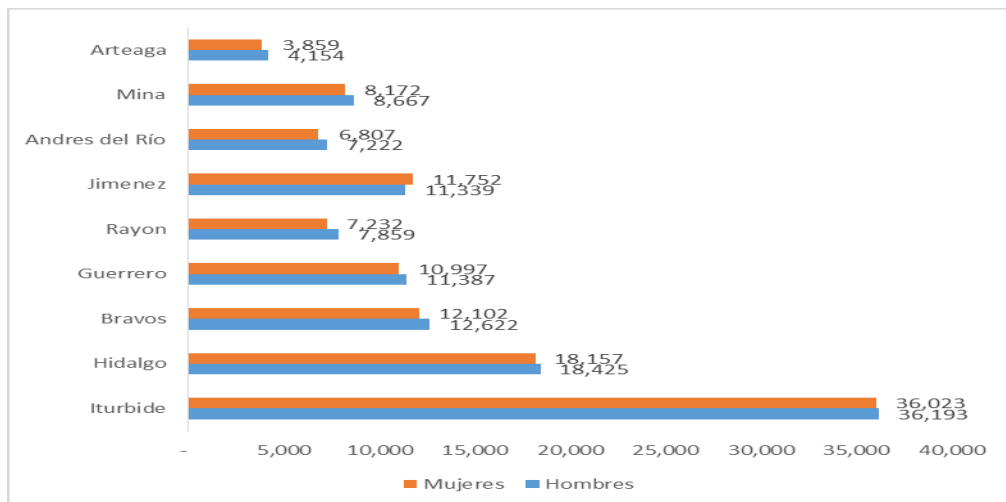
La Guerra de Reforma, de 1858-1860, por su parte, sentó las bases para el proceso de modernización capitalista en el estado, con base en la ganadería y la agricultura, pero sin dejar de lado las actividades industriales. Durante esta etapa se consolidó la oligarquía local basada en la gran propiedad agrícola y ganadera, ya que las tierras de la iglesia y de los pueblos fueron puestas a disposición de las compañías deslindadoras encabezadas por unos cuantos grupos que acabaron por consolidar la oligarquía chihuahuense, uno de cuyos líderes indiscutidos fue Luis Terrazas (Dale, 1987).

Esta guerra terminó con la entrega del poder a los grandes empresarios chihuahuenses, hacendados, mineros y comerciantes, así como también permitió visualizar la emergencia de los rancheros libres, fuerzas antagónicas que se enfrentaron a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y llegarían hasta la Revolución mexicana a principios del siglo XX, en medio de las guerras indias, la incomunicación del territorio y el escaso nivel de poblamiento que caracteriza esta época.

El proyecto decimonónico de modernización del país suponía el desarrollo de infraestructura de comunicaciones, para el caso de Chihuahua, el ferrocarril central (1880), afianzó el nuevo eje de ocupación del territorio estatal, iniciado con la fundación de Santa Eulalia-Chihuahua. Con el enlace Paso del Norte-Ciudad de México, terminó el aislamiento de Chihuahua respecto al centro, pero también disminuyó la relativa autonomía de que gozaba el estado gracias a su lejanía del centro. Se desarrolló en este periodo a mayor escala la explotación minera, la cría y exportación de ganado, la industria forestal, encabezado por las oligarquías regionales, en un contexto de gran desigualdad social, que daría pie a un sentimiento generalizado de protesta social como a la insurrección de Tomochi, al alzamiento de Cuchillo Parado, la represión en Santo Tomas, Namiquipa, Palomas, Ciudad Juárez (Orozco, 2003: 33).

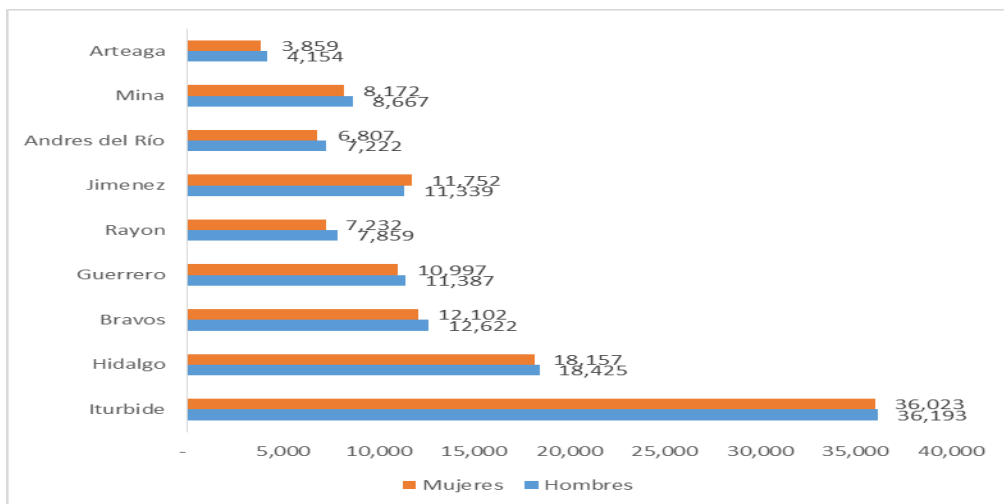
Inmersos en esta vorágine de acontecimientos, a la vuelta del siglo XIX, la población del estado mantenía un constante crecimiento, en particular en el área central del estado. Para 1898, de

acuerdo a la información recabada por el Primer Censo General de la República Mexicana, llevado a cabo por la Dirección General de Estadística del Ministerio de Fomento en ascendía a 232,969 habitantes, de los cuales 117 mil eran hombres y 115 mil mujeres; 57% de la población estatal estaba concentrada en tres distritos: Iturbide (31%), Hidalgo (15%) y Bravos (10%) y el restante 43% estaba distribuido en el resto de la superficie estatal (



).

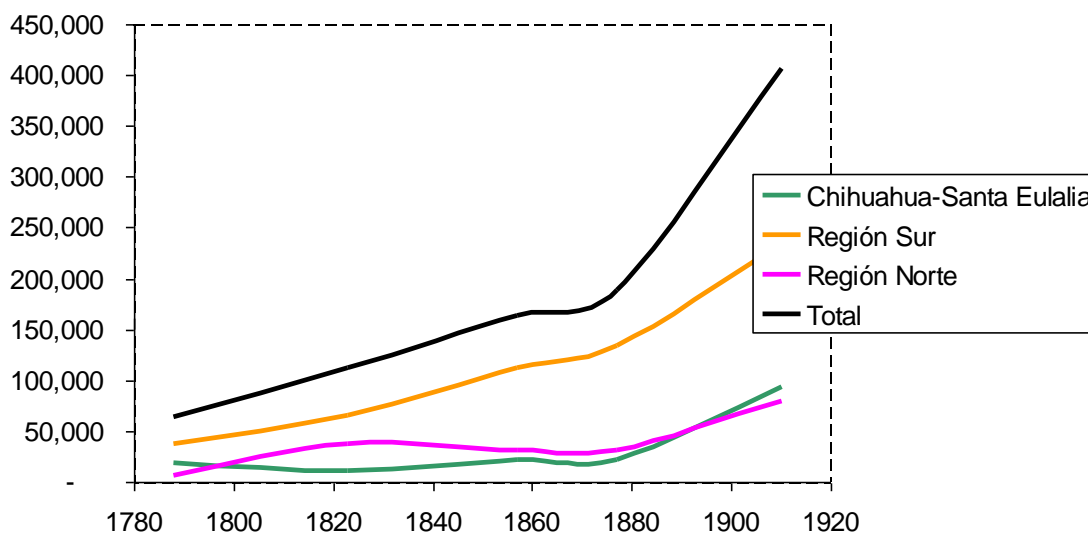
Gráfica 2. Chihuahua. Población por distritos (1895)



Fuente: Elaboración propia con datos de DGE (1987) Primer Censo. Chihuahua

Como resultado de la modernización capitalista en Chihuahua, se aceleró el proceso de creación de infraestructura urbana y de comunicaciones: el mejoramiento de abasto de agua en Chihuahua con la construcción de la presa Chuvíscar en 1907; desde 1888 Paso del Norte se convirtió en una importante aduana gracias al dinamismo de los intercambios comerciales entre México y Estados Unidos, además del crecimiento agrícola del Valle de Juárez: entre 1895 y 1910, la población de las principales ciudades del estado se expandió notablemente: Chihuahua pasó de 18,000 a 39,000 habitantes; Parral, de 7,300 a 14,000; y Ciudad Juárez, de 7,000 a casi 11,000n habitantes, aunque sin alcanzar el nivel de densidad demográfica logrado en la región minera del sur del estado (Gráfica 3).

Gráfica 3. Chihuahua. Población Regional 1788-1910



Fuente: Elaboración propia con datos de Aboites (1995, 2006)

La infraestructura ferroviaria se multiplicó considerablemente para dar salida a la vasta producción agrícola y pecuaria de los grandes latifundios: la línea Noroeste entre Ciudad Juárez y Casas Grandes hasta Madera (fundada en 1906 para la explotación minera y maderera); la de Chihuahua

a Guerrero, así como el primer tramo de la línea Kansas City, México y Oriente que planeaba comunicar Ojinaga con Topolobampo.

En la entidad, la efervescencia revolucionaria tuvo gran eco entre los rancheros del Noroeste, la clase media rural y urbana reclamaban mayores espacios para su participación política y económica. En Chihuahua inició el movimiento revolucionario y fue donde mayores daños causó a la infraestructura productiva y de comunicaciones; entre los rubros más afectados destacan la pérdida del hato ganadero, otrora una de las grandes fortalezas de la economía terracista chihuahuense (Lopes, 2005).

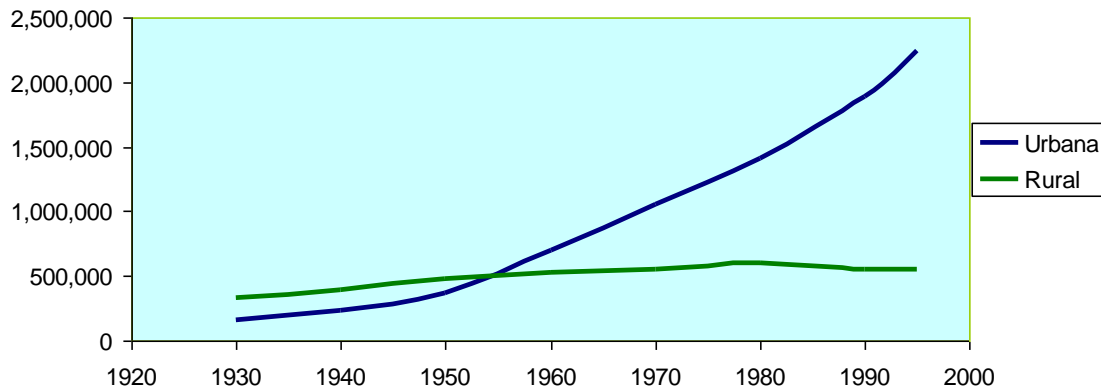
A nivel poblacional, la revolución implicó la movilidad de enormes contingentes humanos, y las consecuentes pérdidas, así como el surgimiento de un sin número de nuevos centros de población de todo tamaño, a consecuencia del reparto agrario que tuvo su auge durante la década de los treinta, período éste en el que la política agraria posrevolucionaria, llevada a cabo por el gobernador Ignacio Enríquez, postulaba la política agraria obregonista basada en la pequeña propiedad agrícola, por lo que entró en conflicto con los excombatientes revolucionarios, una de cuyas razones para pelear fue defender la propiedad de los pueblos y de los rancheros (Orozco y Bustillos, 1996). Pese a la oposición el gobierno central, los agraristas lograron recuperar las tierras arrebatadas a los pueblos por las compañías deslindadoras en Galeana, Casas Grandes, Namiquipa, Janos, entre otros.

Otra de las estrategias del gobierno mexicano fue continuar la política Porfirista de atraer "laboriosos" extranjeros para que ejercieran efecto de demostración sobre las comunidades campesinas del estado. En esta línea de acción, una parte del latifundio Zuloaga fue vendida a la comunidad menonita en 1924, a partir de la cual se consolidó una de las zonas agrícolas más prósperas del estado de Chihuahua; el gran dinamismo que adquirieron las actividades agropecuarias desarrolladas por los menonitas ejercieron presión para el crecimiento de San Antonio de los Arenales (Circa 1927), hoy Cuauhtémoc, que al paso de unos cuantos años se habría de consolidar como el centro de la zona de las llanuras (Aboities, 1995).

En un intento de llevar a cabo la política de creación de una clase media agrícola, Enríquez formalizó, en 1922, un convenio con la firma Arthur McQuatters de Nueva York, para llevar a cabo un ambicioso proyecto de desarrollo agrícola en la zona del Río Conchos y San Pedro, propiedad de Luis Terrazas, a partir de la construcción de la presa La Boquilla para irrigar 150,000 has, que serían vendidas individualmente a los productores (Aboites, 1988). La Ley Agraria del Estado, promulgada en 1923, tenía como uno de sus principales objetivos crear esta clase media rural de pequeños propietarios; gracias a los enfrentamientos entre el gobernador y los agraristas, el sueño de Enríquez para la zona de Delicias fue pospuesto hasta los años treinta, cuando se creó el distrito de riego número 05, en 1933.

Todos estos esfuerzos se reflejaron en una ola de desarrollo agrícola vinculada a la gran inversión en el sector rural de los años treinta a los sesenta, que no obstante, tuvo escaso éxito en mantener a la población rural al territorio, que se ha mantenido relativamente estable en términos absolutos, vis a vis el crecimiento casi exponencial de la población urbana, que mantienen niveles acelerados de expansión (Gráfica 4). El proceso de urbanización basado en el tránsito de las actividades productivas, desde las que se basan en el sector primario, hacia el secundario, así como a la tercerización de la economía en ciertos lugares, deriva en la diferenciación de actividades en los ámbitos rural y urbano, donde han resultado privilegiadas las dos principales ciudades del estado, Juárez y Chihuahua, así como las ciudades medias: Delicias, Camargo, Jiménez, Casas Grandes y Cuauhtémoc.

Gráfica 4. Chihuahua. Población rural y urbana en el siglo XX



Fuente: Elaboración propia con datos de INEGI

En el curso de las últimas décadas, las políticas urbanas poco han contribuido al desarrollo económico y social, así como tampoco al equilibrio en el desenvolvimiento regional y productivo, sino que han incrementado los niveles de dependencia del exterior. A nivel urbano, las ciudades se caracterizan por altos déficits de servicios sociales, de infraestructura, por carencia de mecanismos de control sobre la especulación del suelo, por el deterioro de áreas naturales y el incremento de la contaminación ambiental. En el plano regional, todo indica que, de continuar las tendencias de las últimas décadas, seguirán incrementándose las acciones de absorción y dominio poblacional por parte de los centros urbanos de mayor tamaño, lo cual tendrá como referente un patrón de asentamientos que seguirán configuraciones caóticas y sin forma ni armonía entre zonas y funciones urbanas.

Referencias

Aboites Aguilar, Hugo (2006) Breve Historia de Chihuahua. México. Fondo de Cultura Económica

Aboites Aguilar, Luis (1988) La irrigación revolucionaria: historia del sistema nacional de riego del Río Conchos, Chihuahua, 1927-1938. México, Secretaría de Educación Pública

- Aboites Aguilar, Luis (1995) Norte precario: poblamiento y colonización en México, 1760-1940. México, El Colegio de México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social
- Álvarez, Salvador (2000) “Agricultores de paz y cazadores recolectores de guerra: los tobosos de la cuenca del Río Conchos en la Nueva Vizcaya”, en Marie-Areti Hers, et al. (eds), Nómadas y sedentarios en el Norte de México, México, UNAM, pp. 351-352.
- Commons, Aurea (1989) La división territorial del segundo imperio mexicano, 1865, Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México, México, UNAM; Instituto de Investigaciones Históricas, Volumen 12, pp 77-124. Recuperado en <http://www.historicas.unam.mx/moderna/ehmc/ehmc12/153.html>
- Commons, Aurea (1996) Principales zonas mineras en la segunda mitad del siglo XVIII. UNAM, Instituto de Geografía. Mimeo. Recuperado en <http://www.scielo.org.mx/pdf/igeo/n20/n20a6.pdf>
- Cramaussel, Chantal (2007) Poblar la frontera. La provincia de Santa Bárbara en Nueva Vizcaya durante los siglos XVI y XVII, Zamora, El Colegio de Michoacán, 479 pp
- Dale Lloyd, Jane (1987) El proceso de Modernización capitalista en el Noroeste del estado de Chihuahua, 1880-1910. México. Universidad Iberoamericana.
- Dirección General de Estadística (1898) Primer Censo de la República Mexicana. Chihuahua. Ministerio de Fomento
- François-Xavier Guerra y Antonio Annino (coord.) (2003) Inventando la nación. Iberoamérica siglo XIX, México, Fondo de Cultura Económica.
- François-Xavier Guerra, México (1988) Del Antiguo Régimen a la Revolución, México, Fondo de Cultura Económica.
- García, Víctor (2014) Estados Unidos y México, una relación problemática. El caso de La Mesilla. En Chihuahua Hoy, 113-135
- Gerhard, Peter (1996) La frontera norte de la Nueva España, México, Universidad Nacional Autónoma de México, México
- González de la Vara, Martin (1994) “El traslado de familias de Nuevo México al norte de Chihuahua y la conformación de una región fronteriza, 1848-1854”. Frontera Norte, vol. 6, núm. 11, enero-junio, [Tijuana, El Colegio De La Frontera Norte]
- González de la Vara, Martin. Breve historia de Ciudad Juárez y su región. México, Colegio de la Frontera Norte, Center for Latin American and Border Studies, Nuevo México State University, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 2002

- Lopes, M. S. (2005). De costumbres y leyes: abigeato y derechos de propiedad en Chihuahua durante el porfiriato. México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos; Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, 2005.
- Márquez, Zacarías (2012) Pueblos mineros de Chihuahua. UACH. Recuperado en http://www.uach.mx/extension_y_difusion/2012/07/31/pueblos_mineros.pdf
- Mendiola, Francisco (2005) Poblamiento y guerra contra los apaches y comanches en el siglo XIX. Víctor Orozco, coord. C.hihuahua Hoy, Visiones de su historia, economía, política y cultura. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, pp: 259-280
- Orozco Orozco, Víctor (2003) Hitos de la Historia chihuahuense, en Víctor Orozco, coordinador, Chihuahua Hoy, Visiones de su historia, economía, política y cultura. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, pp: 11-48
- Orozco, Víctor (2015). El estado de Chihuahua en el parto de la nación, 1810-1821. México, Plaza y Valdés Editores, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, El Colegio de Chihuahua, Instituto Chihuahuense de la Cultura
- Orozco, Víctor y Sandra Bustillos (1996) Ignacio Zaragoza. En La creación de alternativas en México. UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Ortelli, Sara (2011) "Settlement, border and desert: the configuration of a regional space in the center-north of the Septentrion novohispano." Antíteses, Vol 4, Iss 8, Pp 493-514 (2011) no. 8: 493. Recuperado en <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/viewFile/10700/9706>
- Ortelli, Sara (2018) Vivir en los márgenes. Fronteras porosas y circulación de población en la Nueva Vizcaya tardo colonial / Living in the Margins. Porous Borders and Movements of Population in the Late Colonial New Vizcaya. Anuario de Historia Regional y de las Fronteras no. 1 (2014): 39. Recuperado en línea en <http://www.scielo.org.co/pdf/rahrf/v19n1/v19n1a03.pdf>

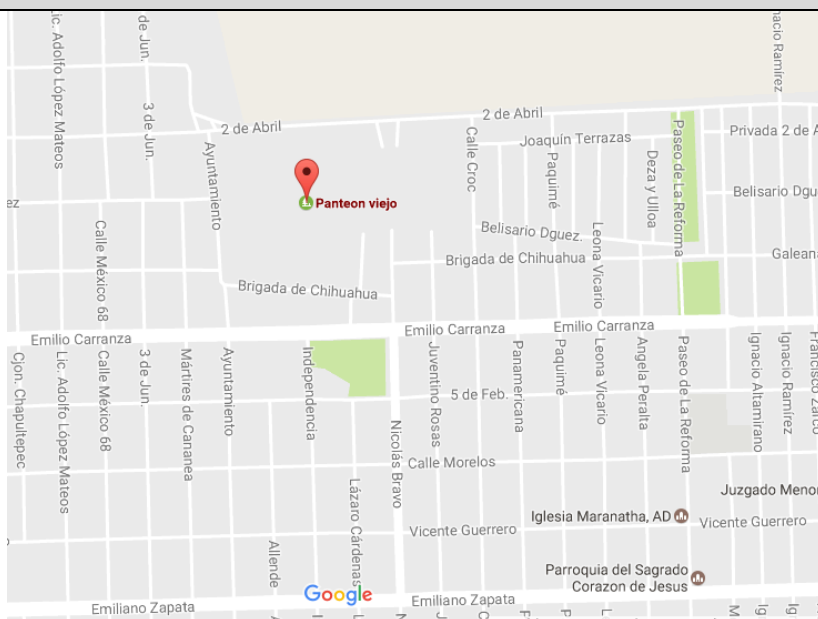
Fichas de Inventario Periodo 1664 - 1850

Este periodo pertenece a una época tardía en la edificación, lo existente eran pequeños poblados con construcciones de adobe y pequeñas casas, sin embargo, se tiene la existencia de los pobladores y los atributos a los muertos mediante el panteón de la época.

Fichas de inventario

Nombre del edificio:	PANTEÓN MUNICIPAL VIEJO “LUZ ETERNA”		
IDENTIFICACIÓN CME004			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Elaborada por: Nayeli Angélica Carbajal Caraveo.			
Cooperador: Profesor Josué Saucedo.			
Categoría:	7	Identificación: Cementerios	
Uso Original: cementerio		Uso Actual: cementerio	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1664 d. C. ()	1664-1850 (x)	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 ()	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Villahermosa			
Calle y Núm. L. Cárdenas #900			
Estado: Chihuahua			
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Sector: Centro	
Localidad: Nuevo Casas Grandes		Manzana:	
		Lote:	

CROQUIS (Fotografía satelital)



Fuente: Google Maps.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	()	NO	(x)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El panteón Luz Eterna mejor conocido como el “panteón viejo” es un lugar muy antiguo, se desconoce la fecha exacta en la que se construyó, pero se dice que fue en el año 1800 en adelante, cuando llegaron las primeras familias a Nuevo Casas Grandes.

Al visitarlo se pueden encontrar muchas de las lápidas ya destruidas debido a su antigüedad; además de encontrar lápidas vulnerables. En algunas de ellas se pueden observar algunos caracteres chinos, esto debido a que en la región se asentaron muchas familias de chinos y de japoneses.

Una anécdota sobresaliente de este panteón llamado viejo, es que ahí está sepultada la madre de Pepe Jara (quien fue conocido como “El Trovador Solitario”), quien fue un cantante de boleros.

Como parte de la tradición mexicana cada 2 de noviembre muchas personas acuden a visitar a sus fieles difuntos, en donde les llevan flores, limpian y arreglan las tumbas de las personas que ya no se encuentran con ellos. Puesto que en ocasiones el llanto y el recuerdo de esos seres queridos se apoderan de algunas personas, sólo viven el recuerdo de ellos y cada año acuden al panteón viejo (Luz Eterna) a rendirles tributo en su memoria.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe, cemento y block			x	
Sur				x	
Oriente					x
Poniente					x
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe, cemento y block			x	
Exteriores	Adobe, cemento y block				x
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas					
Niveles:					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>El cementerio Luz Eterna mejor conocido como “panteón viejo”, está ubicado en la calle Lázaro Cárdenas #900 de la Colonia Villahermosa en la ciudad de Nuevo Casas Grandes, Chihuahua.</p> <p>En él se encuentran lápidas muy antiguas y otras de ellas con una construcción un tanto extraña, además, lápidas con unos diseños muy elegantes de acuerdo a la época.</p> <p>El panteón está rodeado de bardas de color blanco que protegen las lápidas que ahí se encuentran.</p> <p>La entrada principal al igual que las demás bardas está pintada de color blanco, tiene un arco en el cual aparece el nombre del “Luz Eterna”.</p> <p>Este lugar tiene dos domicilios, en Google Maps aparece la dirección ya mencionada, mientras que en el Departamento de Catastro la dirección que tienen del panteón es Avenida Ayuntamiento #700 en la Colonia Centro.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
La entrada principal ha sido vandalizada y grafitada, lo cual ha dado un mal aspecto.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
La condición del panteón no es buena; presenta actos vandálicos y poco mantenimiento.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Debido a lo antiguo que es este panteón, presenta ambas.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					

Régimen de Propiedad: Público

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Entrada principal



Vista al interior del panteón



Lápidas antiguas



Antiguas lápidas dentro del panteón



Algunas de las lápidas más modernas



Lápidas de las posibles primeras familias en habitar Casas Grandes



Lápidas construidas de diversos materiales
Fotografías tomadas por: Nayeli Angélica Carbajal Caraveo.

CAPÍTULO IV

Periodo histórico 1851-1900

Modernización de México periodo histórico de 1851-1900

Aida Yarira Reyes Escalante
ORCID: 0000-0002-0104-9522

Carmen Lorena Posada Martínez
ORCID: 0000-0001-7476-9080

1. Introducción

El periodo de análisis que data de 1851 a 1900 está lleno de cambios importantes en la historia del Noroeste de Chihuahua, las influencias que emergen del centro de la República Mexicana, como también, por los cambios que están sucediendo en el país del norte, Estados Unidos de Norte América, se empiezan a notar, la frontera norte es un territorio cambiante. El periodo se divide en cuatro momentos importantes:

- a. Independencia y construcción del Estado Nacional (1821-1867)
- b. La Guerra de Reforma (1857-1867)
- c. República Restaurada (1867-1876)
- d. El Porfirismo (1876-1910)

Para esta época, la comunidad de Casas Grandes se funda originalmente como la Villa de San Antonio en 1778, pero para 1825 ya estaba poblada, Janos se funda en 1686, Nuevo Casas Grandes se origina en 1867 y Ascensión 1871.

2. Independencia y construcción del Estado Nacional (1821-1867)

Este periodo de tiempo histórico se le identifica ya que se empieza a consumir la Independencia en 1821, las visiones de los líderes de la época comienzan los esfuerzos para crear las leyes de la nueva nación, luego de tres siglos de dependencia del Imperio Español, a raíz de las diversas posturas e intereses de la época, la necesidad de la soberanía nacional era una razones que más los unía; conformándose consecuentemente, a su vez, diversas visiones de lo que debería ser nuestra nación (Domínguez y Carrillo, 2008). De resultantes de la Independencia se tiene conocimiento

de diversos pactos, tales como: Los principales pactos basados en la constitución de Cádiz (1812); constitución de Apatzingán (1813), tratados de Córdoba y Plan de Iguala (1820-1821), y la constitución federalista de 1824. Aunque todos ellos tuvieron una pequeña temporalidad son evidencia de los objetivos que se perseguían de esta nueva nación, (Urías, 1978). Al pactarse la independencia la corriente generalizada de pensamiento coincidió en indicar que México se encontraba en condiciones de llevar a cabo la deseada integración nacional, la formación de un Estado moderno y una serie de cambios que lo llevarían a la prosperidad económica.

La nueva estructura política nacional quedó establecida a finales de 1835, y se sustentó con base en una nueva legislación que sería conocida como las Siete Leyes (Cámara de Diputados H. Congreso de la Unión, 2005, citado por Domínguez, et al,) que se ratificaría a través de una nueva Constitución que recibió el nombre de Bases Orgánicas, promulgada en 1843 (*Ídem*) que prolongaría esta forma de gobierno centralizado y antidemocrático hasta 1846, en que se restituyó la República Federal y la Constitución de 1824. Los estados se transformaron en departamentos, su administración y sus rentas pasaron a disposición del gobierno central; su implantación debilitaría aún más la estabilidad del país y contribuiría a impulsar la independencia de Texas en 1836, la primera intervención francesa o Guerra de los Pasteles de 1838-1839, y la separación temporal del estado de Yucatán en 1841 (Domínguez y Carrillo *op Cit.*).

Las condiciones de vida de la época refleja una separación de clases sociales muy marcada, Urías (*op Cit.*) indicó que la drástica diferenciación social de la época, los grupos y las corporaciones dominantes de la vida social y política eran las minorías de propietarios agrícolas, los ganaderos, mineros, comerciantes, el alto clero y la casta militar de origen realista o insurgente que se alió en el pacto independentista y aseguró en esa forma los fuertes intereses económicos creados por la violencia y la rapiña pública y privada de los años de guerra civil. Estas condiciones de vida aunada a los movimientos independentistas, llevo a que en la nación se tuviera indicadores poblacionales muy bajos, ocasionando problemas de mano de obra, artesanos, etc. Los reportes del crecimiento demográfico de la época reflejaban una gran disminución, sobre todo en los estados en donde fue más fuerte el movimiento independentista, (Romero y Jáuregui, 2003) por ejemplo:

- a) La reducción de la población en el mineral de Real del Monte disminuyó catastróficamente de alrededor de 20 mil habitantes en 1810 a sólo mil en 1820 y 500 en 1824.
- b) La ciudad de Zacatecas también experimentó un fuerte descenso de la población entre 1810 y 1828. Según datos de Richard Garner, en el primer año la ciudad tenía 33.000 habitantes y en 1828 sólo 20.000.
- c) El norte y centro de la intendencia de Zacatecas no sufrieron grandes perturbaciones durante el conflicto, pero la parte sur fue teatro de la continua actividad revolucionaria desde el inicio hasta el fin de la guerra.⁴
- d) En Pinos, Aguascalientes, Nochistlán, Juchipila y Tlaltenango la lucha tomó la forma de una larga guerra de guerrillas sumamente sangrienta, sobre todo por la acción de las fuerzas irregulares realistas, formadas por criollos y mestizos de la Nueva Vizcaya, San Luis Potosí y por los llamados Batallones de Patriotas de Fernando VII, de la propia intendencia de Zacatecas.
- e) En Morelia la población sufrió un fuerte descenso. Al iniciarse la guerra, este centro urbano tenía más de 20.000 habitantes. Al año siguiente, la guerra provocó una huida masiva y la población descendió a 3.000 habitantes.
- f) El conflicto también causó muchas víctimas en la ciudad de Puebla, (Davies, 1972: 512; Moreno Toscano, 1973).

