



Artigo
Article

**De destino turístico a território de interesse acadêmico: um
ensaio teórico acerca da produção acadêmica brasileira
sobre turismo em favela**

*From tourist destination to territory of academic interest: a
theoretical essay about Brazilian academic production on favela
tourism*

Francisco Wilton da Silva Júnior¹

RESUMO: A pesquisa desenvolvida busca investigar a produção acadêmica brasileira sobre o segmento Turismo em Favela, com o intuito de compreender como os pesquisadores têm estudado o desenvolvimento do fenômeno turístico nos assentamentos informais brasileiros e suas implicações. O estudo se justifica pela necessidade de analisar como as favelas têm sido exploradas em pesquisas nacionais, enquanto destinos turísticos emergentes e territórios de interesse acadêmico. A metodologia adotada está pautada em uma pesquisa bibliográfica focada em análise quali-quantitativa, de cunho exploratório e uso de metodologias bibliométricas, baseada na leitura integral de um Portfólio Bibliográfico composto por 51 produções acadêmicas de autores nacionais. A coleta de dados se deu por meio de roteiro de leitura. A amostragem foi

¹ Estudante do curso de Turismo, do Departamento de Turismo da Universidade do Estado do Rio grande do Norte – UERN Campus Central; e-mail: guiawilton.silva@gmail.com

composta por produções de autores nacionais publicadas no período de 2015 a 2019, captadas do Portal de Periódicos da Capes e do *Google* acadêmico, utilizando as palavras-chave: “Turismo de favela”, “Turismo em favelas” e “Turismo e Favelas”. Os resultados obtidos demonstram que as pesquisas, centradas nas favelas do Rio de Janeiro/RJ - Brasil, possuem abordagens heterogêneas, focando nos impactos positivos/negativos que o turismo ocasionou em distintos setores das comunidades estudadas, visualizando esse fenômeno ora como um processo benéfico, ora como vetor negativo. Outros temas recorrentes nas produções foram a posição dos agentes que atuam direta ou indiretamente com esse fenômeno (com especial enfoque aos moradores locais), as representações desses territórios em diferentes mídias, suas problemáticas sociais, as ações do poder público e a influência dos megaeventos esportivos como fatores motivadores da dita “favela turística”. **Palavras-Chave:** Fenômeno turístico. Assentamentos informais. Turismo em Favelas. Publicações Nacionais.

ABSTRACT: The research developed seeks to investigate the Brazilian academic production on the Favela Tourism segment, in order to understand how researchers have studied the development of the tourist phenomenon in Brazilian informal settlements and their implications. The study is justified by the need to analyze how favelas have been explored in national research, as emerging tourist destinations and territories of academic interest. The methodology adopted is based on a bibliographic research focused on qualitative and quantitative analysis, of an exploratory nature and the use of bibliometric methodologies, based on the full reading of a Bibliographic Portfolio composed of 51 academic productions by national authors. Data collection took place through a reading guide. The sample consisted of productions by national authors published in the period from 2015 to 2019, captured from the Brazilian website *Portal de Periódicos da Capes* and *Google* academic, using the keywords: “Favela tourism”, “Favelas tourism” and “Tourism and Favelas”. The results obtained demonstrate that the researches, centered on the favelas of Rio de Janeiro / RJ - Brazil, have heterogeneous approaches, focusing on the positive / negative impacts that tourism has caused in different sectors of the communities studied, viewing this phenomenon sometime as a beneficial process, sometimes as a negative vector. Other recurring themes in the productions were the position of agents who work directly or indirectly with this phenomenon (with a special focus on local residents), the representations of these territories in different media, their social problems, the actions of the public authorities and the influence of mega sporting events as motivating factors for the so-called “tourist favela”. **Keywords:** Tourist phenomenon. Informal settlements. Favelas Tourism. National Publications.

INTRODUÇÃO

Dada a complexidade das pesquisas desenvolvidas sobre o turismo e suas implicações em territórios como as favelas, que apresentam vulnerabilidades sociais evidentes, tornando-se mais suscetíveis aos impactos desse fenômeno - sejam eles negativos ou positivos - construiu-se uma pesquisa que buscou investigar as produções acadêmicas nacionais com o intuito de elucidar a problemática: o que a produção acadêmica brasileira aponta sobre o segmento de turismo em favelas e suas implicações?