Los problemas de población y trabajadores que aquejaba a la república también se dieron en el norte, Chihuahua fue otra de las ciudades cuya población disminuyó a causa de la guerra de independencia. De hecho, su número de habitantes descendió en los primeros treinta años del siglo XIX (Davies 1972), esta problemática fue una de las causas la colonización de Texas, donde se registraron llegadas masivas de migrantes estadounidenses. El empresario alemán Becher (1959) citado por Romero y Jáuregui, indicó que la población que llegaba a Texas era únicamente de los Estados Unidos, hecho que se presentó como un problema porque los norteamericanos no deseaban doblegarse a las leyes mexicanas, sino que querían establecer “las suyas propias y originales por su cuenta y riesgo”. Señalaba que al gobierno mexicano le sería muy difícil hacer valer su autoridad en la región de Texas a causa de la lejanía con el centro, y que la afluencia de inmigrantes norteamericanos a la zona complicaría las cosas para el gobierno, incluso al grado de que éste no

podría mantener la cohesión y que, como consecuencia lógica, los inmigrantes constituirían en Texas un estado propio, mucho más cercano y afín a la Unión Norteamericana que a la mexicana (Becher 1959).

El gobierno creó una institución encargada de buscar soluciones al problema del poblamiento del territorio nacional. De esta forma, el 1 de junio de 1839 se creó la Dirección General de Colonización e Industria. Como una medida para promover el poblamiento (Lafragua 1847) citado por Romero y Jáuregui (2004). Además, indicaron que Lafragua propuso que se concediera la tolerancia religiosa para los colonizadores extranjeros.

Eventos cronológicos en la línea de poblacional el 5 de julio de 1848, la Junta de Colonización aprobó una iniciativa que daba libertades a los colonos en los centros de población que éstos fundaran, sobre la base de la institución municipal. Este proyecto argumentó en favor de la tolerancia y la libertad de cultos para los extranjeros. El periódico el Monitor Republicano comentaba este proyecto afirmando que si los colonos de Texas hubieran venido y vivido bajo estas libertades “no habrían ciertamente obrado como obraron” (Reyes Heróles 1982: vol. 2, 282). El 22 de abril de 1853 dejó de existir la Junta General de Colonización e Industria; fue sustituida por el Ministerio de Fomento, Colonización, Industria y Comercio, y para el 30 de diciembre de 1853 el presidente de México vende a Estados Unidos 78 mil kilómetros cuadrados en el sur de Arizona y de Nuevo México, perdiéndose con ello todos los estados del Norte. El 30 de enero de 1854, el gobierno de Antonio López de Santa Anna reglamentó las circunstancias bajo las cuales se daría la naturalización de los extranjeros, y el 16 de febrero de ese año se emitió otro decreto que tenía como objetivo impulsar la colonización del país por europeos (*Ídem*).

Ese mismo año 1854 se expide el primer Código de Comercio, que, si bien no regula de manera específica a la propiedad industrial, aborda lo referente a la distinción de la propiedad por medio de marcas. Además, en 1854 en solemne función se canta por primera vez el Himno Nacional Mexicano en el Teatro Santa Anna de la ciudad de México. Se exponen 16 de las más importantes pinturas de Juan Cordero en La Academia de San Carlos durante 12 días.

El 1 de marzo de 1855 se lanza el Plan de Ayutla, fue un pronunciamiento político proclamado por Florencio Villareal, con apoyo de los liberales Juan N. Álvarez e Ignacio Comonfort. Acabó con la dictadura de Antonio López de Santa Anna. Y para el mes de agosto de 1855 Asume la Presidencia Ignacio Comonfort, en relevó de Juan Álvarez, quien destituyó a Santa Anna. Su gestión es el preludio de la Reforma.

La zona Noroeste de Chihuahua ya cuenta con las primeras construcciones en el poblado de Casas Grandes y en Janos, son poblados muy pequeños casi en despoblados en su mayoría. Sin embargo, ya se tenían los grandes terrenos de haciendas y ranchos de ganaderos a lo largo del territorio.

En la zona de Casas Grandes se contaban con grupos indígenas que huían de la persecución, muchos de ellos se localizaban en la meseta de la montaña en donde colocaban sus tipis, siglos después se localizaron vestigios de antiguos grupos de apaches, entre los que resalta una aldea con restos de 20 tipis (casas apaches o tiendas cónicas), que fueron ocupadas de 1850 a principios del siglo XX, como refugio ante la persecución en Estados Unidos (Gamboa, 2017).

Gamboa (*ídem*) indica que:

“Llegaron a ocultarse en este sitio porque lo consideraban un lugar sagrado de sus ancestros. Por eso durante su estancia no habitaron en las casas en acantilado, sino que construyeron sus tipis; en las viviendas prehispánicas que hay en las cuevas sólo hacían ceremonias y en ese contexto pintaron el mural que también encontramos.”⁶

Gamboa (*óp. Cit.*), también, mencionó que dicho mural, está pintado en dos cuartos de uno de los conjuntos habitacionales que los arqueólogos han denominado Cueva de las Pinturas Apaches, donde estos grupos dejaron plasmadas escenas en las que aparecen montados a caballo; en él predomina el color negro porque fue elaborado con ceniza, a diferencia de las pinturas prehispánicas trabajadas con pigmentos de colores. Además, indico que dentro de otras cuevas también se encontraron artefactos de metal y gran cantidad de rastrojo, principalmente para caballos, lo que indica que esos espacios fueron usados por los apaches para resguardar animales.

⁶ Eduardo Gamboa, director del Centro Cultural Paquimé y responsable de los trabajos de investigación en el Cañón del Embudo. Información tomada de Paquimé en Chihuahua, fecha de recuperación mayo 1 mayo del 2018. De la liga: <http://primeross.blogspot.mx/2010/12/paquimé-en-chihuahua.html>

Agregó que, durante los trabajos de restauración que se realizan en la Cueva de Las Jarillas –donde se conserva uno de los conjuntos de “casas en acantilado” más grandes de toda la región– se localizaron gran cantidad de objetos prehispánicos de la cultura Paquimé, entre los que destacan piezas de turquesa, concha, cerámica de la región de Madera, con imágenes que hacen referencia a la arquitectura y sus deidades totémicas como la del perico. También fue hallada otra pintura mural, ésta de la cultura Paquimé, en la que están plasmadas figuras de humanos con cabezas de animales y seres que combinan diversas partes de aves y peces. Las piezas prehispánicas localizadas permiten advertir cómo vivió la cultura Paquimé en las “casas en acantilado”.

Las rutas de intercambio entre las diversas tradiciones culturales del norte y del sur de la Gran Chichimeca, ponen de manifiesto no solo el intercambio de objetos sino el enriquecimiento entre las diversas visiones del mundo al interior de los antiguos pueblos del noroeste. Los objetos que circulaban se cuentan por docenas incluyendo motivos simbólicos, míticos, parafernalia ceremoniales, turquesa, conchas, plumas, utensilios, herramientas y estilos cerámicos. Entre los diversos trabajos aparecen claramente delineadas las rutas de intercambio entre los sitios arqueológicos de la costa del Pacífico, entre Hohokam, Mogollón, Chaco, Casas Grandes y otros. Estas ruinas indican, entre otros aspectos, la diversidad cultural generada durante el último milenio de nuestra era entre los antiguos grupos indígenas antes de la llegada de los conquistadores. De esta manera se terminan muchos mitos sobre el aislamiento y desarrollo independiente de los grupos antiguos (Braniff, 2001).

3. La Guerra de Reforma (1857-1867)

El renacimiento de la lucha liberal en 1856-1857, de acuerdo a lo indicado por Urías (1978) sepultó las esperanzas de los industriales que prosiguieron luchando por mantener sus factorías con una tasa de ganancia mínima. La consolidación del Estado moderno liberal apagó definitivamente la voz de los fabricantes. Estos grupos de poder representaban la fuerza política y los intereses del capital comercial abrió el mercado con impuestos protectores y fomentó la producción de materias primas para la exportación: minera y agropecuaria. Además, indican que se crearon nuevas fuentes de inversión, algunas no productivas, con la desamortización y nacionalización de los bienes de la Iglesia y de corporaciones civiles y con el deslinde y venta de

terrenos baldíos, medidas que favorecieron la especulación y el monopolio de tierras; apoyó la construcción de ferrocarriles con una política definida, favoreció el consumo de importaciones suntuarias, proyectó futuras concesiones para fundar las primeras instituciones bancarias del país.

Diversos eventos se desarrollaron a la par, por ejemplo: el 5 de febrero 1857 se promulga la nueva Constitución de México: libertad de opinión, igualdad, prohibición de la esclavitud, respeto a la propiedad, prisiones rehabilitadoras, y todo, se decía, para la gloria de Dios. En esta Constitución se establecen tres leyes que los obispos consideran contrarias a la situación de la Iglesia: la Ley Juárez; la Ley Lerdo y la Ley Iglesias. El 15 de marzo del 1858 se asume la Presidencia, por primera vez, Benito Juárez, quien inicia un gobierno itinerante. El 12 julio de 1859 se realiza la promulgación de la Ley de nacionalización de bienes eclesiásticos.

El 11 de enero 1861 se termina la Guerra de Reforma, y Juárez entra triunfante a la ciudad de México. El 5 de mayo del 1862 el Ejército Liberal, al mando del general Ignacio Zaragoza, cerca de la ciudad de Puebla (México), defiende los fuertes de Loreto y Guadalupe, durante la invasión francesa de México. Un año después, triunfarían los franceses.⁷

De acuerdo (UNAM, 2013) el liberalismo provocó la defensa de los derechos económicos y mayor control fiscal. Esto se puede constatar con la *Memoria de Hacienda* elaborada por el secretario de Hacienda Matías Romero. En esta memoria se encuentra la participación más activa por el Congreso de la Unión en la aceptación del Presupuesto de Egresos y la elaboración de la Ley de Ingresos. Estos cambios emergen a raíz de nombramiento del nuevo presidente de la República Mexicana: El licenciado Benito Juárez, sube como presidente propietario, el 15 de junio de 1861 (Cámara de Diputados, op. cit., p. 451).

Acorde con González (1972) Don Benito Juárez manifestó en su juramento como presidente lo siguiente:

“Respecto de la hacienda, el Gobierno vive rodeado de angustias por los gastos enormes que tiene necesidad de erogar para obtener la

⁷ Dato obtenido el 17 diciembre 2017. de la Pagina Web: <https://www.vanguardia.com.mx/haciaelestadodebienestar-559319.html>

completa pacificación del país, y la guerra civil de siete años ha agotado casi todas las fuentes del erario. Este mal necesita un remedio pronto y radical; ese remedio difícil, pero posible, debe sacarse de la reducción de aranceles, del establecimiento de contribuciones directas y supresión de alcabalas, de la reorganización de las otras rentas federales, de la consolidación de la deuda pública, de la moralidad y economía en el régimen hacendario, de la reducción de casi todas las oficinas y supresión de algunas, y del castigo eficaz del peculado y de cualesquiera otros abusos en el manejo de caudales. La parte principal de estas reformas corresponde a la asamblea nacional; yo estaré siempre dispuesto a secundarla y nada omitiré de lo que quepa en el círculo de mis facultades”.

Inicia la historia de la banca en México con el establecimiento del banco británico: *The Bank of London, México and South América* en el año 1864. En el año de 1865 Maximiliano elabora un plan general para unir las líneas telegráficas mexicanas con el resto de América y Europa.

Celebrando el aniversario de Independencia en 1869, Juárez propuso un sinnúmero de reformas e iniciativas en materia administrativa y de crédito público destinadas a facilitar la enajenación, aún pendiente, de los bienes nacionalizados, admitiendo en parte del precio créditos de la deuda pública; a modificar las leyes de hipotecas para el Distrito Federal con el fin de facilitar el movimiento de la riqueza, y evitar que la propiedad permaneciera estancada, y, por último, a regular la colonización y deslinde de terrenos baldíos, y modificar la Ordenanza de las aduanas marítimas y fronterizas.

Los eventos de esta época tienen repercusiones importantes en el estado de Chihuahua, principalmente cuando Benito Juárez establece su gobierno en Chihuahua, el 17 de junio del 1866.⁸

Ortega Urquidi (2008) señala que, en julio de 1862, la guerra apache se intensificó en las montañas de Janos, cerca de 500 Chiricahuas y mimbrenos tendieron una emboscada al ejército norteamericano que los perseguía hasta tierras mexicanas con intención de someterlos; Cochise y

⁸ Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web: www.bicentenario.gob.mx

Mangas Coloradas pusieron en apuro a la tropa, que se libró de un auténtico desastre gracias a dos cañones que activaron en su defensa.

4. República Restaurada (1867-1876)

Este periodo se cuenta con las principales acciones o bien las más relevantes de los últimos periodos presidenciales de Benito Juárez, se inicia el gobierno de Lerdo de Tejada. Al final se aparece el general Díaz en donde asume el poder político y las principales características del “Porfiriato”.

Con el triunfo de la República sobre los grupos conservadores y la intervención francesa se establece en el país una relativa estabilidad política, al detenerse las presiones extranjeras para conquistar a México y concluye el enfrentamiento entre los dos proyectos de nación que habían originado las confrontaciones civiles durante casi las cinco primeras décadas de vida independiente del país.

El gobierno extraordinario de Juárez expidió el 14 de agosto de 1867 la convocatoria para las elecciones de presidente de la República; presidente del Congreso de la Unión y de la Suprema Corte de Justicia. Fue electo como responsable del poder ejecutivo para el periodo 1867-71 Benito Juárez, y Sebastián Lerdo de Tejada como vicepresidente y presidente de la Suprema Corte de Justicia para el mismo periodo. Una de las medidas más importantes de Juárez en este periodo fue reducir y organizar el enorme ejército con que se contaba en esos momentos. Otras medidas del gobierno de Juárez fueron: realizar acciones para llevar a cabo el programa de las Leyes de Reforma y de la Constitución de 1857; expedir una ley de Instrucción Pública, con la cual cancelaba al clero el monopolio de la educación de la niñez y de la juventud; fundó la Escuela Nacional Preparatoria y estableció un programa para el mejoramiento de la enseñanza profesional de la Medicina, Ingeniería y Leyes.⁹

⁹ Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web:
[https://www.scribd.com/document/166480308/Educativos-Durante-La-Epoca-Del-Gobierno-de-Juarez-y-El-
Porfiriato](https://www.scribd.com/document/166480308/Educativos-Durante-La-Epoca-Del-Gobierno-de-Juarez-y-El-Porfiriato)

A pesar de las constantes rebeliones que se presentaron por el nuevo gobierno de Benito Juárez, se consiguieron algunos avances significativos en la labor legislativa, por ejemplo, se logró la concesión para el ferrocarril que unía Veracruz con la Ciudad de México; además se expidieron las Leyes que reglamentaban el juicio de amparo, el código civil y el de procedimientos civiles, códigos de influencias napoleónicas y de las leyes españolas de procedimientos. Leyes que fueron adoptadas por los Estados de la República con mínimas modificaciones. Otra de las leyes importantes, aprobada por el Congreso, fue la Ley de Instrucción Pública.¹⁰

Las rebeliones fueron abatidas por el general guanajuatense Sóstenes Rocha, quien atacó al grupo que se sublevó en Tampico durante 20 días, terminando con el fusilamiento el 11 de junio de 1871 de los jefes y oficiales. Sin embargo, la sangrienta batalla y el fusilamiento de los rebeldes no evitó que un batallón llegara a la capital de la República y tomara la Ciudadela, a cuyo lugar el gobierno mandó abatir a los rebeldes con las tropas al mando de Sóstenes Rocha y se produjo un enfrentamiento que concluyó con la sangrienta ejecución de jefes y oficiales.¹¹

El resultado del conteo de los votos fue que ninguno de los candidatos tenía mayoría absoluta, por lo que al Congreso de la Unión le correspondió elegir al presidente y el 12 de octubre de 1871, nuevamente declararon a favor de Benito Juárez. Para los simpatizantes de Porfirio Díaz la declaratoria era un fraude electoral y decidieron iniciar una lucha armada. Entre los generales que participaron destacan García de la Cadena, Treviño y Donato Guerra, que insurreccionan los estados de Zacatecas, Nuevo León, Coahuila, Sonora, Sinaloa y Durango.¹²

El 8 de noviembre de 1871, Porfirio Díaz se pronunció en la hacienda de la Noria, ubicada en el estado de Oaxaca. En el Plan proponía suspender el orden constitucional y reunir una convención de tres representantes por estado para reorganizar el país y revisar la Constitución. El plan contó con el apoyo de algunos jefes militares del país que obtuvieron algunos triunfos en lugares como:

¹⁰Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web:
<http://roa.uveg.edu.mx/repositorio/educu/9/4LaRepublicarestaurada.pdf>

¹¹ Información obtenida el 17 diciembre de la Página Web:
<http://roa.uveg.edu.mx/repositorio/educu/9/4LaRepublicarestaurada.pdf>

¹² Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web:
<http://roa.uveg.edu.mx/repositorio/educu/9/4LaRepublicarestaurada.pdf>

Durango, Topochico, Matapulgas y Saltillo; sin embargo, fueron de poca importancia. El gobierno logró vencer los estallidos revolucionarios en Oaxaca, Zacatecas, Monterrey y San Luis Potosí.¹³

Las constantes sublevaciones hicieron casi imposible la reorganización del país, además de afectar seriamente el presupuesto, razón que impedía la realización de obras públicas y el necesario impulso a la difusión de la educación. Sin embargo, se logró un avance en transportes (el ferrocarril) y en la reforma de la enseñanza preparatoria y profesional adoptando el modelo de la filosofía positivista imperante en la época.¹⁴

El 18 de julio de 1872 Benito Juárez murió de una enfermedad del corazón, causando dolor aun a sus enemigos que decidieron dejar las armas.¹⁵

En 1873 las Leyes de Reforma son incorporadas a la Constitución mexicana. Otra de las reformas sustantivas a la Constitución de 57 es el establecimiento de un sistema bicameral para que cada entidad federativa tenga representación en el Poder Legislativo mediante la creación del Senado de la República. Este año se inaugura el ferrocarril de México a Veracruz.¹⁶

5. El Porfirismo (1876-1910)

Moya (2007) establece que el Porfiriato se constituye en tres fases: la primera etapa se extiende entre 1876-1888 y corresponde a la instauración del régimen. La segunda etapa la ubicamos entre 1889 y 1899. Esta etapa corresponde a los años medios del Porfiriato, donde se ensaya un nuevo proyecto de nación fundado en: “el orden y el progreso” como el lema de un gobierno liberal; paz interior y nexos con el exterior. La tercera etapa que se extiende entre 1900 y 1910 (no abordada en este texto).

¹³ Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web
<http://roa.uveg.edu.mx/repositorio/educo/9/4LaRepublicarestaurada.pdf>

¹⁴ Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web:
<http://roa.uveg.edu.mx/repositorio/educo/9/4LaRepublicarestaurada.pdf>

¹⁵ Información obtenida el 17 diciembre de la Página Web:
<http://roa.uveg.edu.mx/repositorio/educo/9/4LaRepublicarestaurada.pdf>

¹⁶ Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web:
<http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/713343.html>

La llegada al poder de Porfirio Díaz en 1875 se logra consolidar económicamente en el poder, y aunque se respeta el sistema de sufragio para la elección del Presidente, la Constitución está más bien guardada. En 1879 se instala la primera planta generadora de energía en León, Guanajuato, es utilizada por la fábrica textil “La Americana”. Para 1881 se funda el Banco Nacional Mexicano con capital del Banco Egipcio. Los únicos billetes que podían circular en todo el territorio nacional eran de este banco y del Banco de Londres, que ya operaba. Este mismo año Justo Sierra presenta un proyecto de ley para crear la Universidad Nacional. En el año de 1885 se Decretó de creación de la Escuela Normal de profesores de instrucción primaria. Y durante 1889 Se constituye la Compañía Industrial de Orizaba como la mayor textilera del país. Se pone en operación la primera planta hidroeléctrica en Batopilas, Chihuahua. Se expide la Ley de Marcas de Fábricas, dando finalmente protección jurídica a los signos distintivos mediante el uso de derechos exclusivos a sus titulares.¹⁷

Dentro del Porfiriato se reconoce una época en la edificación, ya que marcaron el esplendor en la arquitectura en México. La arquitectura emblemática del Porfiriato es el símbolo más visible con el que se presenta el régimen al público mostrando con ello la entrada a la modernidad, las artes y el poder.

- a. Teatro Juárez: Está ubicado en la ciudad de Guanajuato y fue edificado de 1872 a 1903 por el arquitecto José Noriega, encargado por el general Florencio Antillón, aunque fue terminado por el arquitecto mexicano Antonio Rivas Mercado y el ingeniero Alberto Malo. Su construcción tiene una inspiración romana y es una muestra del eclecticismo que imperaba en las construcciones públicas de la época de Porfirio Díaz (El Universal, 2015), (ver Figura 1).

¹⁷ Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web:
<http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/713343.html>

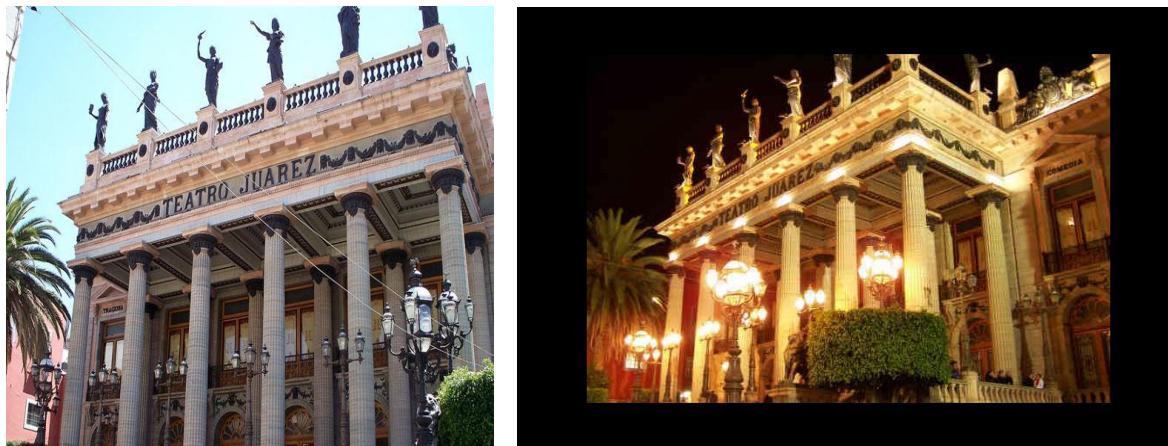
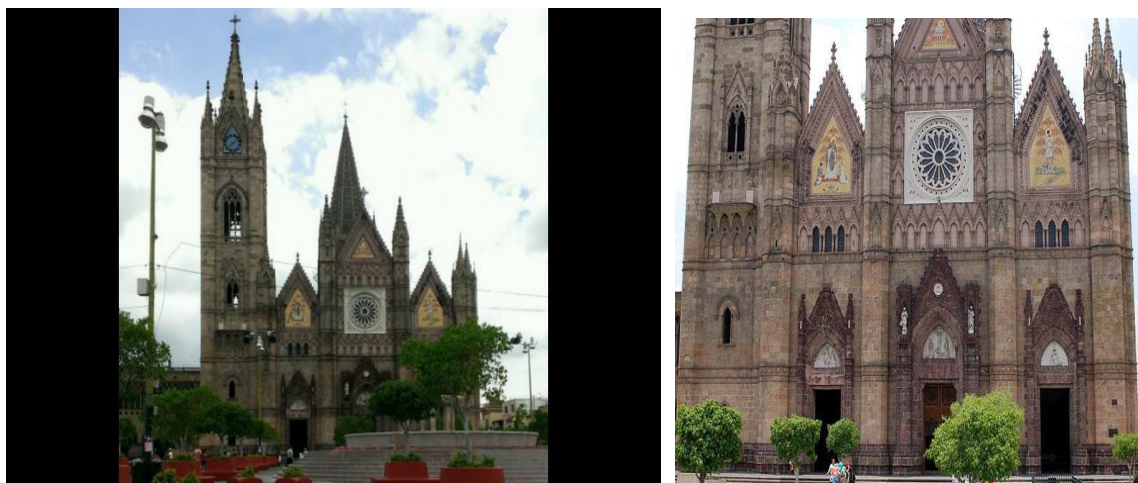


Figura 1. El Teatro Juárez

Fuente: 10 monumentos históricos legado del dictador Porfirio Díaz. Comentado por El Universal. (2015) Fecha de consulta 14 noviembre 2018. Recuperado de <http://de10.com.mx/top-10/2015/07/02/10-monumentos-historicos-legado-del-dictador-porfirio-diaz>

- b. Templo Expiatorio El proyecto, en cuya construcción apareció el arquitecto Adamo Boari, está ubicado en Guadalajara, Jalisco. La construcción, de estilo neogótico, inició el 15 de agosto de 1897 y terminó 75 años después. La mayor parte está hecha con piedra tallada. En su interior hay vitrales de reconocidos artistas, mientras que sus puertas son de madera de granadillo (El Universal, 2015), (ver Figura 2).

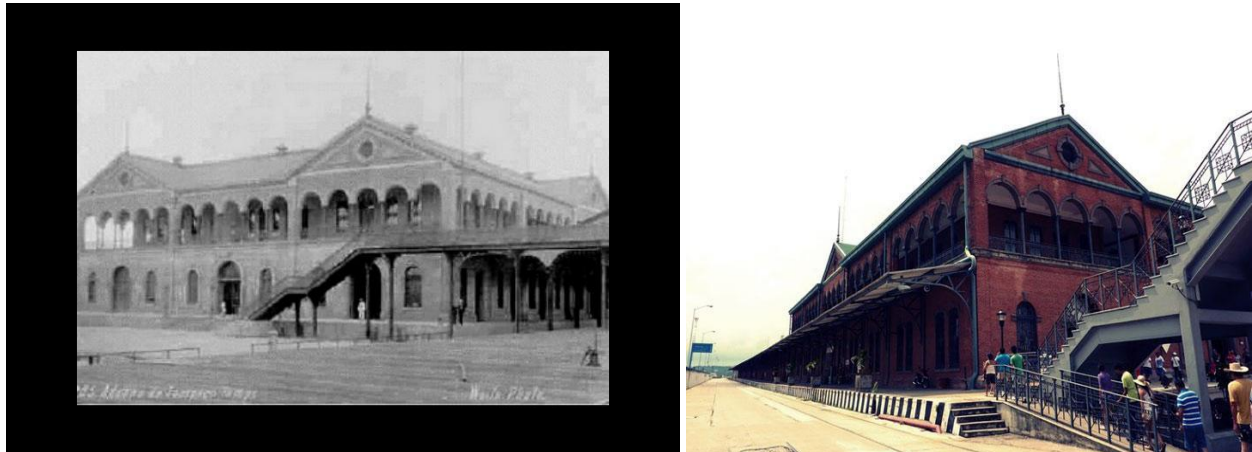


Tomada de Flickr/Raúl Macías

Figura 2. Templo Expiatorio

Fuente: 10 monumentos históricos legado del dictador Porfirio Díaz. Comentado por El Universal. (2015) Fecha de consulta 14 noviembre 2018. Recuperado de <http://de10.com.mx/top-10/2015/07/02/10-monumentos-historicos-legado-del-dictador-porfirio-diaz>

- c. **Antigua Aduana Marítima de Tampico.** Conserva su estructura original. Es de estilo inglés y tiene hierro fundido con sólidos y pesados ladrillos traídos de Inglaterra. Los pisos son de granito pulido, con figuras geométricas formadas por tiras de bronce incrustadas en el mismo granito, mientras que la herrería fue traída de Francia y la madera de Luisiana, Estados Unidos. Se dice que su estilo fue copiado de un edificio de estilo europeo (El Universal, 2015), (ver Figura 3).



Tomada de Flickr/José Hernández.

Figura 3. Antigua Aduana Marítima de Tampico

Fuente: 10 monumentos históricos legado del dictador Porfirio Díaz. Comentado por El Universal. (2015) Fecha de consulta 14 noviembre 2018. Recuperado de <http://de10.com.mx/top-10/2015/07/02/10-monumentos-historicos-legado-del-dictador-porfirio-diaz>

- d. Hospital General de México. Se creó a iniciativa del Dr. Eduardo Liceaga, y fue comenzado a construir en 1896, hasta su inauguración el 5 de febrero de 1905 por el presidente Díaz. En su inicio tenía 4 pabellones: Urología, Gastroenterología, Nutrición y Cardiología (El Universal, 2015), (ver Figura 4).