A justificativa para a elaboração dessa pesquisa parte da necessidade de analisar como as favelas têm sido exploradas em pesquisas nacionais enquanto destinos turísticos emergentes, se transfigurando em territórios de interesse acadêmico. Mesmo que os trabalhos acadêmicos se apresentem “[...] como um fosco retrato hipotético, provisório

restrito da realidade, expondo apenas um pequeno traço de seu desenvolvimento” (COSTA; HERRERA, 2019, p. 34), foi construída uma pesquisa pautada em um debate que revelou como esse segmento vem sendo estudado, apresentando as principais temáticas de abordagem utilizadas pelos autores, assim como as similaridades e os fatores motivadores que transfiguram as favelas não só em destinos turísticos emergentes, mas também, em territórios de interesse acadêmico.

Nesse contexto, o objetivo deste estudo busca investigar a produção acadêmica brasileira sobre o segmento de Turismo em Favela, com o intuito de compreender como os pesquisadores têm estudado o desenvolvimento do fenômeno turístico nos assentamentos informais brasileiros e suas implicações. Complementando a discussão, os objetivos específicos propostos para a pesquisa foram: **a)** Captar produções acadêmicas brasileiras que abordem a temática do Turismo em Favela, se utilizando do Portal de Periódicos da Capes e do *Google Acadêmico*; **b)** Construir um portfólio bibliográfico e analisá-lo, por meio de leitura crítica das produções captadas; **c)** Tecer um diagnóstico a respeito de como o segmento de turismo em favela é abordado junto às produções captadas.

METODOLOGIA

A metodologia adotada parte de um estudo de cunho quali-quantitativo, baseado em uma pesquisa bibliográfica, com uso de técnicas bibliométricas. Essa abordagem foi selecionada pelo fato de que “[...] a pesquisa bibliográfica permite grau de amplitude maior, economia de tempo e possibilita o levantamento de dados históricos” (DENCKER, 1998, p. 152). Nesse contexto, se objetivou compor uma análise das produções acadêmicas nacionais a partir de um recorte amostral da temática proposta, constituída por um universo delimitado pela construção de um portfólio bibliográfico, criado a partir dos critérios de: **a)** recorte temporal; **b)** seleção das plataformas a serem adotadas como fontes para captação das produções nacionais; e **c)** seleção de artigos por meio da utilização de palavras-chave predefinidas. Os critérios foram selecionados com o intuito de estabelecer:

[...] uma estratégia de pesquisa bibliográfica que tanto facilite a identificação dos principais trabalhos em meio a uma grande quantidade de possibilidades que permeiam a produção científica mundial, como garanta a capacidade de estabelecer as fronteiras do conhecimento advindo dos achados científicos (TREINTA *et. al.*, 2014, p. 508).

A amostra da pesquisa foi constituída por produções acadêmicas nacionais publicadas entre os anos de 2015 à 2019, captados por meio do Portal de Periódicos da Capes e do *Google* acadêmico, utilizando as palavras chave “Turismo de favela”, “Turismo em favelas” e “Turismo e Favelas” (ver anexo A). O recorte temporal se baseou nos fatores: **1)** da atualidade das pesquisas, focando nos últimos 05 anos; **2)** e por esse período compreender os megaeventos esportivos ocorridos no Brasil – Copa do Mundo da FIFA 2014; Jogos Olímpicos em 2016 – que exerceram grande influência na consolidação da favela enquanto destino turístico.

A análise dos dados foi baseada na leitura integral das obras coletadas, com o auxílio de roteiro de leitura, desenvolvido a partir das proposições apresentadas pelas autoras Lima e Mito (2007), possuindo três campos de análise, a saber: **a)** identificação da obra, **b)** Caracterização da Obra e **c)** Contribuições da obra. A seguir serão apresentados os resultados e discussões da pesquisa, seguido pelas conclusões.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O portfólio bibliográfico foi constituído por 51 pesquisas (ver anexo A), captadas entre as datas de 14 de Abril a 18 de Maio de 2020. Desse total, 06 publicações (12%) foram retiradas do portal de Periódicos da Capes e 45 (88%) da plataforma digital *Google* Acadêmico dos quais foram: 22 artigos publicados em periódicos (43%); 12 artigos publicados em eventos (12%); 2 resenhas (4%); 8 Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC's, monografias de pós graduação e especialização) (16%); 3 dissertações de mestrado (6%); e 4 teses de doutorado (8%). As produções coletadas apresentavam casos de estudos focados em favelas do Rio de Janeiro, característica que pode derivar do fato de que os assentamentos informais cariocas, junto as *Townships* da África do Sul, se apresentam como um dos principais destinos para esse segmento em nível mundial (FREIRE-MEDEIROS, 2009; FRENZEL *et. al.*, 2015).

No que diz respeito ao fator temporal das publicações, percebe-se que houve uma maior afluência de produções acadêmicas no ano de 2016, totalizando 20 publicações (39%) seguido por 2015, com 11 publicações (21%), 2018 com 10 produções (20%), 2017 com 8 pesquisas (16%) e, por fim, 2019 com 2 publicações representando 4% do total. A questão dos anos de 2016 e 2015 se apresentarem como os anos com o maior número de pesquisas publicadas, pode se justificar pelo fato de que, no período compreendido entre 2009 e 2016, segundo Moraes (2016), as ações voltadas para as políticas públicas de mobilização turística nas favelas do Rio de Janeiro possibilitaram descentralizar o papel de “favela turística” da Rocinha, o principal expoente carioca desse segmento até 2008, permitindo que favelas como Santa Marta, Complexo do Alemão, Vidigal, entre outras, ganhassem mais evidência, tornando-se alvo e cenário da expansão desse fenômeno. Cabe salientar também que, no ano de 2016, ocorreram os Jogos Olímpicos no Rio de Janeiro, encerrando um ciclo de eventos sediados na cidade que aqueceram debates sobre sua comercialização enquanto mercadoria, e discursos políticos pautados na remoção das favelas (FREIRE, 2013), o que propiciou um cenário onde ações do poder público (com especial enfoque ao Projeto de Pacificação), e a influência dos megaeventos esportivos se tornassem temáticas recorrentes nas publicações estudadas.

Em relação às áreas temáticas das produções captadas, houve maior afluência de pesquisas voltadas para o turismo, representando 61% do total, equivalente a 31 publicações. As demais áreas abordadas foram: Arquitetura e urbanismo com 9 publicações (17%); Sociologia com 5 produções (5%); seguidas por Direito com 2 (4%) e comunicação e informação também com 2 publicações (4%); e, por fim Artes com apenas 1 publicação (2%); e história com 1 produção (2%).

Embora as pesquisas estudadas apresentem variações temáticas, foram percebidas similaridades no que concerne a abordagem dos impactos da atividade turística no âmbito das favelas, seus motivadores e dos agentes que mobilizam esse segmento. Os conteúdos abordados trataram do desenvolvimento do fenômeno turístico nesses territórios por meio da influência da ação do poder público e da criação de projetos focados no turismo; do impacto de eventos internacionais ocorridos no Rio de Janeiro, com especial enfoque a Copa do Mundo da FIFA 2014 e dos Jogos Olímpicos em 2016; assim como o debate a respeito das fragilidades sociais e os estigmas associados a esses territórios. Agregado a esses fatores, o processo de gentrificação, assim como a atuação

dos agentes associados direta ou indiretamente às práticas turísticas na favela, com especial enfoque para a percepção dos residentes locais, apontados nas pesquisas como a parte mais afetada pelos impactos negativos desse fenômeno, foram temas recorrentes, junto ao interesse de celebridades e entidades por esses territórios.

Nas pesquisas estudadas, observou-se a adoção de distintas ênfases ao tratar das favelas, com o intuito de designar e dotar esses territórios com discursos e características próprias. Como o turismo se apresenta enquanto um “[...] fenômeno social complexo, [que] pode ter significados diferentes em função do papel que as pessoas que trabalham com ele assumem” (ACERENZA, 2003, p. 26), essa característica multidisciplinar nas abordagens se justifica. Dado esse fato, a diversidade das favelas, cada qual com sua singularidade, permitiu observar o advento do turismo em favela por distintas facetas nas pesquisas apresentadas. Foram notadas abordagens que tratavam de fatores econômicos, analisando os territórios enquanto produto de agências internas e externas as favelas; os impactos socioculturais infligidos pela dinâmica do turismo; a questão ambiental atrelada as favelas como um atrativo paisagístico; entre outras.

Sob a gama de abordagens heterogêneas apresentadas pelos autores, foi possível perceber que a favela, enquanto território de interesse acadêmico é capaz de congrega sobre si distintos conceitos, estigmas e discursos. Fator que, por vezes, foi alvo das discussões apresentadas nas distintas pesquisas, ora como pauta principal, ora inserido como temáticas secundárias. Em suma, as pesquisas buscavam focar como a comunidade local era afetada pelo fenômeno turístico, apresentando distintos parâmetros de análise focados em diferentes setores e facetas da sociedade. Tal fato tende a se justificar pela questão de que, conforme apontado por Braga (2007, p. 05-06), os núcleos receptores tendem a “constitui-se no principal elemento a ser impactado pelos rumos do desenvolvimento do turismo, colhendo os frutos bons e ruins das conseqüentes (sic) mudanças socioeconômicas e ambientais”, possibilitando, assim, uma maior gama de análise.