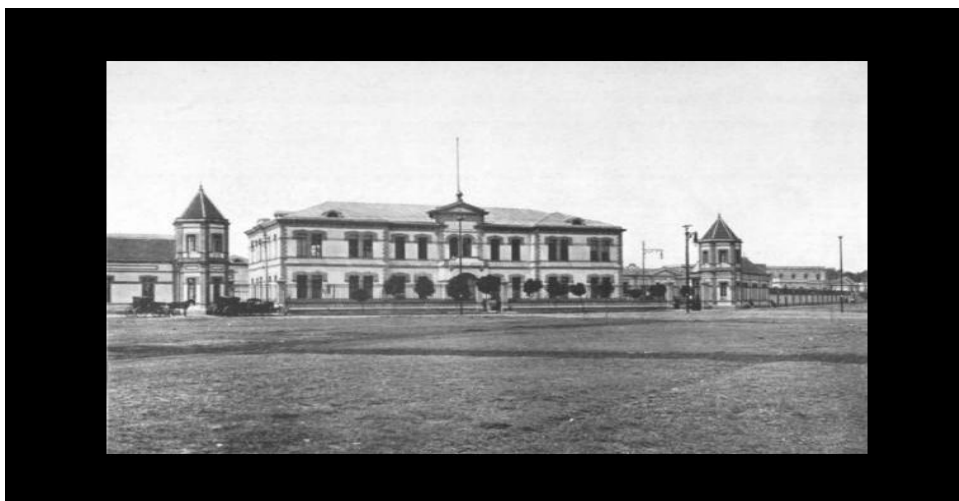


Figura 4. Hospital General de México

Fuente: 10 monumentos históricos legado del dictador Porfirio Díaz. Comentado por El Universal. (2015) Fecha de consulta 14 noviembre 2018. Recuperado de <http://de10.com.mx/top-10/2015/07/02/10-monumentos-historicos-legado-del-dictador-porfirio-diaz>

6. En el estado de Chihuahua

En 1876 la gente de Gerónimo, fue ingresada en la reserva de San Carlos, pero el jefe apache huyó con un grupo de hombres hacia el estado de Chihuahua, cuyas montañas eran su refugio favorito, uniéndose en sus correrías a Vitorio.¹⁸

En esta época el gobernador Luis Terrazas adquirió los títulos de propiedad de sus primeras Haciendas, escogió con cuidado las áreas de siembra para proporcionar abastecimientos y víveres a sus peones, perforó pozos, erigió molinos de viento, excavó estanques de almacenamiento y construyó edificios en las haciendas con la intención de que duraran varias generaciones y sus empleados estuviesen seguros y cómodos en sus viviendas. San Diego, una de sus más hermosas fincas, era una hacienda típica al sur del pueblo de Casas Grandes, se hallaba sobre una pequeña loma que se destacaba en un valle fértil y muy arbolado, por el cual el río Piedras Verdes desemboca en el río Casas Grandes, uniéndose con el Palanganas, era una tierra muy rica en las pendientes bajas de la Sierra Madre Occidental. La cercanía de los pueblos y la introducción del

¹⁸ Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web: <https://www.google.com/search>

Ferrocarril del Noroeste la habían colocado en una posición envidiable, ya que bordeaba la propiedad; la prodiga tierra con sus caudalosos ríos durante todo el año, sus burbujeantes manantiales de agua caliente y los excelentes pastos nativos de sus agostaderos hacían de San Diego una Hacienda muy valiosa.¹⁹

El gobernador Terrazas encargó al coronel Adolfo Valle que enfrentara a los apaches, el militar se negó aduciendo que tenía muy poca tropa para hacerlo; el gobernador le pidió a su primo Joaquín Terrazas se encargara del asunto, organizando a las reservas de los pueblos, juntaron 600 hombres: los de Guerrero dirigidos por Carlos Casavantes; los de Bachiniva por Catarino Colmeneros; los de San Andrés tenían a Filomeno Luján; los tarahumaras de Asiachi los comandaba Mauricio Corredor; Juan de Mata Ortiz encabezaba a los de Galeana, a vaqueros y campesinos como José María Foursán, Salome García, Romualdo Marrufo, Leonardo Cano, Candelario Martínez, Catarino García, Pío Fuentes, Ricardo Salaices, Nicanor Ferrel, Felipe Rosas, Domingo Holguín, Cosme Vega y Juan Mejía. A los de Casas Grandes los comandaba Eleuterio Arellano; de Janos por Víctor Verdugo; de Ascensión Domingo Alvillar; de San Buenaventura por Lorenzo Parra; a los de la Hacienda El Carmen los comandaba Lucio Ponce; los del Carrizal Gregorio López y a los de Juárez, Ramón Aranda.²⁰

La cruzada del comandante militar Joaquín Terrazas contra los apaches, apoyada por don Luis, el gobernador, comenzaría de lleno en 1880. Cuando se supo la noticia de la muerte de Vitorio, en la ciudad de Chihuahua la gente salió a los balcones a recibir a los valientes soldados con ovaciones. El Congreso envió al gobernador del estado el siguiente comunicado:

“con fecha 21 de octubre de 1880, signada por los diputados secretarios Canuto Elías e I. Fernández, se ha enterado con positiva satisfacción esta H. Legislatura de la nota de usted de fecha de ayer en que se sirve transcribir el parte que ha dado el coronel Joaquín Terrazas refiriéndose al glorioso hecho de armas que tuvo lugar del 14 al 15 del actual entre las fuerzas del estado y la gavilla del indio Vitorio. Y la misma legislatura ha acordado felicitar a ese gobierno, como tenemos la honra de hacerlo por el importante acontecimiento

¹⁹ Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web eldiariodechihuahua.mx

²⁰ Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web diario.mx/EIPaso

a que nos referimos y en el que han influido las oportunas disposiciones de ese mismo gobierno...”

A mediados de 1882, el general Bernardo Reyes, que venía del centro de la República con trescientos hombres, hizo algunas exploraciones en la región de Casas Grandes, pero estando en tránsito por el territorio continuó su camino al estado de Sonora; habiendo tenido solo un combate con los apaches en el cañón de los Alisos, donde derrotó y dispersó a los indios. En la región de Casas Grandes Ju volvió a dar señales de vida, a fines del mes de octubre de 1882, asaltan una caravana de mineros, asesinan a ocho hombres y cuatro mujeres²¹.

El general Luis Terrazas durante sus periodos de gobierno de 1873 a 1876 y de 1880 a 1884 reorganizó las fuerzas auxiliares del estado, los llamados “Fusileros de Terrazas”, encargando a Silvestre Quevedo que dirigiera a las milicias de Casas Grandes, a la vez había encomendado a Juan de Mata Ortiz la tarea de acabar con los apaches; Ortiz era el jefe político del distrito de Galeana y experimentado luchador contra los apaches, que junto con otros veintiún hombres de la milicia del pueblo de Galeana murieron en una emboscada del jefe guerrero Ju en noviembre de 1882.²²

En el mes de abril de 1883 Terrazas regresó a Chihuahua dando por terminada su carrera militar, se retiró a vivir los últimos años de su vida en El Paso, Texas. El indio Ju prefirió suicidarse a dejarse atrapar por los hombres blancos que habían invadido su territorio, Ortega Urquidi (2008).

Loya Martínez (2009) en el libro Histórico Ferrocarril Chihuahua al Pacífico indica que en noviembre de 1895 Adrew Foster Higgins, empresario estadounidense, obtiene una concesión anteriormente propiedad de William C. Green y de Telesforo García, el mismo Higgins emprendió la organización de la nueva empresa ferrocarrilera “Rio Grade Sierra Madre & Pacífico” (R.G.S.M &P), la cual queda legalmente constituida y registrada en mayo de 1896 en la ciudad de Nueva York, por accionistas de la Candelaria Mining Co., con un trazo de vía de acuerdo a intereses

²¹ Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web: ahc.sfpcoahuila.gob.mx

²² SEMAR. Gobierno de México. Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web: www.semar.gob.mx

mineros. La ceremonia inaugural del Ferrocarril R.G.S.M&P se llevó a cabo en Ciudad Juárez, Chih., el 18 de enero de 1898 por el gobernador del estado, Miguel Ahumada, en representación del presidente Porfirio Díaz. La ruta inicial partía de Ciudad Juárez hacia San Pedro Corralitos, Chih. La compañía ferrocarrilera extiende su construcción, con permiso de los gobiernos de México y Estados Unidos, en febrero de 1897, esta misma empresa construye un gran puente Rio Grande que conecta El Paso, Texas con Ciudad Juárez, Chih. En agosto de 1897 llega la vía férrea a Nuevo Casas Grandes, ya que la junta de consejo del R.G.S.M&P deciden extender los trabajos de vía de acuerdo a los datos de la riqueza y potencial de la zona noroeste del estado, siendo éste el primer Ferrocarril que se construyó en dirección a la Sierra Madre Occidental. En abril de 1909, fueron adquiridos los derechos del ferrocarril R.G.S.M&P por la naciente compañía “México Northwestern Railroad”. El empresario estadounidense Frederick Stark Pearson y un grupo de accionistas, entre ellos Enrique C. Creel y Luis Terrazas, compran los negocios ferrocarrileros y algunos derechos forestales. Por lo que se ordena la construcción de un tendido de vía de Nuevo Casas Grandes a la naciente Estación Pearson, quedando concluido en octubre de 1911, inaugurado por el gobernador del estado Abraham Gonzáles. Para el 22 de noviembre de 1909 se autoriza el tramo entre Estación Pearson y Madera. El 28 de noviembre de 1912, el país adquiere el Ferrocarril Noroeste de México. Y en agosto de 1953, se publica el decreto de creación del Ferrocarril Chihuahua al Pacífico.

7. Conclusiones

Como conclusión final del texto, se logra enmarcar el periodo histórico de 1859 a 1900 en donde se abordó los cuatro momentos históricos de México: Independencia y construcción del Estado Nacional (1821-1867); La Guerra de Reforma (1857-1867); República Restaurada (1867-1876); El Porfiriato (1876-1910). Debido a la relevancia de la época se considera un periodo clave en el desarrollo económico, social, político, en donde se tienen dos presidentes Don Benito Juárez y el General Porfirio Díaz. Ambos, generaron importantes cambios en el país y que se ven reflejados en el norte de la República, la construcción de vías de comunicación como es el tren, caminos, electricidad y otras modernidades son parte de la época, así mismo, una gran cantidad de

edificaciones representativas de la época son construidas en esos tiempos, la presencia de Don Luis Terrazas, y los movimientos de los indios del norte de México.

Referencias

- Becher C. C. (1959), Cartas sobre México. La República Mexicana durante los años decisivos de 1830 y 1832, trad. del alemán, notas y prólogo de Juan Ortega y Medina. México, D. F.: UNAM, Nueva Biblioteca Mexicana
- Braniff Beatriz (2001), La gran chichimeca el lugar de las rocas secas. Fechas de consulta, mayo 6 2018. 1 <http://docplayer.es/37837300-coordinadora-mexico-conaculta-editorial-jacob-book-2001-306-pp.html>
- Braniff Cornejo, Beatriz, y Marie-Areti Hers (1998), Herencias chichimecas. *Arqueología* 19:55–80.
- Braniff Cornejo, Beatriz, Linda S Cordell, María de la Luz Gutierrez, Elisa Villalpando C., y Marie Areti-Hers (2001), *La Gran Chichimeca: El Lugar de las Rocas Secas*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México. [Reseña: Nelson 2009] [Review: Nelson 2009]
- Cámara de Diputados H. Congreso de la Unión (2006), *Leyes de Reforma*, [http://www3.diputados.gob.mx/camara/001_diputados/003_comisiones/002_especiales/1_festejos_del_bicentenario_del_natalicio_de_benito_juarez/i_leyes_de_reforma-\(2005\)CámaradeDiputadosH.CongresodeUnión](http://www3.diputados.gob.mx/camara/001_diputados/003_comisiones/002_especiales/1_festejos_del_bicentenario_del_natalicio_de_benito_juarez/i_leyes_de_reforma-(2005)CámaradeDiputadosH.CongresodeUnión)
- Documental. Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web <https://www.scribd.com/document/166480308/Educativos-Durante-La-Epoca-Del-Gobierno-de-Juarez-y-El-Porfiriato>
- El diario de Chihuahua (s/f). Información obtenida el 10 enero 2018 diciembre de la Página Web eldiariodechihuahua.mx
- El Diario de el Paso. (s/f). Información obtenida el 10 febrero 2018 de la Página Web [Diario.mx/El Paso](http://diario.mx/ElPaso)
- El Universal. (2017) Notas Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web <http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/713343.html>
- Gobierno de México. Bicentenario. Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web www.bicentenario.gob.mx
- González, Luis, (1972), La economía mexicana en la época de Juárez, México, Secretaría de Industria y Comercio.
- GOOGLE. (s/f). Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web <https://www.google.com/search>
- Loya Martínez Raúl Alonso (2009), Histórico Ferrocarril Chihuahua al Pacífico. Primera Edición. México Desconocido.com (2007), Recinto Homenaje a Don Benito Juárez, México, SHCP, <http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/1488-El-Recinto-de-Homenaje-a-Benito-Juarez>
- Ortega Urquidí Javier (2008), Casas Grandes: tierra de siete culturas. Edición 2. Editor Socia Creativa, 2008

- Romero Sotelo María Eugenia y Luis Jáuregui (2003), México 1821-1867. Población y crecimiento económico. Iberoamericana, III, 12 25-52
- Urías Margarita (1978), Formación y desarrollo de la burguesía en México. Siglo XXI. Siglo XIX Editores.
- Vanguardia (s/f). Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web <https://www.vanguardia.com.mx/haciaelestadodebienestar-559319.html>
- ROA. (s/f) La República restaurada. Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web <http://roa.uveg.edu.mx/repositorio/educos/9/4LaRepblicarestaurada.pdf>
- AHS. (s/f). Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web ahc.sfpcoahuila.gob.mx
- SEMAR, gobierno de México. (s/f) Información obtenida el 17 diciembre 2017 de la Página Web www.semar.gob.mx

Relato Histórico Escuela Academia Juárez 120 años de historia por Maricarmen Lojero Heredia

Carmen Lorena Posada Martínez
ORCID: 0000-0001-7476-9080

La historia de la escuela Academia Juárez se realiza mediante la entrevista a profundidad ofrecida por la Maestra Maricarmen Lojero H. Directora Académica de la Secundaria de la Academia Juárez (Sociedad Educativa y Cultural, S.C.), realizada en la institución en el año 2017.

La Academia Juárez está localizada en la Colonia Juárez, ubicada en el noroeste del estado de Chihuahua. Fue fundada por emigrantes de la religión mormona de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, provenientes de Estados Unidos, quienes fueron autorizados por el gobierno mexicano para establecerse y desarrollarse en este lugar.

Esta escuela tiene casi 120 años de fundación, desde 1889 con Guy C. Wilson como primer director de la escuela, actualmente ha habido 20 directores, el director actual es Thomas Forsgren quien viene de los Estados Unidos. Se ofrecen los estudios de secundaria y preparatoria. El edificio principal ha permanecido intacto, sin daño alguno a través de los años, a pesar de todos los sucesos socioculturales que han pasado en esta región.

A través de los 120 años que tiene esta institución ha tenido algunos cambios, la educación inicio como una institución de aprendizaje para que los hombres y las mujeres aprendieran a aplicar técnicas a sus actividades diarias. La primera generación tuvo 12 egresados y actualmente se tiene un promedio de 70 alumnos por generación. Dentro de estos, han graduado destacados líderes de la comunidad, líderes de la Iglesia, líderes de gobierno, gracias a la formación que recibieron en esta escuela.

La escuela forma parte de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, por lo que los alumnos tienen que ser miembros de esta iglesia, ya que la colegiatura es subsidiada por la iglesia, pero no por ello niega la entrada a estudiantes de otra religión, se mantiene una aceptación de un 6 a un 10% de alumnado que no es de la religión mormona, además el único requisito para ingresar

es aprobar el examen que está basado en cierto porcentaje de nivel de inglés, si el alumno no pasa el nivel de inglés, puede cursar el curso de un año de inglés intensivo. En la colonia existe una escuela pública a nivel primaria, una telesecundaria de gobierno y un telebachillerato para aquellos niños que no tengan la religión o el nivel de inglés que se requiere para ingresar a la Academia.

Esta escuela es considerada una escuela bicultural, en la que los alumnos reciben una educación diferente a la que pueden adquirir en cualquier institución en la región. En sus inicios se llevaba un programa de Estados Unidos de lecto-escritura en lo que era considerado un high school (no tenía programa formal de la Secretaria de Educación) y en 1989 se incorporó a la UACJ adaptando las formalidades que se exigen en la educación mexicana, por lo que se imparten los 3 años de preparatoria, así como un año previo de inglés intensivo, en donde se imparte únicamente inglés para poder entrar al programa tanto de secundaria como de preparatoria. En sus inicios se contaba únicamente con una maestra, pero actualmente se tiene una planta docente de 32 maestros para secundaria y preparatoria, mismos que se les exige sean bilingües, para poder trabajar en esta escuela. Esto debido a que se imparten las asignaturas que la Secretaria de Educación solicita, además de llevar libros en inglés para practicarlo como primer idioma, a fin de reforzar cada materia. Con lo cual, la escuela se convierte en escuela bilingüe. Lo que le permite a los estudiantes egresar con un certificado que puede ser válido para ingresar en alguna escuela de educación superior tanto en México como en Estados Unidos. La continuidad de los estudios de los egresados era en escuelas de nivel superior en Estados Unidos, actualmente solo un 10% se va a ese país, los demás continúan estudiando en México.

La tradición bicultural de la escuela, que los hace escuela única en México, es que se cuenta con personal de Estados Unidos y de México, entonces los alumnos aprenden un respeto, amor e integridad a ambas culturas. Llevando a cabo actividades relacionados con las fechas importantes para ambos países. La cultura de la escuela ha cambiado, ya que al inicio la totalidad de sus estudiantes eran solo norteamericanos y ahora aproximadamente el 85% del alumnado es mexicano, pero aun con esos cambios se sigue practicando la enseñanza bicultural en la escuela.

La escuela fomenta los valores en los estudiantes, llevando a la práctica un Código de Honor que tanto alumnos como sus padres tienen que firmar de común acuerdo a que lo cumplirán. Dicho

código es requisito indispensable para poder asistir y permanecer en la escuela, ya que cualquier violación a dicho código puede generar una suspensión o hasta la expulsión del alumno.

Respecto a los egresados, la Academia cuenta con un programa de exalumnos JSA asociación, en el que se nombra presidente, secretario y tesorero cada 3 años, durante la ceremonia de graduación que se realiza en julio, se prepara una comida en la que se invita a todos los egresados para darles la bienvenida al programa de exalumnos y es tradición que se reúnan los egresados que cumplan 5, 10, 15 y así sucesivamente cada 5 años, este año se tuvo la celebración de una generación que llegó a los 50 años de haber egresado de la Institución. Dichos egresados realizan actividades sociales, pero también de recaudación de fondos para donación de becas para alumnos que deseen continuar sus estudios.

La Academia Juárez ha venido siendo parte importante de la historia de la Colonia Juárez, siendo el pilar de la comunidad, aproximadamente el 60% de la comunidad dependen directa o indirectamente de la escuela, ya sea por recibir la educación, por empleo, asistencia o por algún vínculo de servicio que tengan con la escuela. Repercutiendo académica y económicamente a la región.



Figura 1. Vista frontal de la Academia Juárez

Fuente: Foto Tomada por Carmen Lorena Posada Martínez, 2018.

Fichas de Inventario Periodo 1851- 1900

El periodo de 1851 a 1900 está lleno de cambios importantes, las influencias extranjeras se empiezan a sentir en las edificaciones, con un total de 63 edificaciones lo que refleja: 47 fichas del municipio de Casas Grandes, 8 fichas del municipio de Nuevo Casas Grandes, 3 fichas del municipio de Janos, 5 fichas del municipio de Ascensión.

FICHAS DE INVENTARIO

Nombre del edificio:	ESTACIÓN DEL FERROCARRIL (CASA DE LA CULTURA)		
IDENTIFICACIÓN CME005			
Responsable: Raúl Loya			
Elaborada por: José Ángel Hidalgo Núñez			
Cooperador: Ing. Raúl Loya			
Categoría:	2	Identificación: Arte y Cultura	
Uso Original: hotel estación del ferrocarril		Uso Actual: Casa Cultural	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901-1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Av. Constitución oriente			
Estado: Chihuahua		Sector: Centro	

Municipio: Nuevo Casas Grandes	Manzana: No está registrado el predio
Localidad: Nuevo Casas Grandes	Lote: No registrado

CROQUIS (Fotografía satelital)



Fuente: Google Maps

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

En marzo 1897 adquiere el edificio la empresa Rio Grande Sierra y Madre y Pacifico (empresa norteamericana) y adapta el edificio como Hotel estación, quedando concluido los trabajos para 1898, prestando servicio a esta empresa hasta 1910. Fecha en la que se transfieren los derechos de esta estación a una nueva empresa denominada Ferrocarril Noroeste de México, propiedad del señor Frederick Stark Pearson.

Posteriormente, en 1953 compró los derechos el Gobierno Mexicano y se convirtió en Ferrocarril Chihuahua al Pacifico, hasta 1991 que desaparece este ferrocarril.

Actualmente, es utilizado por Presidencia Municipal como salón de usos múltiples para actividades de arte y cultura.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:	Estado de Conservación:			
FACHADAS	Excelente	Bueno	Regular	Malo

Norte	Cuenta con dos fachadas por ambas calles				
Sur					
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores		x			
Exteriores	piedra caliza	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos		x			
Cubiertas		x			
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>En la actualidad es utilizado como casa de la cultura donde se imparten talleres, conferencias y/o eventos a la ciudadanía. Uno de los salones es conocido como el salón de duela, ya que se acondicionó con piso laminado en su remodelación.</p> <p>Es un edificio que durante el día está abierto al público. Está renovado pintado de blanco y sus vigas, las puertas y ventanas de color café, preservando la madera. En las ventanas tiene trabajo de herrería. Sus muros fueron construidos con cantera (piedra) y las paredes pintadas con excelente vista turística.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
<p>En la parte exterior (patio) se pueden apreciar algunos vagones de tren por encima de las vías. Cuenta con varios departamentos o salones de los cuales están adecuados y remodelados en su originalidad está en muy buen estado ya que el edificio es protegido por el municipio.</p>					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Lo han mantenido en buen estado, ya que se ha remodelado cuidando su originalidad.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Ninguna.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:	Público				
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Placa en el exterior de una oficina



Exterior del edificio



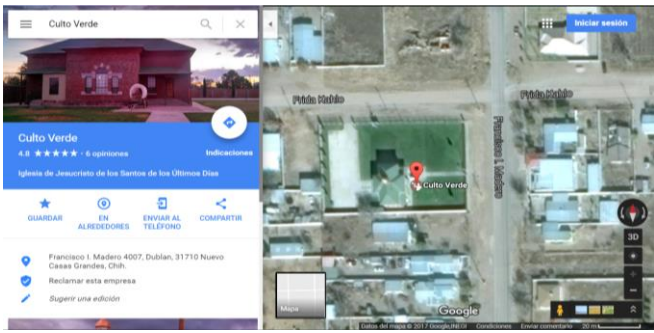
Exteriores de las oficinas



Exterior con los vagones



Vista del complejo
Fotografías tomadas por: José Ángel Hidalgo Núñez.

Nombre del edificio:		EDIFICIO ANTIGUO DE LA IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS. “CULTO VERDE” (PATRIMONIO NACIONAL)	
IDENTIFICACIÓN CME006			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Elaborada por: Dania Karina Acosta Estrada			
Cooperador: Anónimo			
Categoría:	6	Identificación:	Religiosos
Uso Original:	Centro de reuniones religiosas.	Uso Actual:	Base de datos de antepasados.
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Colonia Dublán		
Calle y Núm.	Francisco I. Madero 4007 y Frida Kahlo		
Estado:	Chihuahua	Sector:	01
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	110
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	3
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Google Maps.			
https://www.google.com.mx/maps/place/Culto+Verde/@30.441569,107.9106204,172m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x0:0xc34ebdcd6ac7b077!8m2!3d30.4414862!4d-107.9101791			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
<p>Fue el primer edificio construido por los primeros miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (también conocidos como Pioneros) que procedían desde Lago Salado Utah y de Arizona. Fue utilizado como centro de reuniones religiosas en los años de 1896 – 1950. Posteriormente también se utilizó como lugar para actividades de una división de la iglesia denominada la Sociedad de Socorro (integrada por las mujeres de la iglesia) en la cual solían realizar sus proyectos de trabajo, sus lecciones sobre la salud y planeaban las actividades humanitarias y de caridad que realizarían en toda la comunidad; incluso también realizaban actividades tales como hilar, cocinar, envasar, entre otras. Esta inmueble también sirvió de refugio para los revolucionarios; ha sido utilizado como vivienda por un plazo corto de tiempo, e incluso se ha utilizado como escuela. Actualmente se tiene una base de datos de antepasados, para consulta de los miembros de la iglesia mormona.</p>					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Ladrillo rojo, adobe y tabla roca		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Tabla roca	x			
Exteriores	Ladrillo y tabla roca		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Piso laminado	x			
Cubiertas	Estructura de madera, chingle	x			
Niveles:	2 niveles				

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

Este es un inmueble de ladrillos rojos con un tejado verde. Estructura de madera con triplay. Las molduras de la estructura son tipo francés; aunque con influencia europea, barroco y francesa en su estructura. Actualmente, su interior tiene una estructura moderna.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

Los exteriores del edificio son modernos, cuenta con una cerca perimetral con jardín y estacionamiento. Este edificio es considerado patrimonio nacional regido por las leyes de INAH (El Instituto Nacional de Antropología e Historia).

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

El edificio se encuentra en buenas condiciones. Posee una vida útil de 40 años o más.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Se considera que el techo se presenta vulnerable a un incendio.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

La documentación está en reglamento, planos arquitectónicos y detalles constructivos en general se encuentran archivados y todos los demás documentos que la validan dicho inmueble se encuentran en oficina de mantenimiento de INAH, Chihuahua.

Régimen de Propiedad: Privado

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Edificio Antiguo de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días - "Culto Verde"



Vista externa



Edifício del culto verde

Fotografías tomadas por: Dania Karina Acosta Estrada

Nombre del edificio:	CASA DE LOS PRIMEROS FERROCARRILEROS		
IDENTIFICACIÓN CME007			
Responsable: Raúl Loya			
Elaborada por: María Jocelyn Chaparro González			
Cooperador: Anónimo			
Categoría:	3	Identificación: vivienda	
Uso Original:	Vivienda	Uso Actual:	Vivienda
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm.	Constitución poniente		
Estado:	Chihuahua	Sector:	
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Maps

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	()	NO	(x)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()


RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Con la llegada de la construcción del ferrocarril, los empleados destinados a dicha obra contaban con buenos puestos en Estados Unidos por lo tanto, la compensación monetaria era alta y a la llegada a México esperaban una buena calidad de vida.

Las casas fueron construidas al estilo sur californiano (lugar de donde procedían).

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte				x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo

Interiores					
Exteriores	piedra caliza			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	cerámica		x		
Cubiertas					
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La vivienda se encuentra actualmente pintada de color blanco y protegida con un cerco negro, el tejado es de galvateja. Cuenta con un jardín en la parte frontal.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
La vivienda se encuentra en buenas condiciones, ya que se ha dado mantenimiento a través de los años.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Ninguna					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: privado					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					
					
Vistas del exterior del edificio					



Entrada a la vivienda



Lateral de la vivienda



Tejado de galvateja



Portón

Nombre del edificio:		ANTIGUA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL SAN PEDRO CORRALITOS	
IDENTIFICACIÓN CME008			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Fátima Alejandra Herrera Hernández			
Cooperador: n/a			
Categoría:	1	Identificación:	Monumentos históricos
Uso Original:	Estación de ferrocarril	Uso Actual:	Ruinas
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana:	
Localidad: San Pedro Corralitos		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente: Google Maps.			
DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI (x)	NO ()	
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI ()	NO (x)	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI ()	NO (x)	
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO			

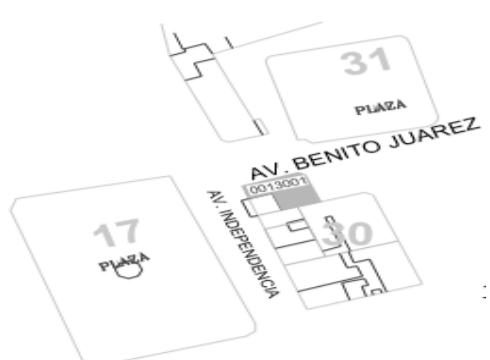
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte					x
Sur					x
Oriente					x
Poniente					x
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Sin datos				x
Exteriores	Adobe				x
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Sin datos				x
Cubiertas	Sin datos				x
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Sin datos					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
La estructura del edificio se encuentra en condiciones deterioradas, son consideradas ruinas de la antigua estación del ferrocarril.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Tiene una estructura vulnerable y frágil, ya que el edificio está en ruinas y no se le ha dado ningún cuidado.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: Público					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					

Aspecto Actual



Ruinas antigua estación de ferrocarril.

Fotografía Pablo Espinoza 03/13. Recuperado de: <http://www.panoramio.com/photo/87196143>

Nombre del edificio:		TORTILLERÍA VIVA VILLA	
IDENTIFICACIÓN CME009			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	14	Identificación:	Comercio
Uso Original:	Edificio de servicios (tortillería)	Uso Actual:	Edificio de compra y venta.
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d. C. a 1663 d. C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Benito Juárez, Av. #92, CP. 31850		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 30		
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0013001		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/ladrillo en friso COLOR: Café		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .6 0 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado FORMA: Plana ALTURA APROX. 3 .7 0 MTS. INTERIOR			x	
Niveles:	1 Nivel				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica a un costado este. El paramento está compuesto por un portón, dos puertas y una ventana. Algunos agregados se encuentran en mal estado lo que hace que su estado de conservación se deteriore. Se integra el paramento de la manzana por tres inmuebles, todos considerados monumentos históricos, edificados en un solo nivel.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					

Las puertas y las ventanas son de madera, parece la original, y por el exterior tienen herrería.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen De Propiedad: Privado
• Propietario Actual: Sr. Cecilia Amaro de Ceballos
• Usuario Específico: tienda de compra y venta de artículos nuevos y viejos.

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada principal y lateral

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17



Fachada Principal

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17



Acercamiento a fachada principal

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por:
Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17.

Nombre del edificio:		EDIFICIO DE ABARROTÉS	
IDENTIFICACIÓN CME010			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	14	Identificación:	Comercio
Uso Original:	Edificio de servicios: tienda y correos	Uso Actual:	Edificio de servicios
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d. C. a 1663 d. C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Benito Juárez, Av. #153 CP. 31850		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 30		
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0013002		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17.			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
La familia Ceballos adquirió la parte que le correspondía a correos en 1989, haciéndola más grande					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe con cornisa de ladrillo COLOR: Beige con amarillo		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe con repellado ANCHO 0 .5 5 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Plafón/Madera/cemento/Lamina FORMA: Plana e inclinada a un agua ALTURA APROX. 3 .5 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1 Nivel				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina sureste de la manzana. Se integra por dos inmuebles, los dos considerados monumentos históricos edificados en un solo nivel.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					

Ellos hace siete años le agregaron un cuarto, quedando en la esquina suroeste del inmueble. Algunas de las puertas y ventanas son de madera con herrería al exterior. La cornisa tiene triple ladrillo en forma de zigzag.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- Régimen De Propiedad: Privado
- Propietarios Anteriores: Hermanos Desmth
- Propietario Actual: Cecilia Amaros De Ceballos
- Usuario Especifico: Tienda De Abarrotes, Vinos Y Licores

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Esquina



Fachada principal

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17

Nombre del edificio:		NEVERÍA JUÁREZ	
IDENTIFICACIÓN CME011			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	14	Identificación:	Comercio
Uso Original:	Edificio comercio (1ro. Mesón, 2do. Carnicería 1910, 3ro. Restaurante 1950	Uso Actual:	Edificio de comercio (tienda de abarrotes y paletas de hielo, 1976)
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001 - 2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Benito Juárez, Av. # (8) (96), CP.31850		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	32	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0013205	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17.

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/Mezcla C/Cornisa De Ladrillo Y Contra cimient. Color: Blanco Con Rojo (Coca-Cola)		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					

Exteriores	De adobe/mezcla ANCHO 0 .6 5 MTS.			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento		x		
Cubiertas	Madera/Terrado/Lamina/Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 4 .0 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:					
1 Nivel					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la punta sur. El paramento está compuesto por una puerta de aluminio con cristal, dos ventanas de tamaño mediano y cornisa de ladrillo triple, colocada en forma de zigzag pintada de blanco. En la fachada lateral izquierda (frente al predio) se encuentra una ventana grande y una puerta metálica. Se integra el paramento de la manzana por un inmueble, este es considerado monumento histórico, edificado en un solo nivel					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
La Tienda está conectada a la casa contigua a ésta. No se le han hecho casi cambios, excepto las puertas y las ventanas, se les quitó el marco de madera y la ventana lateral se amplió.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<ul style="list-style-type: none"> • Régimen De Propiedad: Privado • Propietarios Anteriores: Gral. Quevedo, después Sra. Juanita Reyes García • Propietario Actual: Sr. Rubén Tena Reyes 					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Fachada y latera




Lateral y edificio casa-habitación



Edificio casa-habitación anexo

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17.