CONCLUSÃO

As produções captadas e analisadas nessa pesquisa permitiram uma maior compreensão acerca do segmento de turismo em favela, seja no aspecto conceitual ou

conjuntural das discussões e polêmicas que permeiam essa temática. As favelas são territórios marcados por um processo histórico e social excludente, que delimitam suas fronteiras, isolando-as do contexto da cidade em diferentes aspectos. Mas, graças ao desenvolvimento do turismo no cotidiano desses espaços, novos discursos surgem, ressignificando as representações e pré-concepções desses territórios, dotando-os de certa atratividade, condicionada a ideia de interação e autenticidade, fatores veiculados como características atrativas desses territórios (FREIRE-MEDEIROS, 2009).

Dada a característica multidisciplinar inerente aos estudos em turismo, observaram-se abordagens e objetivos distintos nos trabalhos estudados. Mas, em suma, grande parte das produções se debruçou sobre os impactos – positivos ou negativos – ocasionados pela nova “realidade turística” vivenciada pelas favelas, apresentando o fenômeno turístico como uma atividade de alto impacto nas comunidades estudadas, baseando suas abordagens na avaliação das relações de poder existentes nesses territórios, nos estigmas e fragilidades sociais ali existentes, ou a partir da representação desses espaços em distintos contextos: midiáticos, acadêmicos ou comerciais. Outra constante nas pesquisas foi a análise da atuação e envolvimento dos agentes que estavam direta ou indiretamente associados as práticas turísticas na favela, com especial enfoque a percepção dos residentes locais, apresentados em boa parte das publicações como a parte mais afetada pelos impactos negativos dessa atividade.

A influência da ação do poder público para a consolidação desses territórios, enquanto destinos turísticos também era um discurso recorrente, seja como temática principal das produções ou como tema paralelo. O Projeto de Pacificação e o impacto da implantação das Unidades de Polícia Pacificadora – UPP no contexto das favelas estudadas era tema recorrente nas pesquisas, hora como pano de fundo do debate, hora sendo o objeto de estudo. Vale frisar que, apesar de outros projetos públicos terem existido e até sido citados nas pesquisas, o projeto de pacificação junto as UPPs exerceram influência significativa para a consolidação da favela enquanto destino turístico, se transfigurando como temática recorrente nas pesquisas coletadas.

Outro fator fortemente mencionado nas pesquisas foi o impacto dos megaeventos esportivos - Copa do Mundo da FIFA, em 2014 e os jogos Olímpicos em 2016 – na realidade das comunidades, visto que as favelas começaram a receber maior atenção do poder público com a confirmação da cidade do Rio de Janeiro como cidade sede dos eventos.

Estruturas e projetos urbanos voltados para mobilidade e estruturação das favelas começaram a surgir, e as favelas viraram foco de visitantes que, curiosos, almejavam conhecer as ditas “favelas turísticas”. Assim como o caso das UPPs, a temática dos megaeventos esportivos tanto era citada nas pesquisas, como aparecia como objeto de estudo.

Os estigmas, as fragilidades sociais e o processo de gentrificação enfrentados pelas favelas também se mostraram presentes nas pesquisas, ora como objeto principal, ora como elemento secundário, sempre ressaltando as questões duais que revelam um território marcado por discursos distintos que, apesar de aparentemente conflitantes, ajudam a consolidar a favela turística. Tais fatores dotam o segmento do turismo em favelas de certa polêmica, auxiliando a respaldar as discussões com temáticas ligadas as ciências sociais.

A pesquisa desenvolvida permitiu observar que as produções acadêmicas nacionais se focam, em síntese, nas relações de poder existentes nas favelas e nos impactos que o turismo ocasiona nesses territórios. O objetivo proposto para a pesquisa foi alcançado, visto que se pôde traçar como as produções acadêmicas nacionais abordavam a temática do turismo em favela, revelando as similaridades e principais temáticas abordadas. É importante salientar que não foram considerados trabalhos antecessores ao ano de 2015, o que implica em um número maior de produções e de abordagens temáticas, tanto nacionalmente quanto internacionalmente.

Dito isso, é válido afirmar que a temática vem sendo trabalhada pelos pesquisadores nacionais de modo a avaliar a prática do turismo nas favelas de forma heterogênea. As obras estudadas apresentam distinções, das quais uma parcela dos autores visualiza no turismo uma oportunidade de desenvolvimento para esses territórios em diferentes contextos (social, político, ambiental, urbano, etc.) e o empoderamento dos residentes locais, sem deixar de lado os fatores negativos agregados aos impactos desse fenômeno, enquanto outros tendem a ter um olhar mais pessimista, principalmente quando colocam em evidência fatores como as relações de poder e o impacto do processo de gentrificação no cotidiano das comunidades, e o uso das fragilidades sociais desses territórios como baluartes dialéticos em distintas mídias e roteiros turísticos.

Por fim, foi perceptível que esse segmento atrai a atenção dos pesquisadores, mobilizando discursos e abordagens que consideram as fragilidades das favelas enquanto territórios historicamente marginalizados pelo poder público, e apresentando o turismo tanto quanto uma oportunidade, como uma possível ameaça. As pesquisas contemplam distintas facetas das favelas turísticas, enquanto territórios de interesse acadêmico mas, para prospecções futuras e possíveis novas pesquisas, pode-se observar a necessidade de discutir a influência dos impactos econômicos e dos novos rumos que o turismo vem adotando, graças a pandemia mundial causada pelo Covid-19. Agregado a esse fator, cabe a discussão do cenário político nacional e dos impactos negativos que as favelas vem sofrendo, graças ao presente cenário de crise nacional/mundial.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, que colaborou para a confecção dessa pesquisa por meio de concessão de Bolsa do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica – PIBIC.

REFERÊNCIAS

ACERENZA, Miguel Ángel. **Administração do turismo:** planejamento e direção. Bauru: EDUCS, 2003. 269p. 2v. il. (Coleção Turismo)

BRAGA, Debora Cordeiro. **Planejamento turístico:** teoria e prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007. – 2ª Reimpressão. 230 p.

COSTA, Jean Henrique; HERRERA, Manuel Ramón González. Criminalidade, segurança pública e sustentabilidade em destinos turísticos: ensaio exploratório acerca da produção acadêmica brasileira (2004-2018). **Marketing & Tourism Review**. Belo Horizonte, MG. v.4, n.1. Ago de 2019. p. 01-39.

FREIRE-MEDEIROS, Bianca. **Gringo na laje:** produção, circulação e consumo da favela turística. Editora FGV, Rio de Janeiro, 2009.

FREIRE, Leticia de Luna. Mobilizações coletivas em contexto de megaeventos esportivos no Rio de Janeiro. In: **O social em Questão**. nº 29, p. 101-128, 2013.

FRENZEL, Fabian; KOENS, Ko; STEINBRINK, Malte; ROGERSON, Christian M. Slum Tourism: State of the art. **Tourism Review International**, Vol. 18, USA, 2015. p. 237-252.

LIMA, Telma Cristiane Sasso de; MIOTO, Regina Célia Tamaso. Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento científico: a pesquisa bibliográfica. **Revista Katál**. Florianópolis v. 10 n. esp. P. 37-45, 2007.

MORAES, Camila. Turismo em favelas: notas etnográficas sobre um debate em curso. **PLURAL**, Revista do programa de Pós-Graduação em Sociologia da USP. São Paulo v.23.2, 2016, p.65-93.

TREINTA, Fernanda Tavares; FARIA FILHO, José Rodrigues; SANT'ANNA, Annibal Parracho; RABELO, Lúcia Mathias. Metodologia de pesquisa bibliográfica com a utilização de método multicritério de apoio à decisão. **Production**, v. 24, n. 3, p. 508-520, July/Sept. 2014.