Nombre del edificio:		SALÓN DE BAILE	
IDENTIFICACIÓN CME012			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio de entretenimiento.	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d. C. a 1663 d. C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Constitución, Av. #209, CP.31850, Entre C. Aldama y Av. Benito Juárez.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	18	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0011807	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17.			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla COLOR: Cemento		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe/Lodo/Cal ANCHO 0 .6 0 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera original-Vigas de álamo- /Terrado/lámina FORMA: Plana ALTURA APROX. 4 .5 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1 nivel				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina noroeste. El paramento está compuesto por una puerta, dos ventanas largas con herrería y una en la esquina de la misma forma, contra cimiento, y desagües de cantera como ornato. Se integra el paramento de la manzana por tres inmuebles, dos considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel y el otro carece de valor arquitectónico.					

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

Esta casa en un inicio estaba dentro de la propiedad de la casa de al lado. Pero se dividió el terreno cuando paso a manos del Sr. Carlos Baca (hermano de la propietaria actual). Esta casa tenía una puerta directa hacia una de las recamaras de la otra casa, pero después de unos años la Sra. Amparo (dueña de la otra casa), cerro el acceso a la otra casa. Esta puerta conduce a lo que ahora es el ante comedor de la casa catalogada. En un principio esta casa era un salón de baile – lo que ahora es la estancia -, después paso a ser billar con un bar. La puerta de acceso a este lugar era por donde está la ventana en la esquina. Lo que corresponde ahora a la cocina, ante comedor, pasillo y estancia, son la parte antigua, lo demás pusieron la subestructura hace diez años, al igual que la mezcla de tierra de los muros y hace un año completaron la superestructura y pusieron la lámina. La puerta que estaba en la esquina se convirtió en ventana hace veintiún años. Los marcos de las ventanas no son originales, una puerta es original, la principal no. El contra cimiento se hizo en los sesentas.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- Régimen De Propiedad: -Privado
- Propietarios Anteriores: -Sra. Carolina Parra, Después La Sra. Natalia Miranda Esquivel, Después Sr. Carlos Baca.
- Propietario Actual: -Sra. María De Lourdes Baca

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada Principal



Puerta Principal



Ventana de la esquina, antes puerta

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 29/08/17

Nombre del edificio:		Oficinas de la Policía Municipal	
IDENTIFICACIÓN CME013			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	5	Identificación:	Edificios gubernamentales
Uso Original:	-----	Uso Actual:	Edificio de oficinas de gobierno: Dirección de Seguridad Pública y Protección Civil
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Independencia, Av. #115, Entre callejón Hidalgo y callejón Fco. I. Madero		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 28		
Localidad: Casas Grandes	Lote:		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla con cornisa COLOR: Rojo quemado		<input checked="" type="checkbox"/>		
Sur			<input checked="" type="checkbox"/>		
Oriente			<input checked="" type="checkbox"/>		
Poniente			<input checked="" type="checkbox"/>		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .5 6 MTS.		<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera /lámina /Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 3 .0 0 MTS. INTERIOR		<input checked="" type="checkbox"/>		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La Policía Municipal se encuentra a un costado este del inmueble. El paramento está compuesto por una puerta, una ventana mediana, cornisa de ladrillo triple en forma de zigzag y una plataforma (banqueta)					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					

Empezó a ser Junta desde 1999. Se le puso una división entre ventanillas y oficina, también la ventanilla se le puso. El piso cerámico se le puso en febrero. Tenía hace tiempo comunicación con la biblioteca y se le agrego un baño a la oficina.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Municipal
- PROPIETARIOS ANTERIORES: sin información
- PROPIETARIO ACTUAL: H. Ayuntamiento de Casas Grandes
- USUARIO ESPECIFICO: Dirección de Seguridad Pública y Protección Civil

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada principal

Fuente: fotografía tomada por: Ana Daniela Holguín Trejo, Fecha De Captura 25/07/17, Casas Grandes Chih.

Nombre del edificio:		Biblioteca	
IDENTIFICACIÓN CME014			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	5	Identificación:	Edificios gubernamentales
Uso Original:	Edificio de oficinas de gobierno: Presidencia Municipal	Uso Actual:	Edificio de oficinas de gobierno: Biblioteca Pública Municipal
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Independencia, Av. #115, Entre callejón Hidalgo y callejón Fco. I. Madero		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 28		
Localidad: Casas Grandes	Lote:		
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17


DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla con cornisa COLOR: Rojo quemado		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 10 .5 6 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					

Cubiertas	Madera /lámina /Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 4 . 0 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
La Biblioteca Municipal se encuentra en el costado Este del inmueble. El paramento está compuesto por una puerta, dos ventanas grandes, cornisa de ladrillo triple en forma de zigzag y una plataforma (banqueta).					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
No tiene divisiones en el interior. Más que la división de la otra delegación.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<ul style="list-style-type: none"> • RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Municipal • PROPIETARIOS ANTERIORES: ----- • PROPIETARIO ACTUAL: H. Ayuntamiento de Casas Grandes • USUARIO ESPECIFICO: Biblioteca Pública Mpal. “Profra. Manuela Olivas M.” 					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					
					
Fachada principal de oficinas de gobierno					



Biblioteca pública, vista de adentro

Fuente: fotografías tomadas por: Ana Daniela Holguín Trejo, Fecha De Captura: 25/07/17, Casas Grandes Chih.

Nombre del edificio:		Correos	
IDENTIFICACIÓN CME015			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	5	Identificación:	Edificios gubernamentales
Uso Original:	Bodega del Municipio.	Uso Actual:	Edificio de oficinas de gobierno: Servicio Postal Mexicano
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Independencia, Av. #---, Entre callejón Hidalgo y callejón Fco. I. Madero		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 28		
Localidad: Casas Grandes	Lote:		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla con cornisa COLOR: Rojo quemado		<input checked="" type="checkbox"/>		
Sur			<input checked="" type="checkbox"/>		
Oriente			<input checked="" type="checkbox"/>		
Poniente			<input checked="" type="checkbox"/>		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .5 6 MTS.		<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera /lámina /Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 4 .0 0 MTS. INTERIOR		<input checked="" type="checkbox"/>		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El Correo se encuentra en el costado Este del inmueble. El paramento está compuesto por una puerta, una ventana mediana, cornisa de ladrillo triple en forma de zigzag y una plataforma (banqueta)					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
No tiene divisiones en el interior. Más que la división de la otra delegación.					

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Municipal
- PROPIETARIOS ANTERIORES: -----
- PROPIETARIO ACTUAL: H. Ayuntamiento de Casas Grandes
- USUARIO ESPECIFICO: Servicio Postal Mexicano

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada Principal

Fuente: Fotografía tomada por: Ana Daniela Holguín Trejo, fecha de captura 25/07/17, Casas Grandes Chih.

Nombre del edificio:		Ministerio Público	
IDENTIFICACIÓN CME016			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	5	Identificación:	Edificios gubernamentales
Uso Original:	-----	Uso Actual:	Edificio de oficinas de gobierno: Ministerio Público
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Independencia, Av. #---, Entre callejón Hidalgo y callejón Fco. I. Madero		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 28		
Localidad: Casas Grandes	Lote:		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla con cornisa COLOR: Rojo quemado		<input checked="" type="checkbox"/>		
Sur			<input checked="" type="checkbox"/>		
Oriente			<input checked="" type="checkbox"/>		
Poniente			<input checked="" type="checkbox"/>		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .5 6 MTS.		<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera /lámina /Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 4 .0 0 MTS. INTERIOR		<input checked="" type="checkbox"/>		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El Ministerio se encuentra al final del costado Este del inmueble. El paramento está compuesto por una puerta, una ventana mediana, cornisa de ladrillo triple en forma de zigzag y una plataforma (banqueta).					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Esta delegación tiene bastante tiempo en este lugar.					

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Municipal
- PROPIETARIOS ANTERIORES: -----
- PROPIETARIO ACTUAL: H. Ayuntamiento de Casas Grandes
- USUARIO ESPECIFICO: Ministerio Público

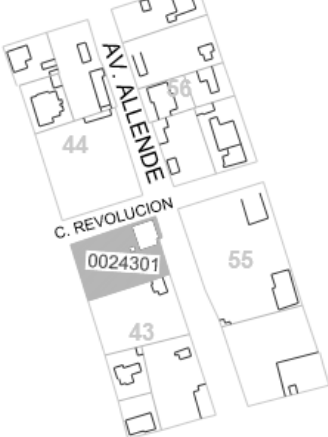
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada Principal

Fuente: fotografía tomada por: Ana Daniela Holguín Trejo, fecha de captura 25/07/17, Casas Grandes Chihuahua

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Allende) #408 (33)	
IDENTIFICACIÓN CME017			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación:	Vivienda
Uso Original:	Edificio casa-habitación	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Allende, Av. #408 (33) CP. 31850		
Estado:	Chihuahua	Sector:	
Municipio:	Casas Grandes	Manzana:	43
Localidad:	Casas Grandes	Lote:	0024301
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17.			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
Se encontraron vestigios de una rueda de cantera, cuando se estaba haciendo la banqueta y la entrada al porche. • Nombre de la persona que describe: Sr. José Dolores Lara Adobe/mezcla con contra cimientto. COLOR: Verde Agua con blanco					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla con contra cimientto. Color: Verde Agua con blanco		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe Ancho .55 mts			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Techumbres: Madera/Terrado/Lámina /Tabla Roca Forma: A Dos Aguas Altura Aprox. 2 . 5 0 Mts. Interior		x		
Niveles:	1 nivel				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina noreste. El paramento está compuesto por una ventana grande con herrería, dos puertas, contra cimientto estilo menonita, una banqueta un jardín frontal con árboles, un porche, dentro de este hay dos ventanas grandes con herrería y una puerta. Se integra el paramento de la					

manzana por seis inmuebles, uno considerado monumento histórico, edificado en un solo nivel y los otros cinco carecen de valor arquitectónico.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

El predio medía 35 x 50 mts. pero se le dió una parte a uno de los hijos del Sr. José. Hace veintiocho años se hizo la cocina, un baño, y una recamara, una pared de la recamara es de block. Antes la propiedad tenía forma de escuadra. Un año después se cambió el piso de madera al de cemento, las ventanas se ampliaron y se pusieron metálicas, se hizo el porche, se cambió por una puerta una ventana que daba hacia el patio. La casa cuenta con chimenea (no tan vieja), tiene desniveles y hace poco quitaron la noria para poner árboles frutales. Las ventanas originales que daban a la calle tenían un portillo en las hojas de las ventanas por precaución de que los indios que bajaran los fueran a atacar mientras abrían, al tenerlo podían primero fijarse de quien era y después poder abrir.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- Régimen De Propiedad: Privado
- Propietarios Anteriores: Sr. Tomás Lara
- Propietario. Actual: Sr. José Dolores Lara

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17.



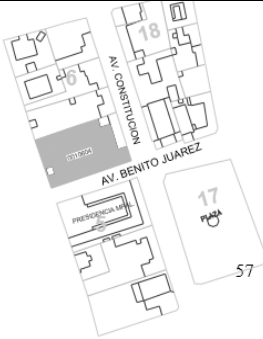
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17.



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17.



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17.

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Constitución) #15	
IDENTIFICACIÓN CME018			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio casa-habitación	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Constitución, Av. #15, CP.31850, Esquina Av. Benito Juárez, a un costado de la Presidencia Municipal, contra esquina de la plaza Hermenegildo.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	6	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0010604	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla c/cornisa de ladrillo				x
Sur					x
Oriente	COLOR: Cemento al descubierto con partes pintadas color café claro y durazno.				x
Poniente					x
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe/mezcla ANCHO 0 .6 0 MTS.				x
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado FORMA: Plana ALTURA APROX. 3 .5 0 MTS. INTERIOR				x
Niveles:	1 Nivel				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>El inmueble se ubica en la esquina sureste. Ocupando el predio toda la parte sur de la manzana. El paramento está compuesto por un zaguán, tres ventanas grandes, cornisa de ladrillos y desagües de metal. Contiguo a la casa hay un vestigio de que hubo un cuarto más en esa casa. Se encuentran algunas partes sin repellar, ni pintar, lo que hace que deterioren su estado de conservación, y le den un mal aspecto. Se integra por cuatro inmuebles, todos considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel.</p>					

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

La casa parece estar abandonada, pero ahora están construyendo un cuarto no pegado a la casa, que queda en la esquina del predio, pero no tiene valor arquitectónico. Tiene una pequeña barda de adobe en la esquina, y le continúa una cerca de madera con alambre. Atrás de la casa no hay nada más que un cuarto en ruinas y al fondo otro cuarto de adobe sin mezcla. En las ventanas de la Fachada Principal hay molduras que se encuentran en mal estado y herrería que las cubre un poco. Adobe/mezcla c/cornisa de ladrillo
COLOR: Cemento al descubierto con partes pintadas color café claro y durazno.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- Régimen De Propiedad: Privado
- Propietarios Anteriores: H. Ayuntamiento de Casas Grandes
- Propietario Actual: Sr. Manuel Hernández Torres

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Esquina y Fachada Principal



Fachada Principal

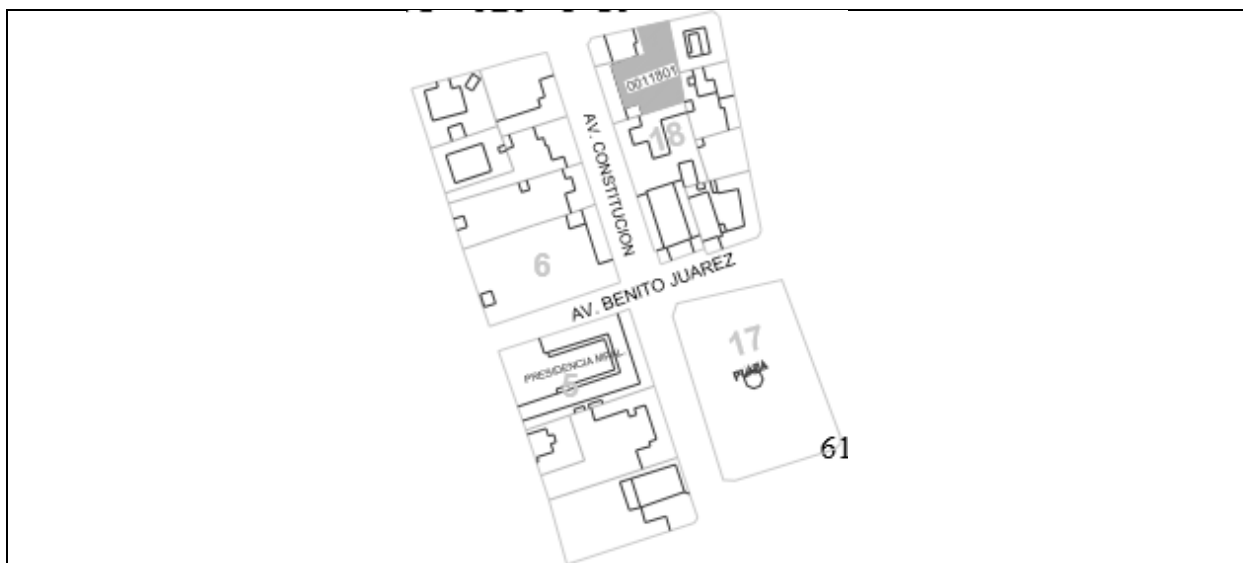
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17



Parte posterior de la casa

Fotografía tomada por: Ana Daniela Holguín Trejo, Fecha De Captura 25/07/17, Casas Grandes Chih.

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Constitución) #207	
IDENTIFICACIÓN CME019			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio de casa-habitación	Uso Actual:	Edificio de casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Constitución, Av. #207 (5?), Entre C. Aldama y Av. Benito Juárez		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	18	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0011801	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 23/08/17

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Esta casa cuando era de la Sra. Rita se la heredó a todos los hijos, pero la Sra. Natalia se la compró a ellos. Cuando se le estaba haciendo la ampliación a la casa, se encontró dinero enterrado desde hace tiempo. Uno de los trabajadores que estaba en la casa se encontró el dinero y se quedó con él. También se encontró un metate, puede que sea un vestigio de Paquimé. • Nombre de la persona que describe: Amparo Esparza de Baca.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla/contra cimiento y cornisa de ladrillo COLOR: Café claro con contra cimiento color beige.		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		

MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe/mezcla ANCHO 0 .6 0 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/Lamina/Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 3 .5 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1 Nivel				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en un costado ESTE. El paramento está compuesto por dos puertas y dos ventanas (que están de forma intercalada), con herrería al exterior, cornisa de ladrillo en forma espigada. Se integra por tres inmuebles, los tres considerados monumentos históricos edificados en un nivel.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
El predio era de forma cuadrada, pero se fraccionó. Una cuarta parte del terreno le corresponde a uno de los hijos del Sr. Rubén Baca. En 1965 se ampliaron las ventanas al exterior y una ventana que daba al patio se convirtió en una puerta corrediza de cristal. Se abrió una puerta (la principal) hacia lo que ahora es el comedor, y la puerta principal que daba a un pequeño zaguán y este al patio, se tapó hace 25 años. En este espacio se puso un baño y un cuarto de lavado. La casa contaba con una chimenea, pero la Sra. Natalia se lo quitó hace 35 años. Después (hace 14 años), se le puso el techo de lámina y once años más tarde se le agregó una recamara y un baño, en la parte contigua a la estancia. Las puertas del interior son de madera original y las del exterior de aluminio. Tiene un solo cuarto con piso de madera original, lo que ahora es la recamara principal. Esta recamara conectaba con una puerta hacia los cuartos siguientes, que ahora son parte de la propiedad de una hija, esta puerta se tapó del lado de la casa del Sr. Rubén, cortando la comunicación de las recamaras					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:	Privado				
Propietarios Anteriores:	Rita Esquivel (abuelita del Sr. Rubén Baca), después Sra. Natalia Miranda				
Propietario Actual:	Esquivel. Sr. Rubén Baca Miranda.				

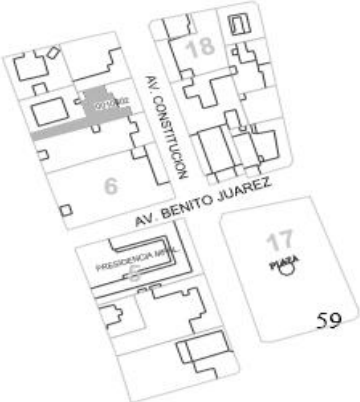
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual





Fachada Principal

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por:
Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17

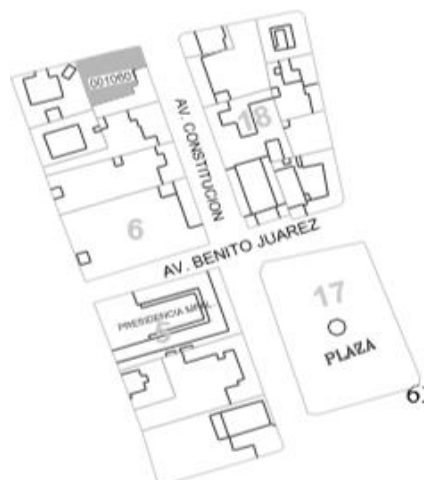
Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Constitución) #206 (54)	
IDENTIFICACIÓN CME020			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio casa-habitación	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Constitución Av. #206 (52), Entre C. Aldama y Av. Benito Juárez, a media cuadra de la Presidencia Municipal, y la Plaza Hermenegildo.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	6	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0010602	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
<p>En 1883 el Sr. Valentín Oñate anunció al Municipio (al Sr. Juan Artalejo) le permitiera construir, y construyó. En 1890 se le vendió la propiedad al Sr. Ismael Bretón. Poco después el Sr. Ismael Bretón vendió la propiedad al Sr. Hermenegildo Parra, este se quedó con la propiedad como patrimonio para sus hijas, pero una de las hijas, La Sra. Elvira Parra, conocida como “La Chata” vendió a las Sras. Manuela y María Luisa Olivos en hojas de cuaderno la propiedad, porque no había Registro de la Propiedad en aquel entonces. La propiedad se les vendió a nombre de Sra. Carmen Apodaca Olivos. Cuando se registró legalmente se unió esta casa y la casa contigua color verde agua (frente al paramento, del lado izquierdo). Se registró a nombre del hijo adoptivo de la Sra. María Luisa y del Sr. Aniceto Archondo, él Sr. Marco Antonio Archondo. En la época de la revolución, era cuartel Militar. • Nombre de la persona que describe: Sr. Roberto Baca</p>					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla/laja c/cornisa de ladrillo COLOR: Beige con antepecho en laja color mamey.		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe/mezcla/triplay (Tableados) ANCHO 0 .6 0 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/Lamina/Tabla Roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 2 .5 0 MTS. INTERIOR		x		

Niveles:	
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE	
El inmueble se ubica en un costado Este, a la mitad de la calle. El paramento está compuesto por cuatro ventanas, una puerta, cornisa de ladrillos y faldón de lajas. Se integra por cuatro inmuebles, todos considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel.	
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:	
Esta casa hace treinta años tenía un zaguán con arcos, que llevaba hacia el corral y por donde llegaban los militares en la época de la revolución. Se tapó la entrada y se puso una ventana hacia el exterior y otra hacia el interior de la propiedad; convirtiéndose esta en la estancia. En 1975 se amplió un cuarto, lo que ahora es la cocina, que no se hizo de adobe sino de block; frente a él está el comedor. La casa desde que se construyó tenía el piso de madera, se lo quitaron (1970) quedando de puro terrado, y en 1985 se le puso de cemento y a otros se les puso mosaico. Se construyó una pequeña bodega, en la esquina del fondo, junto a lo que era el corral. Tiene un pozo desde el inicio, pero se tapó porque llegó el agua potable. Este tiene 24.4 m de profundidad, pueden seguir en funcionamiento, pero ya no se ocupa. El patio tiene un pasillo que lleva hacia el otro lado de la calle.	
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:	
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:	
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:	
• Régimen De Propiedad:	Privado
• Propietarios Anteriores:	1ro. Ismael Bretón, 2do. Hermenegildo Parra, 3ro. Sr. Elvira (Sra. Chata) Parra, 4ta. Sra. Manuela y María Luisa Olivas.
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	
Aspecto Actual	
	
Fachada Principal	
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 29/08/17	

Nombre del edificio:		Edificio casa-habitación	
IDENTIFICACIÓN CME020a			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio casa-habitación	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
1664-1850 ()		1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
1851-1900 (x)		1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Constitución Av. #206 (54), CP.31850, Esquina Av. Constitución y C. Aldama., entre Av. Benito Juárez y C. Aldama		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	6	
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0010601		
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de búsqueda 23/08/17

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla c/cornisa de moldura COLOR: Verde con lajas y molduras beige.		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe/mezcla ANCHO 0,60 MTS.		x		

ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/Lamina /Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 2 .5 0 MTS. INTERIO		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina noreste. El paramento está compuesto por una puerta, dos ventanas y un portón. La fachada tiene molduras en la cornisa. Contiguo a la casa hay una tortillería que es propiedad del mismo dueño, en el antepecho tiene lajas color beige. Se integra por cuatro inmuebles, todos considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
A la casa se le hizo una ampliación de un baño hace veintisiete años. Luego, siete años más tarde se le pusieron divisiones en el interior y se le cambio la mezcla de los muros, también en esa misma fecha se le puso las lajas de color beige. Hace un año se le hicieron remodelaciones, como cambiar ventanas a las de aluminio y agregar un cuarto para la tortillería “San Antonio”. La casa cuenta con un patio grande y un porche a un lado de este.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:	Privado				
Propietarios Anteriores:	Agustín Chinolla, después Antelmo Soto Archuleta.				
Propietario Actual:	Diego Alberto Soto Carmon				
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					

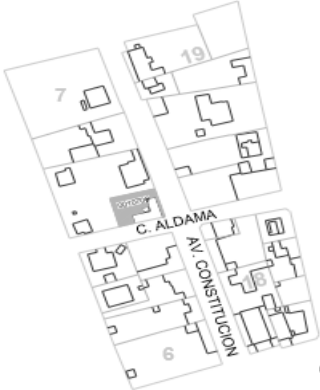


Fachada Principal



Esquina Constitución y Aldama. Tortillería San Antonio

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por:
Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 29/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Constitución) Lote 0010706	
IDENTIFICACIÓN CME021			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio de casa-habitación	Uso Actual:	Edificio de casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Constitución, Av. #---, CP. 31850, Esquina Av. Constitución y C. Aldama.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 7		
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0010706		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla/contra cimiento y cornisa COLOR: Morado y lila		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe/mezcla ANCHO 0 .6 0 MTS.			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Lamina Forma: Plana Altura Aprox. 4 .0 0 Mts. Exterior			x	
Niveles:	1 Nivel				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina sureste. El paramento está compuesto por dos puertas, una ventana grande y cornisa de ladrillos revocada. En la fachada lateral hay dos puertas, una ventana grande y contra cimiento. Se integra el paramento de la manzana por cuatro inmuebles, solo dos considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel y los otros dos carecen de valor arquitectónico.					

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

El predio se ve muy grande, pero esta fraccionado, no tiene divisiones entre casa y casa, pero tienen diferente registro de lote. El cuarto que está en la esquina, al parecer estuvo rentado, no está remodelado por dentro solo tiene estantes. El nombre del pedazo de casa que se ocupa para local es “Regalos Zaira”. Las puertas y ventanas son de madera original. El contra cimientado de la fachada lateral está en buen estado, pero el de la fachada posterior está desgastado, el muro está en mal estado.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad: Privado

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada posterior, patio de la casa



Esquina de la casa



Fachada Principal



Fachada lateral

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Independencia) #87	
IDENTIFICACIÓN CME022			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación:	Vivienda
Uso Original:	Edificio casa-habitación	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Independencia, Av. #87, CP. 31850, Entre Benito Juárez y un cjon. s/n, frente al parque Hermenegildo Galeana		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 30		
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0013003		
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Block rosado COLOR: Rosa c/guardapolvo de ladrillo, solo en el acceso.		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					

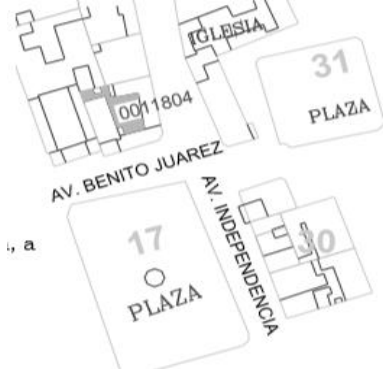
Exteriores	De adobe y block Ancho 0 .5 5 Mts. 0 .1 5 Mts		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/Lamina Forma: Plana Altura Aprox. 4 .0 0 Mts. Interior		x		
Niveles:	1 nivel				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>El inmueble se ubica en la esquina suroeste de la manzana. El paramento está compuesto por una fachada de block rosa sin repellar. Una parte tiene ventana, puerta y después una reja de metal en donde se accede al interior, después esta una barda que tiene una puerta para el coche y termina el predio. Se integra por tres inmuebles, los tres considerados monumentos históricos edificados en un solo nivel y uno de ellos no se encuentra en buen estado, parece que está abandonado, se encuentra en el centro.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
<p>Ella hace treinta años adquirió la casa y después le agregaron parte de la fachada con block, se le agregaron otros cuartos más en la parte lateral. El comedor lo hicieron en donde antes estaba el porche, que ahora es la entrada principal. También se les hizo unas divisiones a los cuartos pues estaban muy grandes. Esta remodelación y ampliación tiene 15 años. Algunas de las puertas y ventanas son de madera con herrería al exterior, pero ellos no les hicieron alguna remodelación a las ventanas originales, ni taparon puertas o ventanas, la dejaron como estaba. Tiene un patio que está en la parte lateral derecha. Y esa conecta a otro pedazo de casa que se ocupaba antes como tienda, pero ellos nunca lo han ocupado y lo tienen abandonado. Esta tienda da hacia la calle libertad.</p>					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<ul style="list-style-type: none"> • Régimen De Propiedad: Privado • Propietarios Anteriores: Hermanos Desmeth • Propietario Actual: Siria Soto de Sing 					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Fachada Principal



Fuente: Fotografía tomada por Ana Daniela Holguín Trejo, fecha de captura 25/07/17, Casas Grandes Chih

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Independencia) #95	
IDENTIFICACIÓN CME023			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación:	Vivienda
Uso Original:	Edificio de Casa-habitación.	Uso Actual:	Edificio de Casa-habitación.
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Independencia, Av. #95, CP. 31850, Entre Av. Benito Juárez y C. Aldama, a un costado de la Plaza Hermenegildo Galeana		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 04		
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0011804		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	FACHADA: Adobe/mezcla, con cornisa de Ladrillo COLOR: Amarillo con azul rey		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .5 5 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera /Terrado/ Lámina/ Tabla Roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 2 .7 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina sureste. El paramento está compuesto por un zaguán y tres ventanas medianas. Se integra el paramento de la manzana por un inmueble, considerado monumento histórico, edificado en un solo nivel.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					

La Casa se adquirió hace cuatro años, y se le agrego hace dos años una chimenea y unos cuartos con piso de madera. Tiene un patio grande y una noria que sigue funcionando, pero no lo ocupan, porche y está en desniveles.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

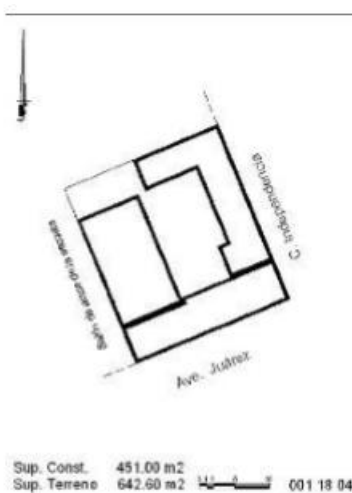
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- Régimen De Propiedad: Privado
- Propietarios Anteriores: Sr. Crispín Méndez, después el Sr. Carlos Méndez
- Propietario Actual: Sr. Daniel Ceballos


LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual

No Hay Imágenes Pasadas



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Independencia) Lote 0011802	
IDENTIFICACIÓN CME024			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio de casa-habitación	Uso Actual:	Edificio de casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Independencia, Av. #-, CP. 31850, Esquina Av. Independencia y C. Aldama, entre C. Aldama y C. Benito Juárez.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	18	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0011802	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla c/cornisa de ladrillo COLOR: Blanco, esquina beige con mostaza y cornisa roja.			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe/mezcla ANCHO 0 .6 0 MTS.			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Lamina FORMA: Plana ALTURA APROX. 4 .0 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina noreste. El paramento está compuesto por dos puertas, dos ventanas chicas, una grande, una puerta en la esquina, cornisa de ladrillo triple en forma de zigzag y seis desagües de cantera. En la fachada que da hacia la calle Aldama cuenta con una puerta, dos ventanas de tamaño mediano y seis desagües de cantera. Tiene algunas partes resanadas sin pintar, los marcos de las puertas y ventanas están muy desgastados y sin pintar y en el zócalo de la casa no tiene ninguna protección, lo que					

va deteriorando su estado de conservación. Se integra el paramento de la manzana por cuatro inmuebles, los cuatro considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

En la esquina de la casa hay un cuarto que se ocupaba como tienda de artesanías (ahora no está en uso), llamada “La Casa del coronel”. Las puertas y ventanas parece que conservan la madera original, también su tamaño y posición.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- Régimen De Propiedad: Privado
- Propietario Actual: Sr. Carlos Quevedo Campos

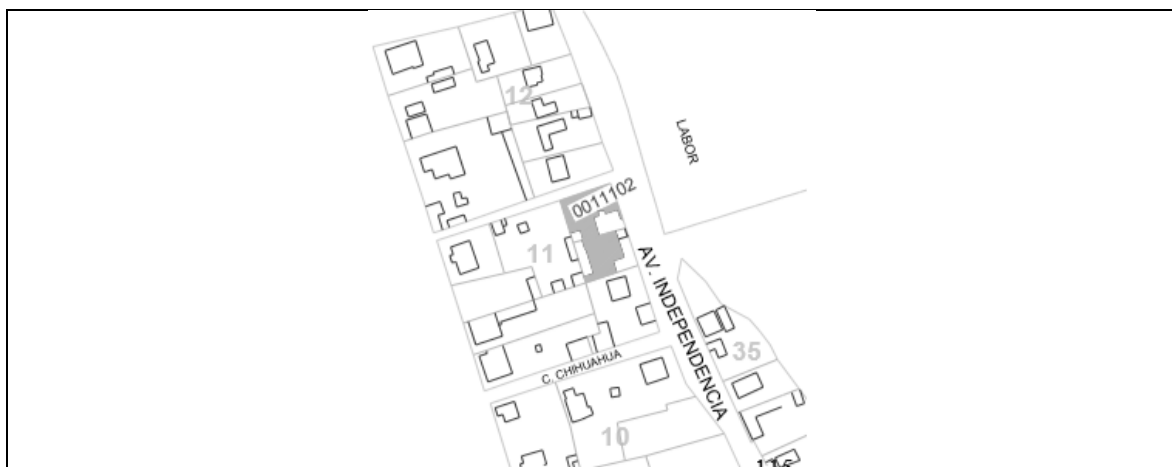
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fotografía tomada por: Ana Daniela Holguín Trejo, fecha de captura 25/07/17, Casas Grandes Chih.