ANEXO A - ARTIGOS COLETADOS E ANALISADOS NA PESQUISA

QUADRO 01 – ARTIGOS COLETADOS E ANALISADOS NA PESQUISA			
TÍTULO	AUTOR	TIPO DE PUBLICAÇÃO	MEIO
Turismo em favelas: notas etnográficas sobre um debate em curso	Moraes, Camila (2016)	Artigo publicado em periódico	PLURAL, Revista do programa de Pós-Graduação em Sociologia da USP – ISSN: 2176-8099
A pobreza turística no mercado de pacificação: reflexões a partir da experiência da Favela Santa Marta	FREIRE-MEDEIROS, Bianca; VILAROUXA, Márcio Grijó; MENEZES, Palloma (2016)	Artigo publicado em periódico	Caderno CRH – Revista quadrimestral de Ciências Sociais do Centro de Estudos e Pesquisas em Humanidades da Universidade Federal da Bahia – ISSN: 0103-4979
As viagens da favela e a vida social dos suvenires	FREIRE-MEDEIROS, Bianca; MENEZES, Palloma Valle (2016)	Artigo publicado em periódico	Revista Sociedade & Estado – ISSN: 1980-5462
A favela é um cenário: tematização e cenarização nas favelas cariocas	FAGERLANDE, Sergio Moraes Rego (2017)	Artigo publicado em periódico	Revista de Arquitectura (Bogotá), Universidade Católica de Colombia - E ISSN: 2357-626X
Turismo de base comunitária na favela Santa Marta (RJ): oportunidades sociais, econômicas e culturais	MANO, Apoena Dias; MAYER, Verônica Feder; FRATUCCI, Aguinaldo Cesar (2017)	Artigo publicado em periódico	RBTUR – Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo – ISSN: 1982-6125
Turismo de experiência e realidade: um estudo sobre a favela santa marta – rio de janeiro	Autor não mencionado na pesquisa (2019)	Artigo publicado em Evento	Fórum internacional de turismo do Iguassu

Turismo de favela: representações, estigma e poder	ROSA, Anne Bastos Martins (2017)	Tese de Doutorado	Departamento de Administração, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC
Revisitando o fascínio pelo exótico: a potencialidade do turismo de favela na transformação dos territórios da pobreza urbana	CAMPOS, Mariana (2017)	Artigo publicado em periódico	Caderno Virtual de Turismo (UFRJ)– ISSN: 1677-6976
Turismo e pobreza na Era da “Favela Global”	TELLES, Ana Clara (2018)	Artigo publicado em periódico	Revista Sociedade & Estado – ISSN: 1980-5462
Superando a arapuca do senso comum: turismo de ou em favelas? O caso Vidigal –RJ	KALOUM, Fausi (2019)	Artigo publicado em periódico	Revista Acadêmica – Observatório de Inovação do Turismo – ISSN: 1980-6965
Turismo de Base Comunitária: o caso da agência Brazilidade na favela Santa Marta, Rio de Janeiro - RJ	SOUZA, Beatriz Cruz de (2016)	Trabalho de Conclusão de Curso	Universidade Federal Fluminense – UFF, Faculdade de Turismo e hotelaria.
Turismo na Favela: a representação simbólica da relação objeto-espectador	BORGUI, Juliana Marques (2015)	Trabalho de conclusão de curso (especialização)	Centro de Estudos Latino Americano sobre Cultura e Comunicação – Universidade de São Paulo – USP
O habitus e o campo na Favela: reflexões sobre o morro Santa Marta – RJ	PEREIRA, Rafael melo (2017)	Dissertação de mestrado	Universidade Federal Fluminense – UFF, Faculdade de Turismo e hotelaria.
A construção da favela turística: o caso de Vila Canoas, RJ	KAMADA, Denise Mayume Pereira (2015)	Dissertação de mestrado	Programa de pós Graduação em Sociologia da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD)
A invenção das subjetividades nos mercados da pacificação: um estudo sobre os empreendedores da Favela Turística/RJ	DAMAS, Helton Luiz Gonçalves (2018)	Tese de Doutorado	Centro de Educação e Ciências Humanas, Universidade Federal de São Carlos,
Turismo no Cantagalo-Pavão-Pavãozinho: albergues e mobilidade na favela	FAGERLANDE, Sergio Moraes Rego (2016)	Artigo publicado em Evento	I Seminário Nacional de Turismo e Cultura, 2016, Rio de Janeiro
Mobilidade e turismo em favelas cariocas	FAGERLANDE, Sergio Moraes Rego (2015)	Artigo publicado em periódico	Caderno Virtual de Turismo (UFRJ)– ISSN: 1677-6976