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Independencia) #128 (105)	
IDENTIFICACIÓN CME025			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio de casa-habitación	Uso Actual:	Edificio de casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Independencia, Av. #128 (105), CP. 31850, Entre C. Fco. Villa y C. Chihuahua			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana:	11
Localidad:	Casas Grandes	Lote:	0011102
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla COLOR: Cemento			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 . 6 0 MTS.			x	

ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/lámina /Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 2 . 7 0 MTS. INTERIOR Y 4 . 0 0 MTS. INTERIOR			x	
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>El inmueble se ubica en un costado al este, a la mitad horizontal. El paramento está compuesto por dos partes, la primera tiene una puerta, una ventana grande, una banqueta, contra cimientto, un jardín frontal con árboles, una cadena de desplante con malla ciclónica, y un zaguán. La segunda parte tiene un jardín frontal con árboles, una banqueta, sin contra cimientto, una puerta con ventanas laterales y una ventana grande. Ésta última parte tiene agregados en mal estado, lo que deteriora su estado de conservación. Se integra el paramento de la manzana por tres inmuebles, uno considerado monumento histórico, edificado en un solo nivel, y los otros carece de valor arquitectónico.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
<p>Esta casa construida ocupaba casi toda una cuarta parte. Porque desde que se construyó (se cree) vivían dos familias, así que estaba muy grande y tenía cuartos alrededor de un patio central. Con el tiempo los cuartos se cayeron y construyeron unos hace cuarenta años, los cuartos originales llegaban hasta la calle, pero estos están contiguos al zaguán. Hace treinta años hicieron una chimenea, el contra cimientto, la banqueta, ampliaron la primera ventana de la fachada, de izquierda a derecha y quitaron la noria. Pusieron una división en un cuarto de tabla roca, los marcos de las puertas y ventanas son de madera original, se abrió una puerta hace tiempo para que diera hacia el zaguán, pero después la familia que está viviendo en los cuartos nuevos la convirtió en ventana. En esos cuartos vive el hermano: el Sr. Rubén Ortega Esquivel. El portón que tenía el zaguán se lo vendió a un americano, el Sr. Spencer, el cual lo puso en su casa de la Av. Independencia, pero este no era el portón original, pues tenía cincuenta años de antigüedad, el original ya lo habían hecho leña. El portón original tenía unas salientes para que se empotrara en el muro y el piso. En uno de los cuartos hay desnivel y en dos cuartos tienen la madera original.</p>					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<ul style="list-style-type: none"> • RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado • PROPIETARIOS ANTERIORES: Sr. Juan Mata Esquivel Martínez, después la Sra. Eulogia Esquivel Ponce. • PROPIETARIO ACTUAL: Sr. Carlos Ortega Esquive 					

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada principal



Zaguán y la fachada de los cuartos nuevos



Patio central y unas tapias al fondo, eran cuartos.




Entrada al zaguán



Restos de los muros de los cuartos antiguos

Fotografías tomadas por Lya Martinez, fecha 16 septiembre 2017

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Libertad) #125	
IDENTIFICACIÓN CME026			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio casa-habitación	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Libertad, Av. #125, CP. 31850, Entre El arroyo y C. Pascual Orozco		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	25	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0012504 Y 06	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla COLOR: Cemento				x
Sur					x
Oriente					x
Poniente					x
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 , 6 5 MTS.			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/lámina /Cielo raso de plástico. FORMA: Plana ALTURA APROX. 2 . 2 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica a un costado oeste, casi al final de la cuadra. La dirección del predio esta por Av. Libertad, pero la parte antigua tiene fachada por el otro lado de la cuadra, en Av. Ojinaga. Así que se describirá la fachada antigua. El paramento está compuesto por una puerta, una ventana, una pequeña banqueta en la entrada, patio frontal con árboles, unas tapias de lo era parte de la casa, tenía dos puertas,					

esta con el adobe al descubierto. Se integra el paramento de la manzana por cinco inmuebles, cuatro considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel y el otro carece de valor arquitectónico.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

La casa cuando se quedó intestada, solo la parte donde se habita era parte de la Sra. Loreto, pero al morirse la hija se quedó con las escrituras, tomando también la parte donde están las tapias. Para esta propiedad hay dueño, la señora Elvira Ortíz, que vivió muchos años acá, pero no tiene papeles de propiedad. Se le agregaron hace treinta y cinco años a la casa tres cuartos hacia atrás, los que dan a la Av. Libertad, tapando la fachada original y cambiaron una ventana a puerta, la cual está en la fachada de Ojinaga. Tenía una noria que taparon hace dos meses, pero ya no se ocupaba desde antes porque habían puesto una letrina. Hay un cuarto con pura lámina y los demás tienen cielo raso de plástico, esta lámina y cielo raso se puso hace treinta años. El piso de cemento se puso hace cincuenta años, antes era de tierra. Los marcos de puertas y ventanas son de madera original.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
- PROPIETARIOS ANTERIORES: Sr. Hilario Ortiz, después Sra. Lilia Henríquez, después el Sr. Porfirio Avalos, después Sra. Loreto Plasencio. Esta última persona dejó intestada la propiedad, pero los documentos se le quedaron a la hija mayor.
- PROPIETARIO ACTUAL: Sra. Beatriz Zubia (hija) y lo cuida el hermano Sr. Felipe Zubia.

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada principal, Av. Libertad



tapias según de la Sr. Elvira Ortiz



Fachada posterior. Av. Ojinaga

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por:
Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:	Casa Habitación (C. Libertad) Lote 0013701		
IDENTIFICACIÓN CME027			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio casa-habitación	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Libertad, Av. #- CP. 31850, Entre Fco. I. Madero y el Arroyo		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	37	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0013701	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe /mezcla COLOR: Blanco y durazno en los marcos de puertas y ventanas.		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .5 5 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Lamina FORMA: Plana ALTURA APROX. 4 .0 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina noroeste de la manzana, ocupando toda la parte norte de la cuadra. El paramento está compuesto por una puerta, dos ventanas de tamaño grande y dos ventanas chicas verticales a un lado de la puerta. Tiene un contra cimientto que se encuentra en la fachada lateral de la casa, las paredes están recién pintadas lo que hace que se vean en buen estado. Se integra por dos inmuebles, los dos					

considerados monumentos históricos edificados en un solo nivel y uno de ellos no se encuentra en buen estado, parece que está abandonado, se encuentra en el centro.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

El señor Spencer remodeló toda la casa, poniéndole todo nuevo. La casa se encuentra en desniveles, cuenta con puertas de madera original y nuevas. En la parte posterior tiene un porche que da hacia un gran patio, tiene unos escalones para bajar a este, y a un lado de ellos se encuentra una ventana que es parte de un sótano muy pequeño, como de 2.5 X 3.2mts. Las bardas que dan hacia la calle las reconstruyeron y le pusieron contrafuertes al exterior.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
- PROPIETARIOS ANTERIORES: ----
- PROPIETARIO ACTUAL: Spencer Macallum

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada principal

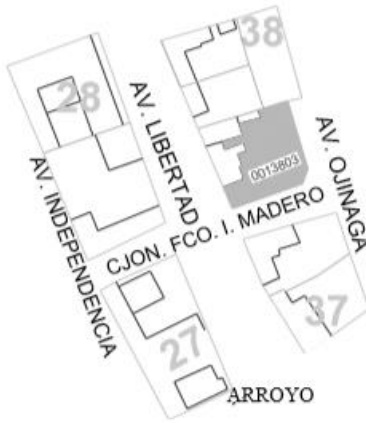


Fachada lateral y el patio



Parte posterior de la casa con el porche.

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Libertad) #142	
IDENTIFICACIÓN CME028			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio casa-habitación	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Libertad, Av. #142, CP. 31850, Entre Hidalgo y Fco. I. Madero.			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana:	38
Localidad: Casas Grandes		Lote:	0013803
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe /mezcla/ contra cimiento y cornisa COLOR: Blanco y rojo quemado en los marcos de puertas, ventanas y contra cimiento.		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .6 0 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Triplay/Madera/Lamina FORMA: Plana ALTURA APROX. 2 .5 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>El inmueble se ubica en la esquina suroeste de la manzana, ocupando toda la parte sur de la cuadra. El paramento está compuesto por una puerta, tres ventanas de tamaño grande. Tiene un contra cimiento que se encuentra en la fachada principal, las paredes están sucias lo que hace que se vea en un estado regular. Se integra por dos inmuebles, los dos considerados monumentos históricos edificados en un solo nivel y uno de ellos no se encuentra en buen estado, al parecer está abandonado.</p>					

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

Ellos ampliaron la ventana izquierda, que es la de la cocina. Una puerta de una recámara que daba a la calle la cambiaron a ventana. La parte posterior de la casa tiene un porche que se le hizo hace cuarenta y ocho años, también en esa época se le puso un pequeño huerto de chabacano, manzano, durazno y nuez. Este gran patio llega al otro lado de la calle.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
- PROPIETARIOS ANTERIORES: Sra. Chata Ponce
- PROPIETARIO ACTUAL: Sra. Catalina Varela de Galas

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada principal

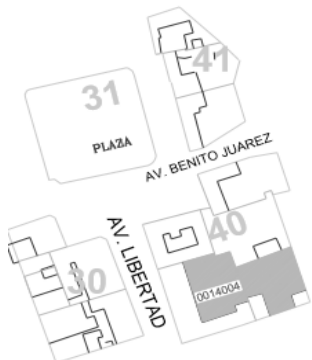


Patio posterior a la casa



Pequeño huerto

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Libertad) #51	
IDENTIFICACIÓN CME029			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría: Vivienda	3	Identificación: 029	
Uso Original:	Edificio de casa-habitación	Uso Actual:	Edificio de casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1663 d C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Libertad, Av. #51, CP. 31850, Esquina Libertad y Cjon. S/n, frente al Súper del Pueblo.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 40		
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0014004		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe / mezcla COLOR: Durazno		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .5 5 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/vigas de acero /Lamina FORMA: Plana ALTURA APROX. 3 .5 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina suroeste de la manzana. El paramento está compuesto por una ventana grande, cinco ventanas largas, dos puertas, una cornisa y banquetta. Se integra por dos inmuebles, los dos considerados monumentos históricos edificados en un solo nivel.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					

Esta casa se amplió hace cinco años, solo tenía los cuartos de enfrente, después amplió un pasillo paralelo a los cuartos, una estancia y otros cuartos adjuntos a al pasillo. En la parte posterior se están haciendo unos cuartos del lado izquierdo (viéndola de frente) y los cuartos del lado derecho ya estaban. Entre los cuartos nuevos y viejos hay un patio, que está de frente a la casa, o sea que la casa y los cuartos forman una “U” y frente a esta hay un muro que dividía el corral que ahora está cerrado, tras este se encuentra un patio que da hacia la calle. En el patio hay un pozo como de 5 mts. de profundidad aproximadamente, pero lo taparon.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad: Privado

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Puerta principal



Fachada principal



Parte trasera de la casa.

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:	Casa Habitación (C. Libertad) #54		
IDENTIFICACIÓN CME030			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Bodega, después Taller de Cantero (labraban cantera).	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Libertad, Av. #54, CP. 31850, Frente a la Plaza Gral. Porfirio Díaz, entre la C. Aldama y Av. Benito Juárez.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	41	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0014102	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla con contra cimiento COLOR: Cemento			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .6 3 MTS		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/lámina /Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 2 .5 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica a un costado oeste, a la mitad horizontal. El paramento está compuesto por una cadena de desplante con malla ciclónica, un pequeño patio frontal con árboles, contra cimiento estilo menonita, dos puertas y tres ventanas. La fachada está dividida con una cadena y malla, es el mismo predio,					

pero las personas del lado izquierdo lo dividieron, todos son familia. Se integra el paramento de la manzana por tres inmuebles, los tres considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

Se le puso el cemento del piso el 28 de sep. De 1911 y quince años después se le puso las divisiones en el interior de la casa. Había una barda al final del terreno, pero se quitó hace más de sesenta y cuatro años. Después se puso la tabla roca, se ampliaron unas ventanas al exterior y se abrió una ventana al final de la fachada (de izquierda a derecha), esto tiene siete años. Tiene la casa desniveles y marcos de las puertas originales (ochenta años). La cadena de desplante con malla ciclónica tiene cuatro meses que la hicieron.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
- PROPIETARIOS ANTERIORES: FAM. Anchando (descendientes de Luis Terrazas), después el Sr. Manuel Esparza Salcido, después el Sr. Juan Esparza. Lo dejó intestado y cuida la casa un hijo.
- PROPIETARIO ACTUAL: Sr. Manuel Esparza Yáñez.

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada principal del lado izquierdo



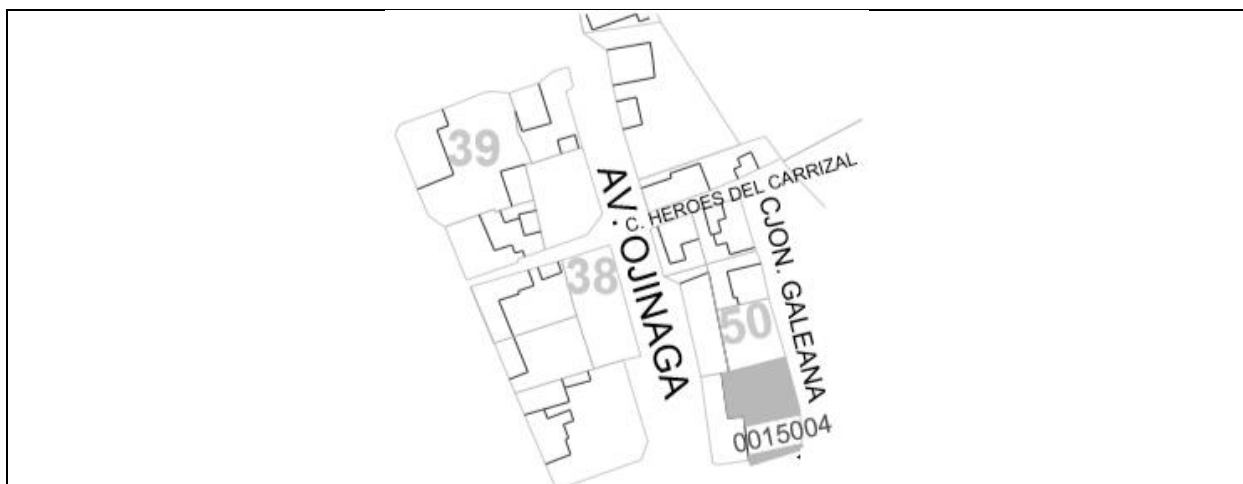
Fachada principal del lado derecho



Perspectiva de toda la fachada principal

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Ojinaga) #167	
IDENTIFICACIÓN CME031			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio casa-habitación	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Centro			
Calle y Núm. Ojinaga, Av, #167, CP. 31850, Entre C. Héroes del Carrizal y Cjon. Fco. I. Madero.			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana:	50
Localidad: Casas Grandes		Lote:	0015003
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

En el predio existían cuartos alrededor del patio que se ocupaban como habitaciones de paso, dentro de ellas había petates para que se durmieran allí los soldados que pasaran ahí la noche y al día siguiente o días después se fueran. • Nombre de la persona que describe: Sra. Amelia Levario Galaz

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla COLOR: Rojo quemado		<input checked="" type="checkbox"/>		
Sur			<input checked="" type="checkbox"/>		
Oriente			<input checked="" type="checkbox"/>		
Poniente			<input checked="" type="checkbox"/>		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					

Exteriores	De adobe ANCHO 0 .5 5 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/lámina /Cielo raso de plástico. FORMA: Plana ALTURA APROX. 2 .7 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:					
1					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>El inmueble se ubica en la última parte sur de la manzana. El paramento está compuesto por una cadena de desplante con malla ciclónica, un pequeño patio frontal con árboles, una banqueta, contra cimiento en la fachada, dos puertas, una ventana alta y una de tamaño mediano. Se integra el paramento de la manzana por tres inmuebles, dos considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel, el otro carece de valor arquitectónico.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
<p>Desde hace más de sesenta años los cuartos que se ocupaban para los soldados ya no existen, pues con el tiempo se fueron destruyendo y al final terminaron quitándolos todos. Veinte años más tarde quitaron una de las dos norias y hace tres años quitaron la otra. Hace veintiséis años pusieron el contra cimiento de la fachada por que se estaba desgastando y cuando lo pusieron se dieron cuenta de el cimiento era muy alto y muy grueso, más de lo normal en una casa. En la misma fecha de cuando quitaron la última noria, pusieron lámina al techo y un cielo raso de plástico en el interior de la casa. Se agregaron una cocina y un baño hacia la parte de atrás, la cocina esta contigua con el comedor, allí se encuentra la entrada principal. Del lado derecho de la casa, hay una galera donde guardaban el maíz, fríjol, etc.; Esta bodeguita no tiene acceso directo con la casa, la entrada se encuentra en la fachada derecha. En la fachada se abrió una ventana chica, la de la derecha (de frente al predio), los marcos de la puertas y ventanas son de madera original, excepto la puerta principal. Las demás ventanas tienen el tamaño original. La ventana alta tiene un año con herrería.</p>					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<ul style="list-style-type: none"> • RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado • PROPIETARIOS ANTERIORES: Sr. Germán Galaz Montaña, después Sr. Germán Galaz Cárdenas. • PROPIETARIO ACTUAL: Sr. Ramón Germán Galaz Levario 					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					

Aspecto Actual




Fachada principal



Fachada lateral, contigua la galera

Fachada posterior y el patio

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Ojinaga) #172 (7)	
IDENTIFICACIÓN CME032			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación:	Vivienda
Uso Original:	Edificio de casa-habitación	Uso Actual:	Edificio de casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Ojinaga, Av. #172 (7), CP. 31850, Entre la Av. Benito Juárez y Av. Hidalgo		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 55		
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0015514		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla/cal y cornisa COLOR: Amarillo claro c/blanco			<input checked="" type="checkbox"/>	
Sur				<input checked="" type="checkbox"/>	
Oriente				<input checked="" type="checkbox"/>	
Poniente				<input checked="" type="checkbox"/>	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .6 5 MTS.		<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/Lamina FORMA: Plana ALTURA APROX. 3 .5 0 MTS. INTERIOR			<input checked="" type="checkbox"/>	
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>El inmueble se ubica en la esquina noroeste de la manzana. El paramento está cubierto con repellado y tiene un contra cimientto estilo menonita, se encuentran algunas partes sin repellar y sin pintura, lo que le da un aspecto regular, pero hace que deterioren su estado de conservación. Se integra por tres inmuebles, los tres considerados monumentos históricos edificados en un solo nivel, uno de ellos no se encuentra en buen estado, parece que está abandonado, se encuentra en el centro.</p>					

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

El señor Alberto tapo dos ventanas de la fachada lateral y la parte posterior de la casa, los marcos de las puertas y ventanas son de madera original, y en las puertas tiene mosquiteros de metal. Hace diez años el señor Alberto puso un baño donde era un pasillo, hizo un cuarto para herramientas de adobe y lámina, que se encuentra frente a la casa; por último, una barda de concreto y piedra. La fachada principal tiene cornisa de ladrillo (junto con la lateral) y tres puertas que llevan al patio, este último tiene vegetación regular.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
- PROPIETARIOS ANTERIORES: Guadalupe Chávez
- PROPIETARIO ACTUAL: Alberto Duarte

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada lateral (hacia Ojinaga)



fachada Principal

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Ojinaga) #179	
IDENTIFICACIÓN CME033			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación:	Vivienda
Uso Original:	Edificio de casa-habitación	Uso Actual:	Edificio de casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Ojinaga, Av. #179, CP. 31850, Entre C. Revolución y Av. Benito Juárez.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	42	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	0014203	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla con contra cimiento estilo menonita. COLOR: Verde con crema		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe/mezcla ANCHO 0 .7 0 MTS. Y 1 .0 0 M.		x		

ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/Impermeabilizante FORMA: Plana ALTURA APROX. 3 . 5 0 MTS. INTERIOR			x	
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la penúltima parte sur de la manzana. El paramento está compuesto por cuatro ventanas grandes, una entrada hacia el vestíbulo del predio, una barda de adobe al descubierto con dos ventanas, y cimientado de piedra. Se integra el paramento de la manzana por cinco inmuebles, todos considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
En la fachada se encuentra un contra cimientado estilo menonita hecho hace veinte años. Cinco años después ampliaron las puertas al exterior. Once años más tarde quitaron y taparon un pozo que ya no tenía agua, este se encontraba enfrente de lo que ahora es la entrada principal. Los pisos son de madera, menos el de la cocina que es de concreto y otro que es de tierra. La mayoría de los muros son de setenta centímetros de ancho, pero hay otros en el interior de la casa que son de un metro. Todo el techo, excepto un cuarto es de madera original (con las vigas de álamo). La familia Pérez Carreón no usa lámina en el techo de la casa para que no romper con el estilo, lo que usan es impermeabilizante que constantemente le dan mantenimiento. Hace un año hicieron un tejado del lado donde está el muro de adobe al descubierto, cambiaron la entrada principal de lugar y ahora se está haciendo un cuarto frente a la entrada del predio. La entrada principal se encuentra a la izquierda del vestíbulo del predio, antes era una ventana y la entrada principal eran las dos ventanas de en medio de la fachada que dan hacia la calle.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<ul style="list-style-type: none"> • RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado • PROPIETARIOS ANTERIORES: La Sra. Gerarda M. Viuda de Prieto le vendió su propiedad en 1926 al Sr. Lorenzo Soto, que siete años después lo vendió. • PROPIETARIO ACTUAL: Sra. María Manuela Carreón Rascón. 					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					




Foto de la izquierda: es la fachada principal, con sus cuatro ventanas, las de en medio eran puerta.
Foto derecha: la fachada principal, contigua a la primera ventana está el acceso al vestíbulo. Y frente al acceso están construyendo un cuarto.



Foto izquierda: muro de adobe al descubierto con cimiento de piedra y refuerzos de concreto, cuenta con dos ventanas. Foto derecha: acceso hacia el predio y frente a este e cuarto en construcción, a la izquierda del acceso esta la entrada principal. A la derecha está el tejado y al fondo el patio.

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Ojinaga) #188	
IDENTIFICACIÓN CME034			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio de casa-habitación	Uso Actual:	Edificio de casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901-1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Ojinaga, Av. #188, CP. 31850, Entre C. Revolución y C. Aldama.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:		60
Localidad: Casas Grandes	Lote:		0016006
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla con contra cimiento COLOR: Blanco con Azul		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 . 6 0 MTS.			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Terrado/lámina FORMA: plano ALTURA APROX. 4 . 0 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en la esquina sureste. El paramento está compuesto por dos puertas, dos ventanas chicas, dos ventanas medianas, dos ventanas grandes (altas), un contra cimiento, y banqueta. Se integra el paramento de la manzana por tres inmuebles, dos considerados monumentos históricos, edificado en un solo nivel, el otro carece de valor arquitectónico.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					

La Sra. Carmen cuando llego solo existían los cuartos de enfrente, después en 1987 acabo de construir una cuarto en la parte de abajo de la casa, es una plataforma que se le hizo para evitar que se cayera alguna parte de la casa, porque después de la casa no había nada, la gente desde arriba le echaba la comida al ganado, en esa parte, donde hay un zaguán (ahora entrada principal), existe un marco de madera que está un poco inclinado, y es porque ni bajaban a alimentar al ganado todo desde arriba. Después de que restauraron la parte antigua, ella empezó a construir arriba de la plataforma, puso una recámara, una biblioteca, y otros cuartos más, un pasillo une la parte nueva a la vieja. La parte nueva conserva todo lo original, pisos, vigas, molduras de las puestas, etc.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
- PROPIETARIOS ANTERIORES: Sr. Marcos Galaz, después el Sr. Raúl Galaz Portillo.
- PROPIETARIO ACTUAL: Sr. Carmen López Peralta.

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada principal



esquina del callejón.




Fachada principal



Jardín antes de la acequia

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Ojinaga) #190 (17)	
IDENTIFICACIÓN CME035			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación:	Vivienda
Uso Original:	Edificio de casa-habitación	Uso Actual:	Edificio de casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901-1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Ojinaga, Av. #190 (17), CP. 31850, Entre C. Morelos y C. Revolución.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 60		
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0014401		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
En la época de la revolución se resguardaban los Soldados revolucionarios de los enemigos. La casa tenía una pequeña puerta en el techo donde ponían una escalera para ir a la azotea y poner una trinchera para defenderse. Se atacaba de la casa hacia dentro del predio, ellos llegaban (los enemigos) por ese lado. Por todos estos sucesos la casa fue conocida como “La Casa Colorada”. • Nombre de la persona que describe: Sr. Enrique Soto Chaparro					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla/ c/cornisa de ladrillo y contra cimiento. COLOR: Blanco con marcos de ventanas y contra cimiento rojos.			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe/mezcla ANCHO 0 .6 0 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Lamina/Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 2 .5 0 MTS. INTERIOR		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en un costado oeste a la mitad de la manzana. El paramento está compuesto por una barda de adobe al descubierto con contra cimiento estilo menonita y un portón de madera, contiguo a la barda esta la casa que tiene al frente una cadena de desplante con malla ciclónica y después de la casa hay otra barda con una puerta, esta revocada. En la fachada de la casa se encuentran dos ventanas grandes, una					

pequeña, dos puertas, contra cimiento y cornisa de ladrillo. Se integra el paramento de la manzana por cuatro inmuebles, solo dos considerados monumentos históricos, edificado el catalogado en un solo nivel y el otro en dos niveles (el otro nivel es reciente, tiene cuarto debajo de la casa); y los otros dos inmuebles carecen de valor arquitectónico.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

A la fachada de la casa le pusieron la mezcla hace cuarenta años, ahora necesita de mantenimiento porque se está desgastando el agregado. La casa contaba con una chimenea, pero la quitaron hace cincuenta años. En las mismas fechas construyeron la cocina a un lado de lo que ahora es la estancia. El nivel de la casa cuando le pertenecía al Sr. Lorenzo Soto Rico era de -0.60mts. del n.p.t. Y después entre el Sr. Lorenzo Soto Rico (abuelo) y el Sr. Lorenzo Soto Molina (papá), rellenaron la casa poniéndola al nivel de -0.30 del n.p.t. Después (hace treinta años) se tapó la noria que tenía para el riego de las labores y cambiaron el piso de madera al de concreto y plástico. El techo estaba formado por rajas (son los palitos del mezquite), vigas de álamo y terrado encima de las rajas. Pero desde hace veinticinco años, le cambiaron el techo por madera, lámina y tabla roca en el interior. En esta misma temporada se ampliaron en su mayoría puertas y ventanas y por obvias razones no tiene los marcos originales y se agregó un baño. La casa tiene un enorme patio que se ocupaba como labores y huertas, pero desde hace 15 años se ocupa sólo una fracción de este.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
- PROPIETARIOS ANTERIORES: Sr. Canuto Prieto, después el Sr. Lorenzo Soto Rico, después el Sr. Lorenzo Soto Molina.
- PROPIETARIO ACTUAL: Sr. Enrique Soto Chaparro.

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Foto izquierda fachada principal y el anterior acceso principal. Foto derecha, la puerta principal anterior y al fondo una puerta que ahora es la de acceso principal

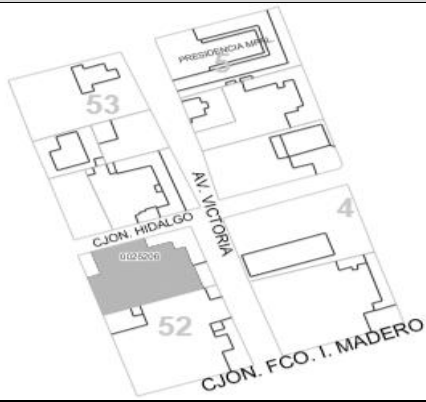


Fachada principal.



Barda sin revoque a la izq. del mueble.