Planejamento urbano e turismo: uma análise sobre a Favela da Rocinha (RJ)	LANÇA, Viviane Soares; MAIA, Lorene Monteiro; SANTANA, Maria da penha Lacerda de (2015)	Artigo publicado em periódico	Caderno Virtual de Turismo (UFRJ)– ISSN: 1677-6976
Turismo em favelas: participação comunitária no Morro da Babilônia	FAGERLANDE, Sergio Moraes Rego (2017)	Artigo publicado em evento	I Cilitur – Colóquio nacional sobre cidades litorâneas e turismo
Turismo e Desenvolvimento Sustentável Uma Análise das Atividades Turísticas em uma Comunidade Pacificada do Rio de Janeiro	TENÓRIO, Fernando Guilherme; SOARES, Vanessa Brulon; BARROS, Ana Clara Rodrigues; GOUVEIA, Tânia Maria de Oliveira Almeida (2018)	Artigo publicado em periódico	Periódico Desenvolvimento em Questão – ISSN: 1678-4855 / ISSN: 2237-6453
Impactos da Implantação da UPP e do Teleférico nas atividades turísticas e culturais no Complexo do Alemão	DIAS, Letícia Silva (2016)	Artigo publicado em evento	IV enanparq – Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – ISSN: 2538-6214
Morro dos Prazeres: “Caminho do Graffiti” interrompido	BISSOLI, Daniela Coutinho (2016)	Artigo publicado em evento	IV enanparq – Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – ISSN: 2538-6214
Um olhar sobre o estudo do Turismo em Favelas e as novas possibilidades de relações urbanas, sociais e ambientais	FAGERLANDE, Sergio Moraes Rego (2016)	Artigo publicado em evento	IV enanparq – Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – ISSN: 2538-6214
O Turismo de Base Comunitária como prática de empoderamento e o caso da Favela Santa Marta	CARVALHO, Fernanda Caixeta (2016)	Artigo publicado em evento	IV enanparq – Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – ISSN: 2538-6214
A representação das favelas no mapeamento e informação do Turismo no Rio de Janeiro	NEMEZIO, Núbia França de Oliveira; OLIVEIRA, Fernanda Gomes de (2016)	Artigo publicado em evento	IV enanparq – Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – ISSN: 2538-6214
Grandes eventos esportivos no Rio de	FAGERLANDE, Sergio Moraes Rego (2018)	Artigo publicado em periódico	Bitácora Urbano Territorial – ISSN