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Casa Habitación (C. Victoria) #11 (7)	
IDENTIFICACIÓN CME036			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Edificio casa-habitación	Uso Actual:	Edificio casa-habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901-1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2000-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Victoria, Av. #11 (7)		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana: 52		
Localidad: Casas Grandes	Lote: 0025206		
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO (x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe c/contra cimiento COLOR: Verde agua c/cemento			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe c/cemento ANCHO 0 .5 0 MTS.		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera/Cemento FORMA: A cuatro aguas ALTURA APROX. 3 .5 0 MTS. INTERIOR			x	
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>El inmueble tiene su acceso en la parte noroeste de la manzana, pero el predio ocupa toda la parte norte de la cuadra. Tiene un pequeño jardín en la parte frontal de la casa. Se integra la fachada con dos ventanas, dos accesos, uno hacia el interior de la casa y el otro (zaguán) hacia el patio central de la casa. El paramento de la calle se integra por dos inmuebles, los dos considerados monumentos históricos edificados en un solo nivel y uno de ellos (el que no pertenece a esta ficha) se encuentra en buen estado, está completamente restaurado.</p>					

OBSERVAÇÃO BIENES INMUEBLES:

El predio está dividido en dos partes, la casa y la parte del porche de atrás. De la parte de enfrente (la casa) tiene remodelaciones, se ampliaron las ventanas hace 3 años y parcharon unas pocas grietas que tenía. La pared que colinda hacia la calle esta una cuarta parte (la que corresponde a la casa) en estado regular y lo que sobra se está desgastando, no se le ha hecho nada. El porche de la parte trasera del predio no es antiguo está cubierto con madera y lámina.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
- PROPIETARIOS ANTERIORES: Ismael Varela
- PROPIETARIO ACTUAL: Georgina Costa de Varela

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Esquina Hidalgo y Victoria



Muro antiguo de adobe y piedra



Parte posterior del predio



Parte de atrás del predio, esquina Victoria y Allende.

Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes”
por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17

Nombre del edificio:		Hacienda de Corralitos			
IDENTIFICACIÓN CME037					
Responsable: Raúl Loya					
Elaborada por: Ing. Raúl Loya					
Categoría:	15	Identificación: Haciendas			
Uso Original: Hacienda ganadera			Uso Actual: Casa habitación		
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN					
700 d C a 1663 d C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()		
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()		
LOCALIZACIÓN					
Colonia: n/a					
Calle y Núm. s/n					
Estado: Chihuahua			Sector: s/f		
Municipio: Nuevo Casas Grandes			Manzana: s/f		
Localidad: Corralitos			Lote: s/f		
CROQUIS (Fotografía satelital)					
Fuente:					
DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción		SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas		SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado		SI	(x)	NO	()
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
Esta Hacienda fue la parada oficial del Ferrocarril Noroeste de México, ya que en esa zona existía un embarcadero de ganado y también se embarcaban carros con mineral. Sin embargo, actualmente existen escasos vestigios de las vías del ferrocarril y poca infraestructura que ahí se encontraba.					

Es importante mencionar lo estratégico que representaba este lugar para los intereses ferroviarios del Señor Green, propietario del primer ferrocarril en la zona, denominado Rio Grande Sierra Madre y Pacifico.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe, techo teja	x			
Sur	Ventanas de madera	x			
Oriente	Herrería rustica	x			
Poniente	Canaletas de cantera	x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores		x			
Exteriores	piedra caliza	x			
ENTREPIOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	madera	x			
Cubiertas		x			
Niveles:	1				

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

Construcción enladrada color blanco. De paredes muy gruesas por el adobe ancho. Amplio jardín externo. Está ubicado a un costado de lo que fueron las vías del ferrocarril que conectaban Nuevo Casas Grandes con Ciudad Juárez.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

No se permitió la entrada a las habitaciones.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Se encuentra en excelentes condiciones, ya que aún es casa habitación.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

La hacienda se encuentra en campo abierto. Tiene dos accesos de llegada, una por el lado de la vía y otra por un costado rumbo a Guzmán.

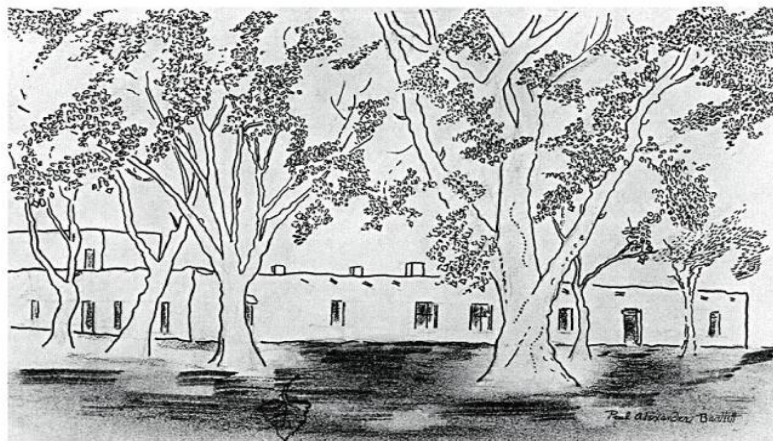
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Ninguna.

Régimen de Propiedad:

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Hacienda Corralitos, Corralitos, Chihuahua: one-million-acre cattle and mining hacienda, 1750.
Adobe residence, 1886, surrounded by cottonwoods.

Nombre del edificio:		Hacienda del Refugio	
IDENTIFICACIÓN CME038			
Responsable: Raúl Loya			
Elaborada por: Ing. Raúl Loya			
Categoría:	15	Identificación: Haciendas	
Uso Original: Hacienda		Uso Actual: Casa habitación	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1663 d C. ()	1664-1850 ()	1901-1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Municipio de Casas Grandes			
Calle y Núm. S/N			
Estado: Chihuahua		Sector: s/f	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: s/f	
Localidad: Casas Grandes		Lote: s/f	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Sin ubicacion			
Fuente:			
DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI (x)	NO ()	
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI (x)	NO ()	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI (x)	NO ()	
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO			
La Hacienda es una casona que servía para la estancia del administrador del Sr. Don Jacobo Anchondo, quien ejercía las labores y administraba la hacienda de San Diego, en esta hacienda, se juntaron los revolucionarios, para organizar y pactar la famosa Batalla de Casas Grandes.			

Es importante mencionar que, en la madrugada del 6 de marzo de 1910, las Fuerzas Revolucionarias que habían pernoctado en la Hacienda del Refugio, se pusieron en marcha hacia el poblado de Casas Grandes, listos para la Batalla.
Esta Hacienda literalmente sirvió de Refugio para organizar la Batalla de Casas Grandes.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe grande traslapado Madera, Herrería Teja	x			
Sur		x			
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	madera	x			
Exteriores	piedra caliza	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera tipo machimbre	x			
Cubiertas		x			

Niveles: 2

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

Amplias cornisas de terrado y pórticos de madera adornada con herrería artística y amplias ménsulas de madera.

Los techos contruidos con teja artesanal color rojo barro.

Patios centrales con elaboradas fuentes de agua tipo colonial.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

La Hacienda tiene muebles originales de la época colonial, finales del siglo diecinueve principios del siglo veinte (1880-1920) que es cuando vivió su apogeo.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Excelentes condiciones de supervivencia, ya que se mantienen en constante mantenimiento para uso de vivienda y eventos particulares.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Está en el campo abierto, enfrente del rio Casas Grandes, sin embargo, sus condiciones de construcción no están vulnerables.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

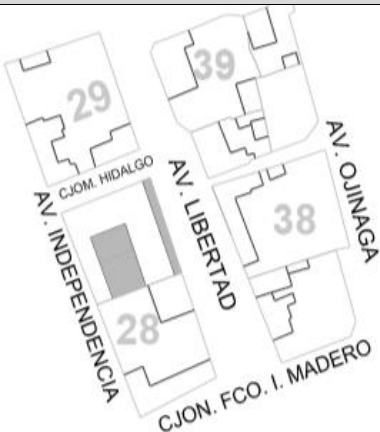
Ninguna

Régimen de Propiedad:

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Nombre del edificio:		Dependencias del Municipio Junta de Aguas y Saneamiento	
IDENTIFICACIÓN CME 039			
ELABORADA POR: Información tomada en su totalidad del Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños.			
Cooperador: Ana Daniela Holguín Trejo			
Categoría:	5	Identificación:	Edificio de oficinas del Municipio
Uso Original:	-----	Uso Actual:	Edificio de oficinas
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1778- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1430 d C. ()	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	Siglo XIX ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Independencia y Libertad, Av., #--, CP. 31850, Entre Cjon. Hidalgo y Cjon. Madero.		
Estado: Chihuahua	Sector:		
Municipio: Casas Grandes	Manzana:	28	
Localidad: Casas Grandes	Lote:	00128	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Documento “Fichas De Catálogo De Monumentos Históricos Inmuebles De Casas Grandes” por: Patricia Ifdayá Silva Bolaños. Fecha de consulta 23/08/17			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(X)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(X)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
Las paredes son demasiado anchas para evitar que los cañonazos de los enemigos penetraran con facilidad. Desde el techo defendían la plaza y el pueblo porque allí había una mejor vista desde lo alto. Nombre de la persona que describe: Juan Cristóbal López Cruz					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe/mezcla con cornisa COLOR: Rojo quemado		X		
Sur			X		
Oriente			X		
Poniente			X		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	De adobe ANCHO 0 .5 6 MTS.		X		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera /lámina /Tabla roca FORMA: Plana ALTURA APROX. 2 .7 0 MTS. INTERIOR		X		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se ubica en toda la parte sur de la manzana. Este edificio le pertenece al Municipio de Casas Grandes, en este se encuentran varias dependencias. Se integra el paramento de la manzana por dos inmuebles, uno considerado monumento histórico, edificado en un solo nivel, el otro carece de valor arquitectónico.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Municipal
- PROPIETARIOS ANTERIORES: -----
- PROPIETARIO ACTUAL: H. Ayuntamiento de Casas Grandes

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada Principal

Fuente: fotografías tomadas por: Ana Daniela Holguín Trejo, Fecha De Captura 25/07/17, Casas Grandes Chih.

Aspecto Actual



Fachada principal

Nombre del edificio:		PANTEÓN VIEJO DUBLÁN: (DUBLÁN MEMORIAL)	
IDENTIFICACIÓN CMEO40			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Elaborada por: Diana Alicia Tena Bencomo			
Cooperador: Ernesto Call			
Categoría:	7	Identificación: Cementerios	
Uso Original:	Cementerio	Uso Actual:	Cementerio
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Dublán			
Calle y Núm. Octavio Paz			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Nuevo Casas Grandes		Manzana: 002	
Localidad: Nuevo Casas Grandes		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Maps

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El panteón viejo Dublán es un cementerio antiguo, el cual fue fundado en el año de 1865. Este cementerio fue el primero en ser construido en la ciudad debido a que las primeras familias en llegar a esta colonia fueron los mormones, y, ellos de acuerdo a sus necesidades se encargaron de la construcción del cementerio.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte				x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	piedra caliza		x		
Exteriores			x		

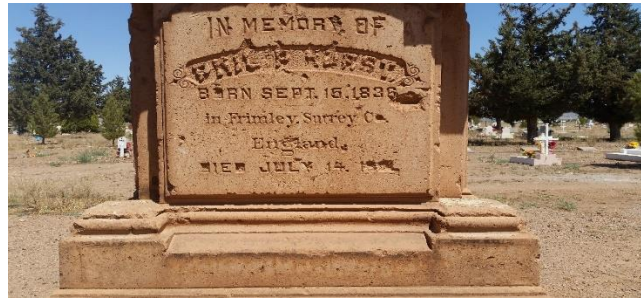
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas					
Niveles:					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>El panteón Dublán Memorial, más bien conocido como el panteón antiguo Dublán, está ubicado en la ciudad de Nuevo Casas Grandes Chihuahua en Colonia Dublán por la calle Octavio Paz. Es un lote en donde únicamente hay caminos de tierra, no se ha modernizado su construcción ni diseño. Aquí se encuentran diversos diseños y materiales de lapidas.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
<p>El panteón viejo Dublán se encuentra en buen estado, ya que el cerco se encuentra en buenas condiciones y las lápidas, aunque algunas de éstas son antiguas se mantienen conservadas.</p>					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
<p>Las familias se han encargado de dar mantenimiento al panteón.</p>					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
<p>No aplica</p>					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<p>Régimen de Propiedad: privado</p>					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
<p>Aspecto Actual</p>					



Entrada principal



Interior del panteón




Lápidas que fueron construidas de diferentes materiales



Lápida antigua

Fotografías tomadas por: Diana Alicia Tena Bencomo

Nombre del edificio:		SALÓN DE USOS MÚLTIPLES (MUSEO) COLONIA JUAREZ	
IDENTIFICACIÓN CME041			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: n/a			
Categoría:	4	Identificación: Recreación	
Uso Original:		Uso Actual: Salón de usos múltiples	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d. C. a 1663 d. C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Calle Anáhuac y Snow			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 003	
Localidad: Colonia Juárez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Fotografía satelital. Google Earth, Fecha de consulta, 31 de agosto del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
Este edificio es una de las primeras construcciones terminadas, en ese tiempo su material de construcción fue de adobe y su uso original fue una pequeña escuela. Sufrió un incendio, aunque se desconoce el año.					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobón, piedras de cantera	x			
Sur		x			
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobón		x		
Exteriores			x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos			x		
Cubiertas	Madera		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El inmueble se encuentra sobre una de las calles principales, al cruzar el hotel Jo's B&B					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Actualmente el edificio se encuentra pintado en sus exteriores de color blanco y teja de barro en color rojo. El edificio está rodeado por una cerca de acero y no se permite al acceso a personas no pertenecientes a la comunidad mormona.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					

El edificio se presenta en las mejores condiciones.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Ninguna

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

- Kappler, Katheryn J. My own Pioneer 1830-1918; volume III, the last pioneers/refuge in Mexico. Page 757.
- Cottam Romney, Catharine. Letters of Catharine Cottam Romney, plural wife. University of Illinois Press. 1992. Fecha de recuperación: 16 de agosto del 2017

Régimen de Propiedad: Mormón


LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Exterior del edificio (Peña, 2017)

Fuente: fotografías tomadas por Alejandra Peña, Colonia Juárez, 5 de mayo del 2016

Nombre del edificio:	Parroquia “ La Ascensión del Señor”		
IDENTIFICACIÓN CME042			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por : Brenda Ileana Alvidrez Leños			
Categoría:	6	Identificación: Religiosos	
Uso Original:	Iglesia	Uso Actual:	Iglesia
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d C a 1663 d C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	2 Naciones #184		
Estado:	Chihuahua	Sector:	
Municipio:	Ascensión	Manzana:	
Localidad:	Ascensión	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Google Maps (2015)			
DATOS HISTÓRICOS			

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

La iglesia fue construida en el año de 1875 poco tiempo después de fundado el pueblo, supliendo a una capilla de jarillas que las mujeres construyeron mientras los hombres desmontaban los terrenos donde se asentó el pueblo. La construcción de aquel entonces lucía “enmezclada” y solamente pintadas con cal.

El encargado de la iglesia en aquel entonces era el Sacerdote Baca, quien, al morir, otros sacerdotes siguieron con la labor de seguir oficiando misas en el pueblo. En 1921 las torres son enladrilladas y se elevan las cúpulas logrando su belleza gracias al contraste de los ladrillos rojos y la cal. En 1925 el Padre Álvarez quien era proveniente de Casas Grandes, se hizo cargo del inmueble y a su vez se elaboró el primer inventario, dichas actividades bajo órdenes de Hacienda La iglesia estaba consagrada como la Virgen de Guadalupe.

Para 1960 fue demolida y aun así ya se estaban iniciando con la construcción de nuevos muros de piedra, un año antes de ser demolida la iglesia toma el nombre de la Ascensión del señor, nombre que se le tiene hasta nuestros días. Actualmente el templo conserva de original la pared de frente y las bases de las torres, donde una puerta rustica conducen hacia el lugar del coro. Una importante patrocinadora para la iglesia fue la señora Estanislada Chacón, que con la venta de una parcela compro la primera campana más sonora para que su sonido llegara hasta las parcelas más lejanas.

Por la lejanía de la iglesia de la Diócesis, la cual se encontraba en la capital del Estado, los templos carecían de hostias o en dado caso estas eran suministradas por la parroquia más cercana por lo que ordenó la elaboración de un hostiario y también la construcción de un comulgatorio hecho de granito gris. Los actos litúrgicos, independientemente de los sacerdotes que visitaban la iglesia, estaban a cargo de Don Juan Montoya y de Juanita Chacón. La presencia del padre Alonso en la iglesia, en aquel entonces motivo a muchos jóvenes de aquella época, el acercamiento de decenas de cristianos a la Iglesia Católica.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Es un lugar representativo de la comunidad, principalmente para quienes profesan esa religión, está en el centro del pueblo y el lugar donde está ubicada la hace lucir de manera relevante ya que está cubierta por gran variedad de árboles. En el interior se puede observar el área donde se pone a alabar el coro, es una parroquia grande cercada y cuenta con varias banquetas a su alrededor, como vista principal tiene la plaza central.

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Ladrillo		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Pintada de blanco		x		
Exteriores	piedra caliza		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento y loseta		x		
Cubiertas	Lamina y vigas		x		
Niveles:	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Es de las edificaciones más antiguas del pueblo, como la mayoría de las iglesias esta frente a la plaza principal del poblado.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Cuenta con un salón parroquial, oficina y casa habitación					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Hasta la actualidad es donde se dan las misas dominicales a los creyentes y es atendida por varios párrocos y alguna otra gente como catequistas, sacristán entre otros.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Se encuentra en buenas condiciones					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Ramírez Tafoya Ramón, De La Mesilla a La Ascensión, Ascensión, Chih., 2009					

Régimen de Propiedad: Pública

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



Alvidrez Leanos Brenda (2015)



Gomez, Beto (2015)

Ramírez, Ramón. *De la Mesilla a La Ascensión*. Primera Edición. Ascensión, 2009.

Nombre del edificio:		PRESIDENCIA DE ASCENSION	
IDENTIFICACIÓN CME043			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por : Estefanía Sáenz Díaz			
Categoría:	5	Identificación: Edificios gubernamentales	
Uso Original:	Presidencia	Uso Actual:	Presidencia
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1663 d C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	Av. México y San Carlos		
Estado:	Chihuahua	Sector:	
Municipio:	Ascensión	Manzana:	
Localidad:	Ascensión	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Maps (2015)

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	()	NO	(x)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Son pocos los datos que se tienen sobre la presidencia municipal, sin embargo, según relatos conocidos por el señor Beto Gómez, primero fue trazada la iglesia, luego la plaza y por último el lote de la presidencia municipal; fue en 1877 cuando se comienza la construcción de la iglesia y junto con ella la presidencia, pero las incursiones de los rebeldes siguieron afectando a toda la región y fue el 24 de diciembre de 1912 cuando el grupo de rebeldes conocidos como los colorados tomaron la plaza de La Ascensión y quemaron el edificio de la presidencia municipal.

En los años siguientes, después de que fuera quemada la Colonia Díaz el señor Toribio G. Galindo quien quedo a cargo de las tierras y bienes de la Colonia, autorizo el 8 de mayo de 1920 que se sacara ladrillo de las fincas en ruinas para el arreglo del edificio de la presidencia de La Ascensión, permaneciendo ésta hasta el año de 1972 y en 1973 cuando se derrumbó y se reconstruyo nuevamente que es como la

conocemos hoy en día, siendo esta remodelada en 2015 para el mes de septiembre, sufriendo esta leves cambios en su estructura, pintándose únicamente los ladrillos y las paredes.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Edificio ubicado en la avenida principal de la localidad la Avenida México y la calle San Carlos, construido con ladrillo, cemento y un área de inmueble cuenta con cubierta de teja, al frente se pueden apreciar tres arcos en los que se pintó “Presidencia” en el primer arco, “Municipal” en el segundo que sería el del centro y “Edificio 1” en el tercer arco. Este es el viejo edificio de presidencia ya que se construyó otro edificio adicional en la calle Abasolo, en donde se encuentra la oficina del presidente municipal y otros departamentos.

El exterior de éste fue remodelado este año 2015 y actualmente el exterior es de color blanco con ladrillos que sobresalen de la pared color café, también cuenta al frente con un águila real de metal en la pared en la cual el fondo de lo que es el águila se pintó la bandera nacional mexicana, el cual le da una gran vista al edificio. Al frente se puede observar una escalera en forma de “T” construidas de metal, las cuales dan acceso a otros departamentos de presidencia. Las ventanas son de aluminio y vidrio. Al frente del lado izquierdo también cuenta con una jardinera. Al oeste y frente se encuentra la Plaza Hidalgo, al este y en la parte trasera de la presidencia se encuentra ubicada la comandancia municipal, al lado norte se encuentra una nevería y al sur con una sucursal de OXXO.

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Elaborada de ladrillo	x			
Sur		x			
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Cubiertos con cemento, yeso y pintura.	x			
Exteriores	Muros de cemento y las paredes que apuntan al este y sur del edificio con ladrillo sobresalido.	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Loza	x			

Cubiertas	Cielo	x			
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
En la parte frontal del edificio cuenta con un águila real devorando una serpiente de metal con la bandera mexicana de fondo. El ladrillo sobresalido en los muros es algo que la hace distinguirse y le da muy buena vista.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Se encuentra ubicado en la avenida principal de la comunidad justo al frente de la Plaza Hidalgo.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Se encuentra en excelente estado, el exterior del inmueble fue remodelado este año 2015.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Ninguna					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: Publica					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
 <p style="text-align: center;">Estefanía Sáenz Díaz (2015)</p>			 <p style="text-align: center;">Estefanía Sáenz Díaz (2015)</p>		



Estefanía Sáenz Díaz (2015)



Estefanía Sáenz Díaz (2015)



Estefanía Sáenz Díaz (2015)

Ramírez, Ramón. *Ascensión antes y después de la revolución*. Chihuahua, 2011.

Gómez, Beto. *Hitoria Ascensión* Estefanía Sáenz Díaz. Ascensión, 22 de Octubre de 2015.

Nombre del edificio:		Estación Guzmán	
IDENTIFICACIÓN CME044			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Brenda Alvidrez Leños			
Categoría:	11	Identificación: Transporte	
Uso Original:	Estación de tren	Uso Actual:	Abandonado
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1663 d C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Col. Guzmán		
Calle y Núm.	S/N		
Estado:	Chihuahua	Sector:	N/A
Municipio:	Ascensión	Manzana:	N/A
Localidad:	Col. Guzmán	Lote:	N/A
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Maps (2015)

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Los ferrocarriles en México comienzan gracias a Anastasio Bustamante, quien en ese entonces era presidente de la república, otorga al Veracruzano Francisco de Arriaga establecer un camino de hierro desde el puerto de Veracruz hasta la capital del país iniciando la construcción para 1837, pero existieron muchas dificultades y complicaciones por lo que se tuvieron que hacer distintas concesiones en diferentes años.

Para 1873 el país ya contaba con 527 kilómetros de vías férreas. La estación Guzmán fue construida en 1882 por los Señores González (padre e hijo). Para el año de 1896-1897 pasa de hacienda a ser una estación de ferrocarril, formando parte de la historia nacional por ser punto de convergencia de grupos revolucionarios, unos combatiendo, otros de paso, y otros preparando ataques. La estación servía para transportarse a distintos puntos del Estado y del país. En 1897 la vía se extendió 40 kilómetros más hasta la estación de Casas Grandes con el propósito de prolongarse hacia la sierra.

A finales de 1910 Samuel García Cuellar, militar del ejército de Porfirio Díaz, es enviado a combatir a los rebeldes en el noroeste de Chihuahua arribando en esta estación de ferrocarril. Para 1911 Francisco

I. Madero quien en ese entonces era presidente provisional de México, establece por unos días la presidencia de la república en Estación Guzmán y preparará a su vez la Toma de Ciudad Juárez.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Se encuentra en condiciones de ruina, pero pese a esto se logran apreciar ciertos detalles muy buenos, como lo es las vías del tren, aunque son unas cuantas, también se encuentra lo que sería una estación de telégrafo y las instalaciones de un restaurante, así como el cambio de vía del tren.

Es un lugar interesante en el que a través del paisaje puedes imaginar el pasado e imaginar cómo eran las vías de comunicación y transporte en aquel entonces. Todo lo que se encuentra ahí está en total estado de abandono, existen unas edificaciones en las cuales parece como si en algún momento hubieran habitado personas ahí recientemente y a lo lejos se alcanzan a distinguir algunos corrales, como si en un momento se hubiese contado con ganado.

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe sin ventanas, sin puertas Las fachadas no están cubiertas				x
Sur					x
Oriente					x
Poniente					x
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe				x
Exteriores	Adobe				x
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Tierra				x
Cubiertas	No cuenta con techo				x

Niveles:	1
CARACTERÍSTICAS DISTINTIV AS DEL INMUEBLE	
Es una de las pocas zonas en el municipio que cuenta con estación de tren.	
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:	
Lo más notable del lugar son las edificaciones a pesar de que están en mal estado, se hace notar lo que eran las construcciones de aquellos tiempos.	
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:	
No se cuenta con servicios básicos para que una persona pueda vivir ahí. El tramo que se hace de camino desde la comunidad de la mina hasta la estación de tren es complicado y es por terracería.	
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:	
Las instalaciones se encuentran en estado de abandono, y gracias a las situaciones climatológicas están deterioradas casi por completo.	
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:	
Libro: Staines Orozco Elide, Reyes Escalante Aida Yarira, Vías Verdes del noroeste del estado de Chihuahua, ruta: Ciudad Juárez- La junta, México, 2011.	
Ramírez Tafoya Ramón, De La Mesilla a La Ascensión, Ascensión, Chih., 2009.	
Régimen de Propiedad:	Privado
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	



Alvidrez Leños Brenda (2015)



Alvidrez Leños Brenda (2015)




Alvidrez Leños Brenda (2015)



Alvidrez Leños Brenda (2015)

Ramírez, Ramón. *De la Mesilla a La Ascensión*. Primera Edición. Ascensión, 2009.

Staines, Elide. *Vías Verdes del Noroeste del Estado de Chihuahua, ruta: Ciudad Juárez-La Junta*. Ciudad Juárez, 2011.

Nombre del edificio:	HACIENDA EL FRESNAL		
IDENTIFICACIÓN CME045			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Estefanía Sáenz Díaz			
Categoría:	15	Identificación: Haciendas	
Uso Original:	Vivienda	Uso Actual:	Vivienda
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1663 d C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Ascensión		Manzana:	
Localidad: Ascensión		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Google Maps (2015)			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO ()
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO			
<p>El abogado Don Guillermo Urrutia, quien además de haber sido tesorero en la Seccional del Sabinal gozaba de un derecho de franquicia el cual lo deslindaba de pagar impuestos en “La Ascensión” para sacar ganado del municipio, algo que solo se concedía a los colaboradores cercanos de la oligarquía estatal. (Pozo, Acalia).</p> <p>Don Guillermo Urrutia se casó con doña Refugio Romero originaria de Ocampo, Chihuahua. Sofía una de sus hijas quien se casó con Manuel Salazar, militar retirado. Alicia Salazar Urrutia, hija de Manuel Salazar y Sofía Urrutia, comienza a fraccionar la hacienda en 1863, vendiendo más de 24,000 hectáreas a Abel Chávez Aguilera, Carlos Eduardo Salazar Joanis, Robert Dean Taylor, Hardy Gordon M. Rommey y a otro miembro de la familia.</p> <p>En 1884 se le anexaban 29,040 hectáreas del lote número cuatro de la Fidelity Co. Como pago “por servicios prestados” por parte de Guillermo Urrutia.</p> <p>Don León Urrutia, hermano de Don Guillermo Urrutia, fue candidato a la presidencia municipal de Ascensión que en esa época aún era jefatura dependiente del municipio de Janos, en cuya elección pasaría a convertirse en un municipio, según algunas investigaciones, Don León pudo ser el autor intelectual del levantamiento en contra del Porfiriato en 1892 en la Batalla del Molino, en tal batalla fueron consignadas y encarceladas 46 personas en Ciudad Juárez y otros más huyeron y se ocultaron en la Hacienda el Fresnal.</p> <p>Sin embargo, no fue solo la oligarquía quien se relacionó con las familias hacendadas de la región. Algunas damas originarias de Ascensión aprovecharon sus encantos para conquistar a dos integrantes de las familias más importantes.</p> <p>Fue en 1913 cuando Carolina Fernández Chacón hija de Felipe Fernández Sinecio y de doña Juanita Chacón se casó con un acaudalado de la familia Iglesias de Ciudad Juárez. Esta familia vivió durante mucho tiempo en la Hacienda el Fresnal quienes probablemente fueron socios de la compañía ganadera, la familia Iglesias extendió su dominio hasta esas tierras.</p> <p>Ana Bertha Joains González hija de un comerciante francés León Joins quien llegó a México y radicó en “La Ascensión” se casó con Manuel Salazar Urrutia, nieto de Guillermo Urrutia.</p> <p>Fue en 1963, Santa Sofía comprendida de 6mil 786 hectáreas, es adquirida por Gordon M. Rommey, y desde entonces varias generaciones de la familia han sido dueñas de varios lotes. La Hacienda el Fresnal,</p>			

después de haber sido habitada por varias generaciones de los dueños originales, paso a manos del señor Rommey actual dueño, encontrándose en excelentes condiciones sin modificar su arquitectura.

Ramón Ramírez Tafoya, De la Mesilla a la Ascensión, (2009)

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

La accesibilidad a la hacienda no es del todo buena, el camino es de pura terracería y debido a que no es muy tratada no está en buenas condiciones, además no se cuenta con ningún señalamiento para llegar, lo cual hace tardado él llegar.

La primera construcción que se puede apreciar al llegar, es la casa principal que cuenta con un patio dentro de la misma hacienda se puede ver una palmera sobresalir del patio está construida de adobe y recubierta con cemento y cal. Al frente tiene un porche y todas las puertas y ventanas son de madera (algunas de las ventanas con cristales rotos), justo detrás de la hacienda tiene un patio exterior delimitado por bardas de adobe y enseguida de este uno por un barandal de madera.

Cuenta con una capillita muy pequeña en la que solo hay espacio para dos personas, ésta está construida de piedra con techo de madera cubierto con lámina y con una puerta de madera de color azul.

Al frente de la construcción, a pocos metros hacia la izquierda cuenta con establos y caballerizas de madera, en la parte trasera y al exterior de la hacienda está instalado un papalote junto con un tinaco de agua y algunos contenedores de agua; más al fondo se observa algo similar a unas cocheras construidas de piedra son 3 espacios; a la izquierda y ya un poco alejado de la casa principal se observan unas construcciones destruidas y abandonadas en proceso de desaparición.

La hacienda se encuentra habitada por un rancharo junto con su familia quienes viven en un área de la hacienda y son los encargados de la propiedad.

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Toda la construcción está hecha de adobe y piedra cubierto con cemento y cal.			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	

MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe cubiertos de cemento y cal.			x	
Exteriores	Adobe cubiertos de cemento y cal.			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Se desconoce				
Cubiertas	Vigas de madera y cubierta de lámina.			x	
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Tiene patio dentro de la misma hacienda, cuenta con caballerizas, corrales y también con una capillita, además de un papalote.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
La hacienda luce en buen estado, pero un poco deteriorada y descuidada, también a escasos metros se encuentran una construcción en ruinas.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
A pesar de que la hacienda se encuentra aislada de la comunidad es bueno que haya personas viviendo ahí para que de algún modo estén al pendiente de ella.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
La fragilidad que se puede encontrar en esta propiedad es que, como solo una parte de ella está a cargo de las personas que viven ahí y la otra parte está cerrada y abandonada con el tiempo comienza a deteriorarse.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Ramírez Tafoya Ramón, De la Mesilla a la Ascensión, Ascensión, Chihuahua, México, (2009)					
Régimen de Propiedad:	Privada				

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



Ramírez, Ramón. *De la Mesilla a La Ascensión*. Primera Edición. Ascensión, 2009.

Nombre del edificio:		Hacienda "Ojo de Federico"	
IDENTIFICACIÓN CM046			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Brenda Ileana Alvidrez Leños			
Categoría:	15	Identificación: Haciendas	
Uso Original:	Hacienda	Uso Actual:	Ranchería
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1663 d C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Ascensión		
Calle y Núm.	S/N		
Estado:	Chihuahua	Sector:	
Municipio:	Ascensión	Manzana:	
Localidad:	Ascensión	Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: *Google Maps (2015)*

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Hacienda construida alrededor de 1885, propiedad de Pedro R. Prieto quienes tenían un estrecho lazo con los Terrazas, quienes eran hacendados fuertes en el estado de Chihuahua. Ojo de Federico fue edificado cumpliendo las normas arquitectónicas de aquella época que consistía en una finca amurallada con varias habitaciones, esto con la idea de protegerse de indios que a finales del siglo XIX merodearon la zona.

La construcción era de gran altura ya que se había asentado en una aparente “loma natural” y con el paso de los años se descubrió que realmente estaba sobre una zona arqueológica lo que le daba una vista totalmente diferente. Fue el centro de atención de todo Chihuahua, donde cientos de empleados se ocupaban de la crianza de miles de ovejas.

El ojo de agua que dio nombre a la hacienda era uno de los más importantes de la zona, el lago de Federico formado por el agua sobrante del ojo fue desecado y permitió a los señores Prieto emprender el cultivo de cereales y algodón. Cuando muere Don Pedro R. Prieto la hacienda fue abandonada y varios ganaderos se

fueron a vivir a los alrededores, dedicándose a la crianza de ganado y los herederos de esta misma le dieron concesión de los terrenos a Curtis Morris.

Para 1928, Jesús Grado reconstruye cuartos en los cuales se va a vivir con su familia y por muchos años fue quien cuidó la hacienda. La hacienda llegó a descuidarse mucho, pero en aquellos momentos se pensaba que esto se debía al lugar en donde estaba construida, ya que se inundaba con frecuencia. Los días de campo en este lugar fueron famosos por la concurrencia de gente de distintos municipios e invitados de la familia Prieto, era también el escenario ideal en aquella época para eventos como bodas y cumpleaños.

En 1992 con la perforación de algunos pozos cercanos al lugar para el uso agrícola, el Ojo de Federico muere definitivamente.



CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

La hacienda se encuentra en condiciones normales, no está destruida y es habitada por una familia. En el lugar se encuentra lo que es “la casa grande”, donde habitaban los dueños, y también está construida una capilla en honor a la Virgen de Guadalupe. En este lugar surgen las “discadas” llamadas en aquel entonces “esquiladas” (platillo) propias de los días de campo.

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Adobe cubierta de cemento y pintada de color blanco		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe, cemento y cal		x		
Exteriores			x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento		x		
Cubiertas	Vigas y lamina		x		

Niveles:	1
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE	
Cuenta con establos y una capilla de la virgen de Guadalupe además de su propio papalote.	
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:	
Toda la construcción es de color blanco.	
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:	
Actualmente vive una familia en el lugar, pero viven solo en un área de la casa y muchas ventanas tienen los vidrios rotos.	
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:	
La construcción se encuentra en buenas condiciones.	
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:	
Ramírez Tafoya Ramón, De la Mesilla a La Ascensión, Ascensión, chihuahua, 2009	
Régimen de Propiedad:	Privada
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	
 <p>Estefanía Sáenz Díaz (2015)</p>	 <p>Estefanía Sáenz Díaz (2015)</p>



Estefanía Sáenz Díaz (2015)



Estefanía Sáenz Díaz (2015)



Estefanía Sáenz Díaz (2015)

Ramírez, Ramón. *De la Mesilla a La Ascensión*. Primera Edición. Ascensión, 2009.

Nombre del edificio:	TEMPLO DE LA IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS SUR Y CENTRO DE HISTORIA FAMILIAR		
IDENTIFICACIÓN CME047			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: José Dolores Serna			
Categoría:	6	Identificación: Religioso	
Uso Original: Templo		Uso Actual: Templo y Centro de Historia Familiar	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Anáhuac #26			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 024	
Localidad: Colonia Juárez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta: 4 de agosto del 2017

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El edificio fue llamado originalmente como casa de diezmos, ha sido parte de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días desde sus inicios, es uno de los edificios más antiguos construidos por los colonizadores. Su fecha de construcción data de 1886 siendo un edificio representativo y original de la arquitectura Victoriana. Las ofrendas monetarias, alimentos y animales eran traídas a este sitio. Se le dio un uso como capilla ya que en el edificio se llevaban a cabo bautismos. Aproximadamente para 1995 se realizó una ampliación para construir las oficinas de la iglesia. Actualmente este edificio comparte las oficinas de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y el Centro de Historia Familiar. El Centro de Historia Familiar ayuda a buscar información sobre antepasados que forman parte de la comunidad mormona, se buscan los ancestros para bautizar a las personas que en vida no pudieron ser bautizadas, por otro lado, las oficinas de la Iglesia albergan documentos y bases de datos de las estacas, además de salas para reuniones.

Serna, José Dolores. Centro de Historia Familiar. Entrevista a profundidad. Colonia Juárez. 5 de mayo del 2017.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Ladrillo y cemento	x			
Sur		x			
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Ladrillo, madera, recubrimiento.	x			
Exteriores	Ladrillo, Adobe	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera	x			
Cubiertas	Madera	x			
Niveles:	3				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Inmueble construido con ladrillo se encuentra sobre la calle Anáhuac. Cuenta con un domo blanco y una placa en la parte superior “La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Centro de Historia Familiar”					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Cuenta con una oficina completamente equipada, un salón de proyección, en su segundo piso cuenta con archiveros y libros de las estacas y proyectos realizados por la iglesia. Cuenta con un sótano donde almacenan algunos álbumes financieros y un muy viejo boiler traído de Illinois.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
El inmueble se encuentra en las mejores condiciones					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Ninguna					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: Mormón					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					




Entrada principal (Holguín, 2017)



Parte trasera del edificio (Holguín, 2017)

Fotografías tomadas por Daniela Holguín, Colonia Juárez, 05 de mayo del 2017

Nombre del edificio:		COLONIA DIAZ	
IDENTIFICACIÓN CM048			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Estefanía Sáenz Díaz			
Categoría: Vivienda	3	Identificación:	CME208
Uso Original:	Habitación	Uso Actual:	En ruinas
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1663 d C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: s/f			
Calle y Núm. s/f			
Estado:	Chihuahua	Sector:s/f	
Municipio:	Ascensión	Manzana:s/f	
Localidad:	Colonia Díaz	Lote: s/f	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Google Maps (2017)			

DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()	
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()	
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
Esta colonia fue abandonada.					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Se encuentra en total abandono, cuenta solamente con una pequeña iglesia en ruinas.					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte				x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores				x	
Exteriores				x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos				x	
Cubiertas				x	

Niveles:	No aplica
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE	
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:	
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:	
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:	
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:	
Ramírez Tafoya Ramón, De la Mesilla a la Ascensión, Ascensión, Chihuahua, México, (2009)	
Régimen de Propiedad:	Privada
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO	
No se cuenta con material fotográfico.	

Nombre del edificio:		CEMENTERIO DE COLONIA DIAZ	
IDENTIFICACIÓN CME049			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Estefanía Sáenz Díaz			
Categoría:	7	Identificación:	Cementerios
Uso Original:	Cementerio	Uso Actual:	Cementerio Abandonado
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 - 1663 ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Colonia Díaz			
Calle y Núm.			
Estado: Chihuahua			
Sector:		Municipio: Ascensión	
Manzana:		Localidad: Ascensión	
Lote:			
CROQUIS (Fotografía satelital)			
SIN UBICACIÓN			
Fuente: N/A			
DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO ()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El panteón actualmente está destruido y la sociedad de estudios históricos se está agrupando para cercarlo y conservarlo como patrimonio cultural los restos de preciosas anteras labradas en memoria de los fallecidos.

En los años cincuenta los restos de un personaje famoso del que se desconoce el nombre, fueron exhumados, pero se cuenta que también de esa tumba sacaron dinero y allí empezó el vandalismo.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

El cementerio se encuentra en total abandono y en proceso de desaparición ya que no está delimitado con nada y no cuenta con ningún tipo de protección. Todavía se pueden apreciar varias tumbas originales de los mormones y algunas más de los habitantes que luego poblaron la colonia.

Algunas tumbas de mormones tienen encima cruces de otros difuntos que no son los de la lápida original. Muchas de las lapidas son de niños, ya que durante esa época fallecieron muchos niños.

La mayoría de las tumbas son de lapidas, pero hay también tumbas clásicas simples y no cuentan con ninguna clase de accesorio. Así mismo el material de la mayoría de las lapidas mormonas están elaboradas de cantera.

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	N/A				x
Sur					x
Oriente					x
Poniente					x
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	N/A				x
Exteriores	N/A				x
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	N/A				x
Cubiertas	N/A				x
Niveles:	N/A				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					

Todas las lapidas de difuntos mormones están elaboradas de cantera. Algunas de ellas formadas por uno o dos elementos geométricos cuadrados o rectangulares, y las inscripciones de cada una de ellas están escritas en un inglés muy formal o muy propio. Una de las lapidas tiene la inscripción en un elemento accesorio principal que es en forma de pergamino.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

Se sobrepusieron otras cruces e inscripciones sobre las tumbas originales de los habitantes de la colonia. La gran mayoría está dañada y los nombre tallados de manera que no se puede observar claramente la fecha y el nombre del difunto, incluso una de ellas tiene huecos de balazos.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Se encuentra muy vulnerable y está en un proceso de desaparición muy avanzado y rápido ya que con el tiempo cada vez se deterioran más las lapidas.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Expuesto a sufrir ambas.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Colección editorial del Centenario Ascensión antes y después de la revolución. Ramón Ramírez Tafoya.(2011)

Régimen de Propiedad: Privada

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



Sáenz Díaz Estefanía (2016)




Sáenz Díaz Estefanía (2015)



Sáenz Díaz Estefanía (2015)

Ramírez, Ramón. *Ascensión antes y después de la revolución*. Chihuahua, 2011.

Nombre del edificio:		IGLESIA DE COLONIA DIAZ	
IDENTIFICACIÓN CME050			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborada por: Estefanía Sáenz Díaz			
Categoría:	6	Identificación:	Religiosos
Uso Original:	Iglesia	Uso Actual:	Abandonado
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 - 1663 ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:			
Calle y Núm.			
Estado: Chihuahua Sector:			
Municipio: Ascensión		Manzana:	
Localidad: Colonia Díaz		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Google Maps (2015)			

DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()	
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()	
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
Esta iglesia fue reconstruida tiempo después de que Colonia Díaz fue abandonada.					
Con el tiempo la iglesia se ha ido deteriorando, no cuenta con puertas ni ventanas y el techo que era lo que más estaba afectado fue reconstruido con lámina y vigas de metal.					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Se encuentra en total abandono y desprotección, no cuenta con puertas ni ventanas, se puede observar que el techo esta renovado, el piso es de cemento y los muros son de adobe cubiertos con cemento y en su totalidad todo el inmueble es de color gris.					
Materiales Predominantes:			Estado de Conservación:		
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Toda la construcción es de adobe cubierto con cemento.			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe cubierto con cemento			x	
Exteriores	Adobe cubierto con cemento			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Cemento			x	
Cubiertas	Lamina y vigas de metal			x	
Niveles:	1				

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

En la esquina de una banqueta está escrita una inscripción que dice: “COLONIA DIAZ 1-26-1961-1948”. Tiene una especie de hueco en la pared frontal donde se colocaba el santo al que se adora, en este caso es una iglesia católica y se adora a Dios.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

El inmueble no cuenta con puertas ni ventanas y se encuentra en estado de abandono entre las rancherías de la región de Ascensión.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Debido al deterioro que ha tenido durante todos estos años la iglesia ya no contaba con techo por lo que se restauró con lámina y vigas de metal.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Está totalmente desprotegida y en estado de abandono, ya que se encuentra en un área de rancherías y no en un poblado, con el tiempo se va deteriorando, y debido a que no cuenta ninguna clase de protección esta vulnerable a cualquier tipo de vandalismo ya que se puede acceder a ella muy fácilmente.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Ramírez Tafoya Ramón, De la Mesilla a la Ascensión, Ascensión, Chihuahua, México, (2009)

Régimen de Propiedad: Privada

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



Nombre del edificio:		CASA LARONDA LONGHURST	
IDENTIFICACIÓN CME051			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: Laronda Longhurst			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original: Casa habitación		Uso Actual: Casa habitación	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Azteca			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 051	
Localidad: Colonia Juárez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital. Google Earth, Fecha de consulta, 4 de agosto del 2017

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Esta vivienda perteneció a una de las familias pioneras de la comunidad de Colonia Juárez. Fue una de las primeras edificaciones de la comunidad. La actual dueña menciona que aproximadamente la casa tiene 130 años que fue construida por Erastus Snow (Longhurst, 2017). En la historia de la llegada de los mormones a México en 1850 Erastus Snow servía a la religión como élder del Quórum de los doce apóstoles; también el recién relevado presidente de la Misión Mexicana, Helamán Pratt. (SUD, 2016). El Quórum de los Doce Apóstoles es el segundo cuerpo supremo de la Iglesia (la Primera es la Presidencia la más alta). Los apóstoles son testigos especiales de Jesucristo, llamados a enseñar y dar testimonio de Él en todo el mundo. Viajan frecuentemente, dirigiéndose y alentando a grandes congregaciones de miembros y no miembros interesados.

Refencias

Longhurst, Laronda. Casa antigua. Entrevista a profundidad. Colonia Juárez. 5 de mayo del 2017.
 Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Pioneros al norte. Fecha de consulta: 15 de agosto del 2017. <http://www.sud.org.mx/historia-de-la-iglesia-en-mexico/articulos/pionerosalnorte>
 Cottam Romney, Catharine. Letters of Catharine Cottam Romney, plural wife. University of Illinois Press. 1992. Fecha de recuperación: 16 de agosto del 2017

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:	Estado de Conservación:			
FACHADAS	Excelente	Bueno	Regular	Malo

Norte	Adobe				x
Sur					x
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe			x	
Exteriores	Adobe, madera				x
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera			x	
Cubiertas	Mosaico			x	
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El Edificio cuenta con 2 niveles de construcción totalmente de adobe, pintado de color blanco es fácil observarse desde algunos puntos de Colonia Juárez ya que destaca su altura y sus tres torres en el punto más alto del edificio.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Por su periodo de construcción el material empleado para su edificación ha sufrido el desgaste durante el paso de los años. Es por eso que los habitantes decidieron hacerle múltiples reparaciones tanto interiores como exteriores. En el exterior se puede apreciar que tiene correcciones que se cubrieron con cemento, además de piezas de madera del techo que se han caído durante los años y pintura en mal estado.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
A pesar del paso tiempo el material de construcción aún se encuentra firme y el mantenimiento que sus habitantes le han dado por lo tanto no presenta fragilidad.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Ninguna					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
- Cottam Romney, Catharine. Letters of Catharine Cottam Romney, plural wife. University of Illinois Press. 1992. Fecha de recuperación: 16 de agosto del 2017					
Régimen de Propiedad: Privada					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Entrada principal a vivienda (Holguín, 2017)



Parte norte de la vivienda (Holguín, 2017)

Fotografías tomadas por Daniela Holguín, Colonia Juárez. 05 de mayo del 2017.

Nombre del edificio:		CEMENTERIO DE COLONIA JUÁREZ	
IDENTIFICACIÓN CME052			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: José Dolores Serna			
Categoría:	7	Identificación: Cementerios	
Uso Original: Cementerio		Uso Actual: Cementerio	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. n/a			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: s/n	
Localidad: Colonia Juárez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Fotografía satelital. Google Earth, Fecha de consulta: 14 de agosto del 2017

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	()	NO	(x)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Con el propósito de enterrar a los muertos, los antiguos pioneros impusieron su estilo traído de Utah. Desde 1888 las tumbas más antiguas han sido construidas de cantera (Serna, 2017), un detalle diferente es que sus lápidas son de formas rectangulares y se ha impuesto este estilo en todas las lápidas del panteón. El panteón es de carácter general.

Referencia

Serna, José Dolores. Centro de Historia Familiar. Entrevista a profundidad. Colonia Juárez. 31 de septiembre del 2017.

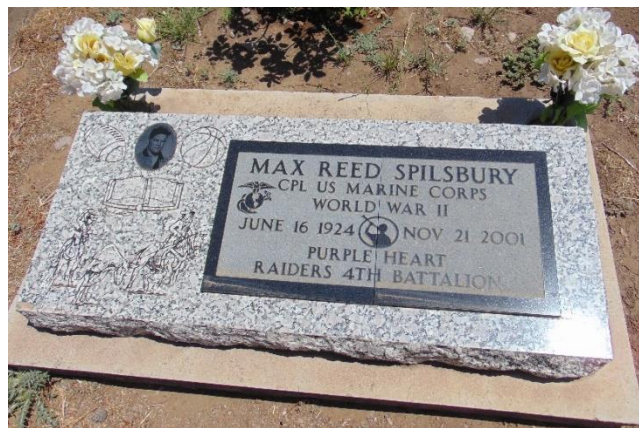
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	N/A				
Sur					
Oriente					
Poniente					

MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	N/A				
Exteriores	Piedra, cemento		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	N/A				
Cubiertas	N/A				
Niveles:	N/A				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El cementerio se encuentra en la salida de la carretera Colonia Juárez-Juan Mata Ortiz, del lado derecho al salir de Colonia Juárez se puede acceder al subir por la pequeña loma cruzando el portón blanco.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
La entrada al cementerio es por medio del portón blanco el cual, se encuentra debajo de un gran arco de piedra. Dentro del cementerio se puede encontrar un cartel con una base de datos que muestra el nombre de las personas que ahí se encuentran sepultadas con su respectivo número de lápida y croquis.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
El cementerio presenta mantenimiento continuo.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Ninguna					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: n/a					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Una de las lápidas más antiguas construida con cantera (Holguín 2017)




Lápida de Marino perteneciente a la segunda guerra mundial (Holguín 2017)



Lápida de integrante de la familia Romney (Holguín, 2017)
Fotografías tomadas por Daniela Holguín, Colonia Juárez, 05/05/2017



Entrada principal (Peña 2017)
Fotografías tomadas por Alejandra Peña, Colonia Juárez, 25/07/2017

Nombre del edificio:		CANAL DE AGUA	
IDENTIFICACIÓN CME053			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: n/a			
Categoría:	6	Identificación: Espacio público	
Uso Original: Canal de riego		Uso Actual: Canal de agua	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Anáhuac, Sonora, Snow, Coahuila.			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: n/a	
Localidad: Colonia Juárez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Canal de agua ubicado en la calle Coahuila (Carretera a Juan Mata Ortiz)			
Fuente: Fotografía satelital. Google Earth, Fecha de consulta: 04 de agosto del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

En la llegada de los mormones a tierras Chihuahuenses, los terrenos de Colonia Juárez eran desérticos. Un sismo ocurrió aproximadamente en el año de 1886 provocando que el agua llegara a la comunidad en bastas cantidades, para dar un mejor uso al agua era necesario buscar la forma de transportarla a los hogares y los huertos; por esta razón fueron creados los canales de riego. En 1886 comenzaron a construir canales surtidores sobre el río Piedras Verdes y desviaron el caudal del río para regar terrenos agrícolas localizados al margen del lado izquierdo del río.

“En el periodo de un año el canal estaba completo: tenía 3 millas de longitud y costó a la comunidad local la asombrosa cantidad de \$3,000 dólares” (Romney, 1992).

Según Jane, un burócrata Porfirista afirma que el mayor mérito de los mormones era haber hecho productivos terrenos de mala calidad, los que gracias a los beneficios de la irrigación daban a sus dueños muy buenas cosechas. Ya que para 1910 la Colonia Juárez contaba con alrededor de 30 millas de canales de irrigación procedentes del río Piedras Verdes.

Referencia

Cottam Romney, (1992). Catharine. Letters of Catharine Cottam Romney, plural wife. University of Illinois Press. Fecha de recuperación: 16 de agosto del 2017.

Jane-Dale Lloyd, (1987). El proceso de modernización capitalista en el noroeste de Chihuahua, 1880-1910 (Google-Books-ID: DnrGxOi3qngC). Universidad Iberoamericana, 176 pp. Obtenido de: https://books.google.com.mx/books?id=DnrGxOi3qngC&pg=PA19&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	N/A				
Sur					
Oriente					
Poniente					
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo

Interiores	N/A				
Exteriores	N/A				
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	N/A				
Cubiertas	N/A				
Niveles:	N/A				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
N/A					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
N/A					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
El canal se presenta en buenas condiciones en cuanto a limpieza. En algunas de las calles donde el agua sigue su curso, se decidieron construir pequeños puentes.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<ul style="list-style-type: none"> - Kappler, Katheryn J. My own Pioneer 1830-1918; volume III, the last pioneers/refuge in Mexico. Page 757. - Lloyd, Jane-Dale. El proceso de modernización capitalista en el noroeste de Chihuahua, 1880-1910 					
Régimen de Propiedad:	Público				
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					




Canal de agua ubicado en la calle Anáhuac (Peña 2017)



Canal de agua seco en las calles Sonora y Snow (Peña 2017)



Canal de agua en la carretera a Juan Mata Ortiz (Peña 2017)
Fotografías tomadas por Alejandra Peña, Colonia Juárez. 05/05/2017

Nombre del edificio:		RESTAURANTE MALMEDY	
IDENTIFICACIÓN CME054			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Elaborada por: Reyna Itzel Acosta Jurado			
Cooperador: Alvin Philippe Gentges García			
Categoría:	14	Identificación: comercio/negocio	
Uso Original: Casa De la Familia Broherz.		Uso Actual: Restaurante “Malmedy”	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Dublán			
Calle y Núm. Av. Benito Juárez y 5ta, Dublán, #308			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 020	
Localidad: Nuevo Casas Grandes		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Google Maps			

DATOS HISTÓRICOS					
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()	
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()	
RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
<p>La propiedad donde hoy en día es el restaurante Malmedy, fue una vivienda construida en el año de 1894 -1896 por el señor y dueño a la vez de la propiedad Eduardo Broherz.</p> <p>La casa está construida con ladrillos incluyendo cemento, adobe, madera de encino, lámina, sheetrock y con el peculiar toque al estilo Victoriano, cuenta con el privilegio de ser una de las primeras cinco construcciones en la colonia Dublán. Fue aquí donde la familia pasó algunos de los mejores años de sus vidas, sin embargo, un golpe sacudió a la familia, pues su esposa, la señora Broherz había llegado al final de sus días.</p> <p>Tiempo después, la casa fue vendida y fue en ese momento cuando la gran propiedad fue adquirida en 1987 por Philippe Gentges Bodarwe, originario de Malmedy, un pueblo perteneciente a la Comunidad francesa de Bélgica.</p> <p>No obstante, la casa fue encontrada de una manera deteriorada, con hierbas, enredaderas, pintura, y techos desgastados, no había baños dentro de la casa, estaban al exterior a pocos metros de distancia. Tratando de conservar en su totalidad el concepto original de la casa, solo limpiaron el lugar, decoraron con pintura nueva, y repararon el techo, conservaron los pisos y puertas, una vez que estaba listo sólo la equiparon con el mobiliario necesario para emprender su negocio establecido a finales de 1988 y comienzos de 1989, un restaurante belga, con los platillos más deliciosos y sofisticados a su alrededor. Dentro de la historia del restaurante Malmedy, han pasado personalidades distinguidas, tal como lo fue Patricio Martínez el ex gobernador de Chihuahua de 1998 a 2004. Hoy en día la maravillosa casa tiene 123 años haciendo historia en la ciudad, y aún se puede apreciar cómo se conserva su estructura original tanto dentro como fuera, y como la casa tiene una propia esencia encantadora; comentan los comensales que pueden ser transportarlos a tiempos agradablemente arcaicos, donde las abuelas solían cocinar en estufas de leña, y se podía disfrutar de un ambiente tremendamente acogedor.</p>					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Cemento, forma menonita		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Cemento		x		

Exteriores	cemento, forma menonita		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	madera		x		
Cubiertas	madera		x		
Niveles:					
	2 pisos				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>Casa estilo Victoriano Forma menonita. Tiene arboles de más de 150 años. Conserva fachada original. Fue una de las primeras 5 casas construidas en colonia Dublán, lo que también la hace una de las casas más antiguas de la ciudad. Pintada actualmente con color Naranja- bronce. Estructura de madera de encino originales, color blanco.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Tiene techos de lámina, sheetrock, madera de encino, estructura amplia.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
<p>La casa se encuentra en buenas condiciones. Cuenta con fuertes estructuras. Estructura exterior (fachada) cuenta con barrotes de madera de encino originales. Puertas de interiores y exteriores de madera de encino originales.</p>					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Ninguna					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Propiedad de: Philippe Gentges Bodarwe.					
Régimen de Propiedad: Privado					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Exterior del restaurante



Interior de la casa que fue acondicionada como restaurante



Barra



Comedor

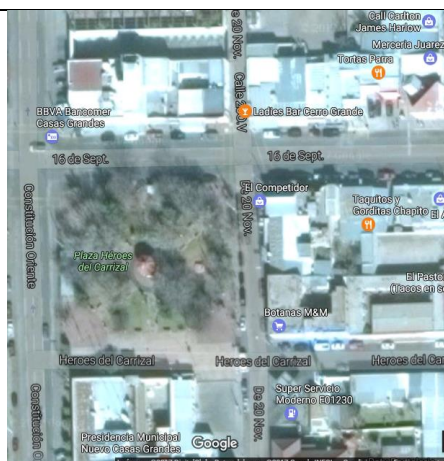


Espacio del comedor para comensales



Vistas exteriores

Nombre del edificio:	PLAZA HÉROES DEL CARRIZAL		
IDENTIFICACIÓN CME055			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Elaborada por: Danya Briones Peña			
Cooperador: Profr. Josué Saucedo			
Categoría:	4	Identificación: Recreación.	
Uso Original: plaza pública		Uso Actual: plaza pública	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901-1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia:	Centro		
Calle y Núm.	16 de septiembre entre Constitución Oriente y 20 de noviembre #300		
Estado: Chihuahua	Sector: Centro		
Municipio: Nuevo Casas Grandes	Manzana:		
Localidad: Nuevo Casas Grandes	Lote: -----		
CROQUIS (Fotografía satelital)			



Fuente: Google Maps

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	()	NO	(x)
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Plaza Héroes del Carrizal, también conocida como plaza chiquita, es una de las plazas más antiguas en el ahora Nuevo Casas Grandes, que se comenzó a construir cuando fue creada la población a raíz de la llegada del ferrocarril por los años 1897. Un año después construyó lo que es la estación del ferrocarril, a raíz de su creación llegaron las primeras familias las que comenzaron a edificar sus casas en torno a la estación y de esta manera se comenzó a poblar con la llegada de más familias, la mayoría de ellas provenientes de los alrededores puesto que en aquellos años el asentamiento poblacional de Nuevo Casas Grandes no existía.

Colonia Dublán fue un asentamiento dirigido por los mormones en su llegada a tierras chihuahuenses en el año 1885, años antes de que llegara el ferrocarril, cuando se fue diseñando lo que es esta población se tomó como base las calles de la colonia Dublán para darle la misma orientación que hay aquí en Nuevo Casas Grandes. Cuando esta población fue creciendo, entonces se formaron dos barrios para el lado oriente, una vez que las vías del ferrocarril dividían a la población, para el lado oriente se formó el barrio de los Terrazas así conocido porque habían unas familias Terrazas que sobresalieron y para el lado poniente se creó el barrio San Isidro por unas labores y ranchos que ahí surgieron con el nombre de San Isidro, al estar creciendo la población se crearon dos plazas, la plaza chiquita del lado oriente y la plaza grande del lado del poniente y conforme se fue produciéndose la población ya asentadas las familias.

La plaza Héroes del Carrizal también conocido como plaza “Chiquita” fue un sitio de carácter familiar muy nutrido más que la plaza “Grande” porque estaba cerca de la estación del ferrocarril en donde era una fiesta cada ocasión que llegaban al tren, porque una vez que el ferrocarril llegó a este punto, posteriormente se fue ampliando la red ferroviaria cuando fueron descubiertas las riquezas forestales

hacia la sierra ahora conocido como Mata Ortiz, pero en aquel entonces se llamaba estación Pearson y fue así como aumentó la línea férrea, hasta que se llevó a ciudad Madera un centro boscoso.

La plaza “Chiquita” fue un centro de reunión familiar muy exclusivo en donde se reunían las familias de aquel Nuevo Casas Grandes; siendo esta población en aquel entonces una comisaría hasta el año de 1923 que fue cuando se independizó por un decreto del Gobierno del Estado donde se crea el municipio de Nuevo Casas Grandes.

En los inicios de Nuevo Casas Grandes en frente de la plaza “Chiquita” a un costado de la plaza hacia la calle que ahora se llama Constitución y que antes era la Avenida “Ferrocarril”, había una nevería en donde no solo se expendían las nieves, refrescos, entre otros productos de aquellas épocas, ahí en esa nevería había música de aquella época, música de tipo selecto, inclusive música clásica, Nuevo Casas Grandes en un tiempo se distinguió por tener buenas orquestas antes de que invadiera la música grabada, los bailes eran con música en vivo donde se presentaban buenas orquestas, había una predilección por la música romántica, habían tríos de cantantes, donde deleitaban a las parejas, disfrutaban del romanticismo, todo esto se vivió en la plaza “Chiquita”, en el quiosco de dicha plaza se presentaban caravanas artísticas que venían de la Ciudad de México, estas caravanas artísticas traían a los artistas del momento que se escuchaban en la XEW en aquellos años.