Janeiro: impactos nas favelas			eletrônico: 2027-145x / ISSN impresso: 0124-7913
Articulações entre as noções de campo e habitus de Bourdieu e a Turistificação das Favelas	PEREIRA, Rafael Melo; CASTRO, Carolina Lescura de Carvalho; CHEIBUB, Bernado Lazary (2016)	Artigo publicado em evento	XIII Seminário Anual da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Turismo ANPTUR, 2016, São Paulo
A Favela Santa Marta e seus guias de turismo: identidade, mobilização e conflito	BARBOSA, Gabriel Ferreira (2015)	Artigo publicado em periódico	RITUR – Revista Iberoamericana de Turismo – ISSN: 2236-6040
Turismo em favela: o Santa Marta e a roda de samba Pôr do Samba	FEITOSA, Priscila Leite (2015)	Trabalho de Conclusão de Curso	Universidade Federal Fluminense – UFF
Quem descobriu a favela?: A trajetória das agências de turismo nas favelas cariocas	BOTTINO, Caroline Martins de Melo (2016)	Dissertação de Mestrado	Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais
Favelas ecológicas: passado, presente e futuro da favela turística	MORAES, Camila Maria dos Santos (2017)	Tese de Doutorado	Escola de Ciências Sociais da Fundação Getulio Vargas, Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais
Favela à vista! Das primeiras expedições ao turismo organizado	BOTTINO, Caroline Melo (2017)	Artigo publicado em evento	XXIX Simpósio Nacional de História, 2017, Brasília. Anais do XXIX Simpósio Nacional de História – contra os preconceitos: história e democracia.
Imaginários sociais sobre as favelas cariocas: o turismo-cultural do museu de favela e seus modos de ativação digital	MACHADO, Monica (2016)	Artigo publicado em periódico	Diálogo com a Economia Criativa – ISSN: 2525-2828
Paisagem guiada: representação imagética das favelas cariocas nos guias visuais do turismo	FERREIRA, Lohanne Fernanda Gonçalves; GODOY, Karla Estelita (2016)	Artigo publicado em periódico	Cadernos de Geografia (Coimbra) – ISSN: 0871-1623
Política Pública de Turismo na cidade do Rio de Janeiro pós implementação de unidade de polícia pacificadora	FONTAINHA, Daniele Amancia Sampaio (2015)	Monografia de Pós Graduação	Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Turismo e desenvolvimento social em favelas: perspectivas e reflexões a partir das percepções de turistas e moradores	MANO, Apoena Dias (2015)	Trabalho de Conclusão de Curso	Universidade Federal Fluminense - UFF; Faculdade de Turismo e Hotelaria
Das Primeiras Expedições ao Turismo Organizado: a trajetória das visitas nas favelas da cidade do Rio de Janeiro	BOTTINO, Caroline Martins de Melo (2018)	Artigo publicado em periódico	Anais Brasileiros de Estudos Turísticos (ABET) – ISSN: 2238-2925
Bistrô Estação R&R: um (des)caso de sucesso no turismo de favelas do Rio de Janeiro	BEJA, Vinicius Gomes Caldas (2016)	Trabalho de Conclusão de Curso	Universidade Federal Fluminense - UFF; Faculdade de Turismo e Hotelaria
A Turistificação de Favelas no Cenário dos Megaeventos	MANO, Apoena (2018)	Artigo publicado em periódico	Revista Ensaios – ISSN: 2175-0564
Morro da Providência: uma análise da perspectiva local em relação às transformações em seu espaço de vida	MELLO, Carolina Braun de (2016)	Trabalho de Conclusão de Curso	Universidade Federal Fluminense - UFF; Faculdade de Turismo e Hotelaria
Espaços turísticos construídos no Complexo do Alemão por roteiros comerciais	MEEES, Luiz Alexandre Lellis (2015)	Artigo publicado em periódico	Revista Iberoamericana de Turismo – ISSN: 2236-6040
Cidade maravilha, purgatório da beleza e do caos: pureza, desejo e perigo na representação de favelas cariocas	POSTIGO, Evelyn Louyse Godoy (2018)	Tese de Doutorado	Centro de Educação e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Carlos
Favela – lugar para se visitar ou evitar? As contradições na mídia sobre o turismo em favelas no Rio de Janeiro	MADUREIRA, Mariana Alves; OLIVEIRA, Elizabeth; IRVING, Marta de Azevedo; TAVARES, Frederico (2018)	Artigo publicado em periódico	Verso e Reverso – Unisinos.Online – ISSN:1806-6925
Potencialidade e desafios do turismo na favela do Vidigal como elemento de desestabilização de imagens pré-fixadas da favela como lugar de miséria e violência	KALOUM, Fausi; FOGAÇA, Isabela de Fátima (2018)	Artigo publicado em Evento	III Seminário Nacional sobre Urbanização de Favelas, 2018, Salvador.
Favela: Paisagem Cultural. Contradições vividas nas favelas da Babilônia e Chapéu Mangueira no contexto de grandes eventos e do Programa Morar Carioca Verde	TERRY, Tatiana (2018)	Artigo publicado em periódico	PRUMO – Revista online do Departamento de Arquitetura e urbanismo da PUC-Rio – ISSN: 2446-7340

O Turismo sobre o Morro do Vidigal (Rio de Janeiro, Brasil): uma análise exploratória	MIRANDA, Irma; FORTUNATO, Rafael Ângelo (2016)	Artigo publicado em periódico	Revista Turismo & Sociedade – ISSN: 1983-5442
Novas geografias do consumo turístico: Rio de Janeiro, favelas e UPPs em Brazil with Michael Palin	GOTARDO, Ana Teresa (2016)	Artigo publicado em Evento	XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – São Paulo SP
Civilizar para consumir: as favelas e os processos civilizatórios no documentário seriado No reservations	FREITAS, Ricardo Ferreira; GOTARDO, Ana Teresa (2016)	Artigo publicado em periódico	Comunicação & Inovação (Online) – ISSN: 2178-0145
Cenários de guerra na selva urbana: imaginários da violência e consumo turístico da cidade do Rio de Janeiro no documentário Madventures	FREITAS, Ricardo Ferreira; GOTARDO, Ana Teresa (2015)	Artigo publicado em periódico	Doc On-line – Revista Digital de cinema documentário - e- ISSN: 1646-477X
Será que estaremos aqui quando as Olimpíadas chegarem? Novas oportunidades e preocupações pós-UPP na “favela modelo”	MENEZES, Palloma Valle (2015)	Artigo publicado em periódico	Trama: indústria Criativa em Revista (Universidade Estácio de Sá) – ISBN: 1519-9347
Turismo, direito à cidade e identidade cultural: as intervenções urbanas do Porto Maravilha no Morro da Providência	TRAGO, Camilla Santos do (2016)	Trabalho de Conclusão de Curso	Universidade Federal Fluminense - UFF; Faculdade de Turismo e Hotelaria