En Nuevo Casas Grandes hubo un estudiante de la escuela “Grande” que se conoció como el “Chino Jara” no porque fuera asiático sino porque tenía el cabello rizado, él se llamaba José Jesús Jara Martínez, después se le conoció como “Pepe Jara” fue un cantante famoso que triunfó en la Ciudad de México, donde Pepe Jara en su infancia arrastró sus pies caminando por las calles de aquel Nuevo Casas Grandes naciente, donde se presentaba a cantar en la plaza “Chiquita” siendo un adolescente y de ahí descubrieron su voz, lo invitaron a Chihuahua y posteriormente a la Ciudad de México donde triunfó. La plaza fue visitada por personalidades destacadas, en una ocasión en el ferrocarril que venía de Ciudad Juárez, llegaba hasta aquí en el tren Olivo el cuál era un tren que usaban los presidentes de la república, de esa manera fue como llegó a Nuevo Casas Grandes el General Lázaro Cárdenas que fue autor de la expropiación petrolera y presidente de la república, fue el padre de Cuauhtémoc Cárdenas también activo en la cuestión política. Cuando Lázaro Cárdenas vino a Nuevo Casas Grandes traía a su pequeño hijo Cuauhtémoc Cárdenas, fue una anécdota destacando la Plaza Héroes del Carrizal.

En los años cuarenta vino otro personaje destacado el cual llegó también en tren, llamado Miguel Alemán Valdez también presidente de la república, donde le tendieron una alfombra desde el coche hasta el quiosco de la plaza “Chiquita” para que por ahí él pudiera caminar dar su discurso a la comunidad, después vinieron los presidentes López Mateos y Luis de Echevarría.

De esa manera se desarrolló la vida de esta plaza siendo un centro de reunión familiar que poco a poco se fue dispersando, la gente empezó a ir a la plaza “Grande” donde se empezaron a celebrar las ferias de Nuevo Casas Grandes la primera fue llamada la feria del trigo.

Hoy en día podemos observar que la plaza “Chiquita” es el centro de reunión para las personas de la tercera edad. Un dato importante es el nombre “Héroes del Carrizal” donde la mayoría de las personas no conoce de su origen.

Su origen data de cuando Villa atacó a Columbus en el año 1916, ese hecho ocasionó que el gobierno de Estados Unidos de cierta forma hiciera la petición al gobierno de México encabezado por Venustiano Carranza de entrar al país a capturar a Pancho Villa por el ataque que había hecho a Columbus y este

ejército estuvo establecido por algún tiempo en colonia Dublán su campamento lo establecieron muy cerca donde está la escuela “Manuel Dublán” actualmente.

El ejército mexicano trató de frenar al ejército de Estados Unidos al extenderse en la región llegaron a un lugar que se llama “Carrizal” es un pueblito que existe en el municipio de “Ahumada” y anteriormente se conocía como “Villa Ahumada”, “Carrizal” es una sección municipal de este municipio, ahí se estableció un ejército mexicano comandado por el General Félix U. Gómez y un limitado ejército mexicano armado en menos condiciones comparados con el ejército de Estados Unidos, sin embargo se presentaron batalla un 21 de junio de 1916 cuando se enfrentaron el reducido ejército mexicano con el ejército norteamericano que había invadido México, y de ese combate en los primeros intercambios de disparos murió el General Félix U. Gómez, y otro de los ayudantes de él tomó la dirección del ejército, de esta forma siguieron la lucha, de esta lucha murieron tanto soldados americanos como mexicanos, dentro de los mexicanos que murieron ahí, algunos fueron de la región y en memoria de ellos fue que se designó a la plaza “Chiquita”: “Héroes del Carrizal” porque los consideraron como unos héroes al enfrentarse a un ejército poderoso como lo fue el ejército de Estados Unidos que sin embargo con todo el poderío que ellos alardeaban sufrieron algunas derrotas.

Lista de los Héroes del Carrizal

Los muertos por parte del ejército mexicano fueron:

-El General Félix U. Gómez, cuatro oficiales y veintiséis tropas y treinta y dos oficiales heridos.

Entre los que fueron considerados Héroes del Carrizal son:

- El capitán primero Francisco Rodríguez
- El teniente Daniel García y Evaristo Martínez
- Subteniente Juan Lerdo
- Sargento primero José Vásquez
- Los cabos Juan Armijo, Valente Armendáriz, Ángel Torres, José Vejarano, Leonardo Torres y Aurelio Estudiante.
- Soldados, José Perales, Telesforo Gómez, Guadalupe Hernández, Gregorio Barraza, Pablo Martínez, Antonio Morelino, Miguel Martínez, José Gonzales, Evaristo López, Anastasio Rodríguez, León Jiménez, Rafael López, Marco Mesa, Ramón Aguayo, Salvador Vera, Lorenzo Acuña, Faustino Balmaseda, Antonio Delgadillo y Ambrosio Rodríguez.

Hoy en día sigue siendo un centro de esparcimiento de las personas, donde se reúnen a recordar días pasados, vivencias.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte			x		
Sur			x		
Oriente			x		

Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores					
Exteriores	piedra caliza				
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas					
Niveles:					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
Cuenta con un quiosco al centro de dicha plaza, con muchos árboles para tomar sombra y relajarse sentados en las bancas de dicho lugar. Otra característica de esta plaza es que los domingos se reúnen a bailar alrededor del quiosco.					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
La plaza está dividida por banquetas utilizadas como caminadores, a sus costados está el jardín, tiene arboles de diversos tipos.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Es necesario pintar algunas bancas y algunas sustituirlas y restaurar la pintura del quiosco.					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Las bancas del quiosco presentan vulnerabilidad.					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad:	Público				
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Quiosco en la parte central



Vista del quiosco al fondo

Fotografías tomadas por: Danya Briones Peña

Nombre del edificio:		CASA VIEJA ROJA “LA CASA DE DON JULIO”	
IDENTIFICACIÓN CME056			
Responsable: Carmen Lorena Posada			
Elaborada por: Dania Karina Acosta Estrada			
Cooperador: anónimo			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original:	Casa habitación	Uso Actual:	Casa habitación
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: Dublán			
Calle y Núm.		Octavio Paz 414 y Francisco I. Madero 42	
Estado:	Chihuahua	Sector:	01
Municipio:	Nuevo Casas Grandes	Manzana:	148
Localidad:	Nuevo Casas Grandes	Lote:	4
CROQUIS (Fotografía satelital)			

Fuente: Google Maps. <https://www.google.com.mx/maps/@30.443464,-107.9103974,172m/data=!3m1!1e3>

DATOS HISTÓRICOS

Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(X)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(X)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Este edificio fue una de las primeras casas construidas en la colonia Dublán, Nuevo Casas Grandes, Chihuahua. Éste ha sido el hogar de hasta el día de hoy, de cinco generaciones de una misma familia, a partir de que la vivienda fuera construida en el año de 1898.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:

Estado de Conservación:

FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Ladrillo, adobe cubierta con mezcla			x	
Sur				x	
Oriente				x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe, ladrillo		x		
Exteriores	Adobe, ladrillo		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera		x		
Cubiertas	Teja		x		

Niveles: 1

CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE

Esta casa tiene un singular y gran techo rojo de teja, su diseño exterior es de ladrillo rojo en las ventanas y muros.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

La vivienda cuenta con paredes de dos pies de ancho, aún conserva el piso original de madera. Dicha estructura no ha sido cambiada o alterada de ninguna forma, por lo que se concluye que se ha conservado de excelente condición a pesar de los años de antigüedad.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Se encuentra en buenas condiciones

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Presenta vulnerabilidad por el material de construcción: madera.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

La documentación de la casa está en manos del señor Luis Lauro González Beall, quien es el dueño de la misma. Él es integrante de la cuarta generación de su familia en ser propietario de esta construcción.

Régimen de Propiedad: Privado


LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual





Fotografías tomadas por: Dania Karina Acosta Estrada

Nombre del edificio:		IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS	
IDENTIFICACIÓN CME057			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: n/a			
Categoría:	6	Identificación: Religioso	
Uso Original:	Iglesia	Uso Actual: Iglesia	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
700 d. C. a 1663 d. C. ()			
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm.			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 030	
Localidad: Colonia Juárez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta: 24 de julio del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

El edificio del templo de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días fue construido en 1899 y es una de las edificaciones más pequeñas de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Construido con mármol blanco, Coronado con una estatua del ángel Moruni dorado, diseño simétrico con la normativa propia de los mormones y se utiliza el cuarzo como acabado en algunas secciones para dar brillo (Stainess, 2016). El 9 de diciembre de 1895 se crea la primera estaca en territorio mexicano y el número 37 en general y se crea con la característica de ser en inglés y español característica que permanece hasta la actualidad, con el Pte. Irvins como su primer presidente. Una estaca es un grupo de congregaciones o barrios que, por lo general, tiene de tres a cinco mil miembros divididos entre cinco a diez congregaciones (LSD). La comunidad se caracterizó por que encontró la actividad económica que le permitiría competir económicamente: Los huertos frutales. Este templo se encuentra edificado en lo que antes fue un huerto de duraznos de la propiedad de la familia Romney (Juárez).

Referencia

Stainess, Elide, Reyes Escalante. Inventario de Monumentos históricos y edificios relevantes, su contexto e historia. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez, México. 2016

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Estaca. Fecha de recuperación: 23 de agosto del 2017. <https://www.lds.org/topics/stake?lang=spa&old=true>

Juárez Luis. Colonia Juárez. Fecha de recuperación: 14 de agosto del 2017 <http://www.cumorah.org/2009/08/25/colonia-juarez/>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Mármol blanco	x			
Sur		x			
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Recubiertos de mármol	x			

Exteriores	Mármol	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Concreto	x			
Cubiertas	Mármol	x			
Niveles:					
	1				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
El edificio de mármol se encuentra en la parte poniente de la comunidad ingresando por el lado sur de la Academia Juárez					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
Contexto inmediato. El edificio se puede observar en muchos ángulos de la comunidad.					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
Se encuentra en los mejores estados de conservación					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
Ninguna					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
Régimen de Propiedad: Privada perteneciente a la iglesia mormona de Jesucristo SUD					
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
Aspecto Actual					



Vista lateral (Herrera, 2017)



Fachada principal de la iglesia (Herrera, 2017)
Fotografías tomadas por Fátima Herrera, Colonia Juárez, 18/02/2017

Nombre del edificio:		HOTEL JO´S B&B	
IDENTIFICACIÓN CME058			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: Johana Johnson			
Categoría:	14	Identificación: Comercio	
Uso Original: Casa habitación		Uso Actual: Hotel	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Calle Anáhuac #32			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 025	
Localidad: Colonia Juárez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
Fuente: Fotografía satelital. Google Earth, Fecha de consulta, 16 de agosto del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO	()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO	(x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO
<p>Inicialmente esta construcción fue dedicada a un hotel, fue una de las primeras edificaciones en Colonia Juárez y habitada por la familia de Sanny Harpet una de las familias pioneras, su periodo de construcción fue de 1890 a 1894. El nombre original que se le dio como hotel fue “Harpet Hotel”.</p> <p>En 1945 el hotel fue adquirido por la familia Johnson para ser habitado por 4 habitantes y darle un uso de casa habitación. Años después los dueños de la casa decidieron ayudar a los estudiantes que venían de la sierra a estudiar a la Academia Juárez y fueron alojados en este lugar. En el 2016 el hotel volvió a abrir sus puertas bajo en nombre de Jo´s B&B y como actual propietaria Johana Johnson.</p> <p><i>Johana Johnson. Entrevista a profundidad. Colonia Juárez. 6 de septiembre del 2017.</i></p>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Ladrillo		x		
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe, Ladrillo	x			
Exteriores	Ladrillo		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera		x		
Cubiertas	Azulejo		x		
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					

Edificio de 2 niveles en total construcción de ladrillo, está ubicado sobre una de las calles principales de la comunidad, enfrente de este hotel podemos encontrar el Centro de historia familiar de la Iglesia de Jesucristo SUD y en la parte trasera se encuentra el puente colgante. Destaca su arquitectura Victoriana y el bello jardín en su exterior.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

El edificio fue acondicionado para prestar sus servicios como un hotel.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Presenta cuarteaduras en paredes del lado sur. El edificio presenta un mantenimiento continuo tanto interiores como exteriores y jardines.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Ninguna

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad: Privado. Dueño: Johana Johnson

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO


Aspecto Actual



Fachada del edificio (Holguín, 2017)



Parte oeste del edificio Fachada del edificio (Holguín, 2017)
Fotografías tomadas por Daniela Holguín, Colonia Juárez, 05/05/2017

Nombre del edificio:		CASA DE LA FAMILIA WOOD	
IDENTIFICACIÓN CME059			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: Marina Robinson			
Categoría:	3	Identificación: Vivienda	
Uso Original: Casa habitación		Uso Actual: Casa habitación	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1663 d. C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Azteca			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 013	
Localidad: Colonia Juárez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Fotografía satelital. Google Earth, Fecha de consulta, 11 de agosto del 2017			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(x)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO (x)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO					
<p>La vivienda fue construida con una arquitectura victoriana; destaca sus ladrillos rojos, la asimetría en la construcción, sus altos techos y tejados empinado. Los padres de la actual habitante de la vivienda hicieron una ampliación para construir un baño</p> <p>En 1980 se hizo otra ampliación para construir la cocina y un pórtico en la parte trasera. Es habitada actualmente por Marina Robinson</p>					
CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Ladrillo, adobe	x			
Sur			x		
Oriente			x		
Poniente			x		
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobe	x			
Exteriores	Ladrillo, madera	x			
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera			x	
Cubiertas	Madera		x		
Niveles:	2				
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>La vivienda se encuentra a unos metros más adelante de la vivienda de Laronda Longhurst, se puede observar la construcción tipo Victoriana de la época de 1900, se encuentra construida totalmente de ladrillo y ventanales de madera, el tejado es de madera con distintos arreglos que lo hacen representativo de la época.</p>					

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

El inmueble se encuentra en las mejores condiciones, los habitantes se han encargado de dar mantenimiento a los muros y a la fachada.

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

Ninguna

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad: Privado

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual



Fachada de la vivienda (Peña, 2017)



Parte oriente de la vivienda (Peña, 2017)
Fotografías tomadas por Alejandra Peña, Colonia Juárez. 05/05/2017

Nombre del edificio:		PUENTE DE FERROCARRIL DE JUAN MATA ORTIZ	
IDENTIFICACIÓN CME060			
Responsable: Aida Yarira Reyes Escalante			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escárcega			
Cooperador: Cruz Rentería			
Categoría:	4	Identificación: Recreación	
Uso Original: Puente de paso del ferrocarril		Uso Actual: Puente de paso para automóviles.	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d. C. a 1430 d. C. ()	1778- 1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Calle ferrocarril s/n			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: n/a	
Localidad: Juan Mata Ortiz		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Fotografía satelital. Google Earth, Fecha de consulta, 23 de julio del 2017			

DATOS HISTÓRICOS				
Ejemplo representativo de construcción	SI	(x)	NO	()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	()	NO	(x)
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	(x)	NO	()

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO

Su construcción se inició en 1901 y se terminó en ese mismo año cuando el ferrocarril llegaba a Estación Pearson. Durante los años en que estuvo presente la Asociación de Ferrocarriles del Noroeste, este puente era pintado y le era dado mantenimiento cada 3 años (Rentería, 2017). Durante la construcción de los tendidos férreos que inician a partir de 1901 la construcción de los puentes se realizaban utilizando madera para cruzar los ríos y vados, sin embargo, esta construcción rompe el esquema de esos años. El puente que comunica a Juan Mata Ortiz lleva el nombre de la estación Pearson “Puente Pearson”. En 1959 el puente sufrió una pérdida de materiales del lado poniente debido a una fuerte tromba y años más tarde fue reparado.

Rentería, Cruz. Aserradero Pearson. Entrevista a profundidad. Comunidad de Juan Mata Ortiz, 6 de mayo del 2017.

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE

Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Fierro			x	
Sur				x	
Oriente	Madera			x	
Poniente				x	
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	n/a				
Exteriores	Acero			x	
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos					
Cubiertas	Madera				x
Niveles:					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					

Las paredes que cubren el Puente Pearson de ferrocarril es de color rojo se encuentran vandalizadas con grafiti. Este puente permite cruzar el río Piedras Verdes con dirección hacia el oriente para llegar al ejido de San Diego.

OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:

Propiedad pública Federal

OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:

Es utilizado para el cruce vehicular del río Casas Grandes.

FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:

El puente cuenta con secciones de piso de madera lo cual con el uso se han deteriorado y que son frágiles y que pudieran ocasionar un accidente.

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:

Régimen de Propiedad: Pública Federal

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Aspecto Actual




Vista lateral (Peña, 2017)



Vista principal (Peña, 2017)

Fotografías tomadas por Alejandra Peña, comunidad de Juan Mata Ortiz, 6 de mayo del 2017

Nombre del edificio:		Academia Juárez “Colonia Juárez”	
IDENTIFICACIÓN CME061			
Responsable: Aida Yarira Reyes			
Elaborado por: Cindy Alejandra Peña Escarcega			
Categoría:	1	Identificación: Monumentos históricos	
Uso original: Academia		Uso actual: Academia	
PERIODO DE CONSTRUCCIÓN			
700 d C a 1663 d C. ()	1664-1850 ()	1901- 1930 ()	1951- 2000 ()
	1851-1900 (x)	1931-1950 ()	2001-2016 ()
LOCALIZACIÓN			
Colonia: n/a			
Calle y Núm. Snow y Fresno			
Estado: Chihuahua		Sector:	
Municipio: Casas Grandes		Manzana: 016	
Localidad: Colonia Juárez		Lote:	
CROQUIS (Fotografía satelital)			
			
Fuente: Fotografía satelital Google Earth, Fecha de consulta: 04 de agosto del 2017			

DATOS HISTÓRICOS			
Ejemplo representativo de construcción	SI	(X)	NO ()
Acontecimientos o tradiciones vivas	SI	(X)	NO ()
Vinculación a vidas de personas importantes del pasado	SI	()	NO (X)

RELATORIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO
<p>El edificio de la Academia fue construido en 1896 y fundado en 1897 como la Juárez Stake Academy (JSA) o la Academia Juárez, ubicada en Colonia Juárez, Chihuahua, México, es la más antigua escuela secundaria privada propiedad de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (Iglesia SUD) su programa es doble idioma que es único en el país (Culatta, 2016).</p> <p>La Academia cuenta con el programa de seminario anexo al horario regular de clases como una materia más que tienen que aprobar miembros y no miembros. El inglés debe ser aceptable para poder ser matriculado como alumno regular, así mismo para los jóvenes que no viven en la región son hospedados por familias que previamente son autorizadas por la dirección de la escuela, un dato curioso para los SUD es motivo de no ser aceptado el siguiente semestre faltar a los servicios o incluso a la mutual, también la presión para cumplir una misión está en forma implícita al asistir a la escuela. (Juárez, 2009)</p> <p>Culatta Richard. Juárez Skate Academy. Fecha de recuperación: 14 de agosto del 2017 http://sic.gob.mx/ficha.php?table=fnme&table_id=318</p> <p>Juárez Luis. Colonia Juárez. Fecha de recuperación: 14 de agosto del 2017 http://www.cumorah.org/2009/08/25/colonia-juarez/</p>

CARACTERÍSTICAS DEL INMUEBLE					
Materiales Predominantes:		Estado de Conservación:			
FACHADAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Norte	Ladrillo, cantera.	x			
Sur		x			
Oriente		x			
Poniente		x			
MUROS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Interiores	Adobón, concreto		x		

Exteriores	Ladrillo		x		
ENTREPISOS Y CUBIERTAS		Excelente	Bueno	Regular	Malo
Entrepisos	Madera		x		
Cubiertas	Cerámica		x		
Niveles: 2					
CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DEL INMUEBLE					
<p>Construcción representativa de 2 plantas hecha con material de ladrillo. Está rodeada por dos edificios semejantes donde en sus aulas son impartidas clases bilingües, un reloj en un pequeño quiosco se encuentran en su exterior. En su entrada principal se puede encontrar grabado “ACADEMIA JUAREZ 1904”.</p>					
OBSERVACIÓN BIENES INMUEBLES:					
<p>El edificio es conocido en toda este región, además de su construcción representativa y sus verdes jardines.</p>					
OBSERVACIONES DE SUPERVIVENCIA / CONDICIÓN:					
<p>El edificio se encuentra en las mejores condiciones</p>					
FRAGILIDAD / VULNERABILIDAD:					
<p>Ninguna</p>					
DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON EL INMUEBLE:					
<p>-Juárez Luis. Colonia Juárez. http://www.cumorah.org/2009/08/25/colonia-juarez/ -Lavon Brown Whetten. Colonia Juárez: Commemorating 125 Years of the Mormon Colonies in Mexico -Virginia Hatch. The Colonia Juarez Temple: A Prophet's Inspiration</p>					
Régimen de Propiedad:		Mormón			
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO					
<p>Aspecto Actual</p>					

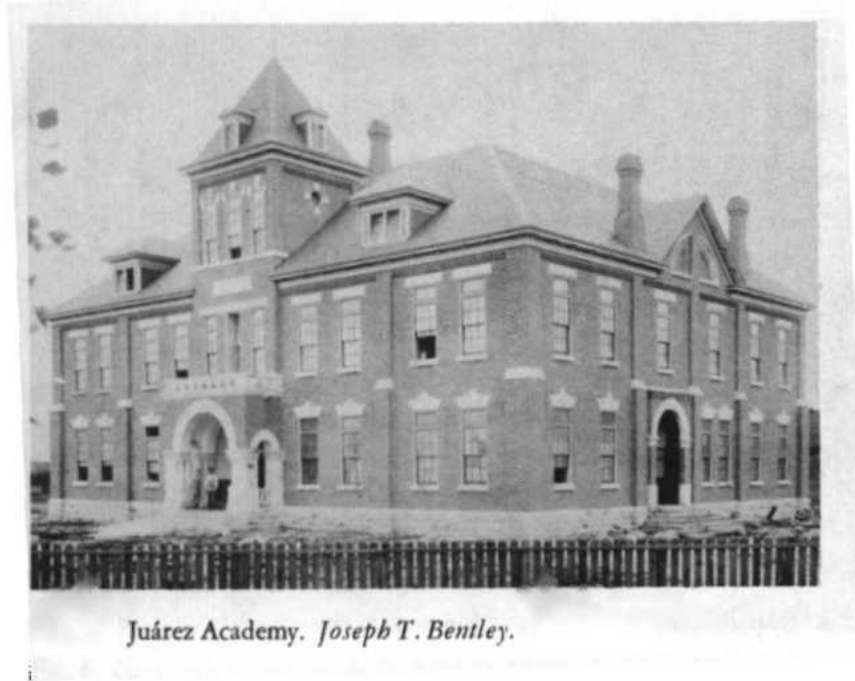


Entrada principal de la Academia Juárez (Holguín 2017)



Reloj a un costado de la academia (Holguín 2017)

Fotografías históricas



Academia Juárez en 1899 (Brown, 2004)

Fotografías tomadas por Daniela Holguín, Academia Juárez, 05/05/2017

Fotografías obtenidas de: Orson Pratt Brown, Fecha de consulta: 14/08/2017.
<http://www.orsonprattbrown.com/MormonColonies/colonia-juarez7-11.html>

Nota Curricular Autores

Dra. Aida Yarira Reyes Escalante



Doctorado en Ciencias de la Administración, Maestría en Ciencias de la Administración, Ingeniería Industrial en Producción. Líneas generales de investigación en las que se trabaja: estudios organizacionales, cultura, turismo y medio ambiente. Publicación de libros, capítulos de libros y artículos. Dirección de proyectos de investigación nacionales e internacionales. Miembro de la Asociación de Académicas de Chihuahua, Miembro de la Red Ambientalista Universitaria. Miembro de la Red Nacional de Estudios Organizacionales. Profesora de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. aida.reyes@uacj.mx

Mtra. Carmen Lorena Posada Martínez



Licenciada en Relaciones Comerciales por el Instituto Tecnológico de Chihuahua. Maestría en Administración de Recursos Humanos por la Universidad Autónoma de Chihuahua.

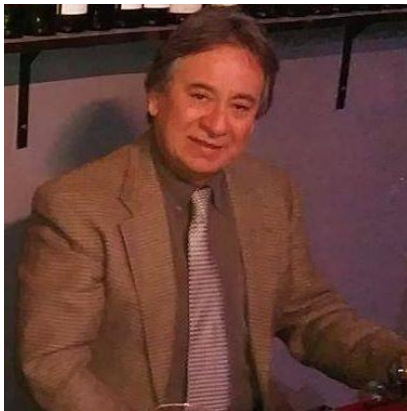
Profesor de tiempo completo en el Instituto Tecnológico Superior de Nuevo Casas Grandes (ITSNCG), adscrita al Departamento de Ciencias Económico Administrativas. Consultor de gestión de mercados en la Incubadora municipal (2009), Auxiliar en estudios de mercado en la Agencia Stratega de Chihuahua, participación en Academia Journals (2012); Áreas de investigación: plan de negocios para la microempresa, diseño de prototipos, medición de la calidad.

Dra. Sandra Bustillos Duran



Datos generales Nombre: Sandra Bustillos Durán. Formación académica Dra. en Ciencias Sociales, con la especialidad en Sociedad y Territorio, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. financiados por la British Academy, Newton Fund. INMUJERES, el Congreso de la Unión, FOMIX Chihuahua, SIVILLA Chihuahua, FOMIX Municipio de Juárez, CONACYT, PROMEP, CONAPRED, Gobierno del estado de Chihuahua, entre otros. Ultimo proyecto: “Organising in the borderlands: applying research to support families, children and youngsters in Mexican-USA borderlands (Ciudad Juarez, Mexico)”, financiado por la British Academy a través de Newton Fund. 2016-2018. Publicaciones: 212-2014– Vicepresidenta de la Association for Borderland Studies (ABS). Presidenta de la Sociedad de Académicas Chihuahuenses, AC. Cuerpo Académico Consolidado “Historia, sociedad y cultura regional”, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Investigadora del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1.

Diego Adiel Sandoval Chavez



Profesor-investigador de la División de Estudios de Posgrado e Investigación del Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez. Su línea de investigación es la sostenibilidad del espacio público, particularmente el parque urbano. Es miembro de varias asociaciones de profesionales y de la Asociación Nacional de Parques Urbanos y Recreación de México. Email: dsandoval@itcj.edu.mx

Dr. Alberto Ochoa Ortiz-Zezzatti



(Bs'94–Eng.Master'00; PhD'04-Postdoctoral Researcher'06, Industrial Postdoctoral Research'09 & Energy Studies Postdoctoral Research'18). Se incorporó a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez en junio 2008. Ha escrito artículos científicos en 17 idiomas. Tiene 14 libros, 87 capítulos de libros relacionados con la IA y más de 727 artículos relacionados principalmente con la logística para Smart Cities y Modelización Social utilizando diferentes técnicas de inteligencia artificial. Ha dirigido 47 tesis de doctorado, 49 de maestría tesis y 56 de Licenciatura. Participa en la organización de varias conferencias internacionales. Tiene revisión de varios Journals especializados entre los que destacan dos importantes revistas de Elsevier Applied: Soft Computing y Computer on Human Behavior –en donde ha evaluado diferentes investigaciones relacionadas con Inteligencia Artificial Aplicada-. Sus intereses de investigación incluyen la computación ubicua, la computación evolutiva, el procesamiento del lenguaje natural, modelos sociales para una Smart City, caracterización antropométrica y Minería de datos social. En su segundo Postdoctorado participó en una pasantía en ISTC-CNR en Roma Italia (2009). Ha fungido como coordinador de los acuerdos relacionados con fondos de investigación en Europa y Asociaciones de América Latina.

Lic. Ana Daniela Holguín Trejo



Nacida en Ciudad Juárez Chihuahua el día 14 de enero del año 1995. Concluyó estudios en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en la licenciatura en Turismo. Participó en el evento muestra Gastronómica por parte de la Universidad en 2013, 2014 y 2017 como competidora de la mejor bebida preparada en 2013 y el mejor platillo en los años 2014 y 2017. Colaboró en la mesa de debate en la pre-inauguración de la Cátedra Patrimonial Sergio Molina en el año 2016. Fue participante auxiliar en el Seminario Internacional de Crisis Energética 2017. Formó parte del Instituto Nacional de Migración (INM) en 2016 y en el verano de 2017 realizó prácticas profesionales en Aeroméxico.

Lic. Cindy Alejandra Peña Escarcega



Seminario Internacional Turismo i paisatge en 2018.

Egresada de la Carrera de Licenciatura en Turismo 2017, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Participación en Proyectos de investigación: Inventario de Monumentos históricos y Edificios Relevantes del Noroeste de Chihuahua, 2017; Leisure Organization Models of Young People in the North Mexican Border. Participo en Cátedras Patrimoniales en Turismo “Sergio Molina” en los años 2015, 2016 y 2017. Asistente del Congreso Internacional de Turismo creativo Innovación con poder en 2017. Ha asistido y colaboró en la gestión del Seminario Internacional Crisis Energética: una visión multidisciplinar. Actualmente se encuentra colaborando en la publicación del libro. Asistente y colaboradora en la gestión del

COLABORADORES

Acosta Estrada Dania Karina	Martínez Reyes Lya Tayzeth
Acosta Jurado Reyna Itzel	Mendoza Trejo Jaqueline
Alvidrez Leños Brenda Ileana	Mercado Ríos Viridiana
Briones Peña Danya	Mercado Ríos Viviana
Carbajal Caraveo Nayeli Angélica	Montes Ramírez Maribel
Chaparro González María Jocelyn	Mora Reyes Jonathan Eduardo
Chávez Baca Perla	Ontiveros Ordoñez Diego Armando
Domínguez Luna Oyuki Karina	Oropeza Estrada Diana
Esparza Razcón Julio Cesar	Peña Quezada Brenda Vanessa
García Márquez Jazmín Alejandra	Piñuelas Tapia Alan Aarón
García Razcón Aldo Abigail	Razcón Parra Yajaira
García Vega Ángel Omar	Rivera Fuentes Martín
González Hinojos Abraham Isaac	Rodríguez Hernández Ana Jadeni
Guillen Domínguez Alondra	Rodríguez Ponce Martín
Hernández Díaz José Manuel	Romero Armendáriz Christy Alejandra
Hernández García Jaime Iván	Sáenz Díaz Estefanía
Hernández Mora Manuel	Sandoval Leyva Brenda Judith
Herrera Hernández Fátima Alejandra	Soto Franco Guadalupe
Hidalgo Núñez José Ángel	Tena Bencomo Diana Alicia
Juárez López Pedro Sergio	Trevizo Martínez Aidelin
Jurado López Diana Laura	Trevizo Montes Karina
Loya Martínez Raúl Alonso	Vargas Chacón Miguel Ramón
	Villalobos González Sandra Karina